

**JE ME PERFECTIONNE
AVEC**

MICROSOFT

X EXCEL 2016™

**GRAPHIQUE, CONSOLIDATION, PLAN,
SOLVEUR, FONCTIONS φ**



Rechercher sur le web et dans Windows



Comment créer un graphique dans Excel ? Le sélectionner, le déplacer, changer son type, son style, sa taille ?...

Quels types de graphiques utiliser dans Excel ? L'histogramme, le graphe linéaire, en surface, sectoriel, nuage de points, radar, combiné, compartimentage, rayons de soleil, people graph, cartes Bing, sparkline ?...

Comment gérer les séries de données dans le graphe Excel ? Les sélectionner, en ajouter, en enlever, inverser les axes, personnaliser les marques ?...

Comment modifier la structure du graphique Excel ? Sélectionner les éléments, les titres, les axes, le quadrillage, la légende, les étiquettes, en ajouter, les mettre en forme, insérer des images dans le graphe ?...

Comment insérer des objets dans Excel ? Une zone de texte, une image, un ClipArt, une capture d'écran, une forme, un objet Word Art, un objet Smart Art, un lien hypertexte, une équation ? ...

Comment créer des liaisons dans Excel ? Entre des classeurs, entre une feuille Excel et un document Word ?

Comment et pourquoi utiliser les noms au lieu des références dans Excel ? Pour des cellules, des lignes, des colonnes, une plage ; comment donner un nom à une constante, une formule ?...

Comment faire un plan dans un tableau Excel ? Automatiquement manuellement, le modifier, le développer, le réduire ?...

Comment consolider des données dans Excel ? Par position, par catégorie, manuellement ?...

Comment solutionner un problème avec Excel ? Poser le problème, utiliser la valeur cible, le solveur ?...

Quand et comment utiliser les fonctions financières ? D'investissement, d'amortissement, d'emprunt ?...

Particuliers, vous pouvez vous connecter sur notre plate-forme de E-learning gratuite :

<http://www.informatique-bureautique.com>

Professionnels, vous pouvez obtenir des licences de groupe de cet ouvrage, acquérir les sources, ou inscrire vos stagiaires à nos cours de E-learning sur notre site :

<http://www.ios.fr>

Cet ouvrage présente différentes rubriques repérées par une icône



action DES PROCÉDURES DÉCRIVENT LA MARCHÉ À SUIVRE POUR EFFECTUER UNE ACTION :

3 COMMANDES À SE RAPPELER :

<CLIC G> POUR APPUYER SUR LE BOUTON GAUCHE DE LA SOURIS AVEC L'INDEX

<CLIC D> POUR APPUYER SUR LE BOUTON DROIT DE LA SOURIS AVEC LE MAJEUR

<DOUBLE CLIC> POUR APPUYER DEUX FOIS DE SUITE TRÈS RAPIDEMENT SUR LE BOUTON GAUCHE DE LA SOURIS AVEC L'INDEX



des informations viennent compléter ces procédures



des exemples viennent illustrer ces procédures



des conseils vous aident à mettre en pratique vos connaissances



des mises en garde vous permettent d'éviter les pièges ou d'en sortir



des exercices permettent de tester les procédures et d'appliquer vos connaissances. Ils sont téléchargeables ici : <http://www.ios.fr/public/exosexcel16n2gg.exe>



des procédures avancées décrivent des actions plus complexes

Souvent, une action peut être effectuée selon plusieurs méthodes :

1ÈRE MÉTHODE - 2ÈME MÉTHODE

Une méthode n'est pas meilleure qu'une autre mais l'une ou l'autre peut être mieux adaptée à votre manière de travailler.

Ces actions peuvent être effectuées avec plusieurs moyens :

✓ Avec le bouton gauche de la souris



✓ Avec le bouton droit de la souris



✓ Avec le clavier



Windows demande l'utilisation du bouton gauche et du bouton droit de la souris ainsi que du clavier. L'écran tactile, lui, est manipulé avec les doigts.

Elles peuvent concerner différents endroits de l'écran :

- ✓ L'angle bas/gauche avec le MENU DÉMARRER
- ✓ L'angle bas/droite pour afficher le BUREAU
- ✓ Des emplacements spécifiques (barre de formule, volet droit, notifications, barre des tâches...)
- ✓ N'importe quelle zone de l'écran (menu contextuel, outils d'analyse rapide...).

I. LE GRAPHIQUE

Les graphiques sont un complément indispensable aux tableaux. Ils permettent de matérialiser les données en les présentant d'une manière concise et claire. Ils sont automatiquement mis à jour en fonction de l'évolution des données.

	A	B	C	D	E	F
1	Région EST	TRIM.1	TRIM.2	TRIM.3	TRIM.4	TOTAL
2	International	71	69	77	87	304
3	Course	55	57	57	59	228
4	Messagerie	60	65	63	65	253
5	Express	43	48	49	48	188
6	TOTAL	229	239	246	259	973

SEULE LA ZONE ENCADRÉE EST À PRENDRE EN COMPTE DANS UN HISTOGRAMME

A. CRÉATION

Les graphiques peuvent être incorporés dans une feuille de travail (*avec un tableau*), indépendants dans leur propre feuille (*feuille graphique*) ou inclus dans une cellule (*sparkline*) :

- ✓ Un graphique incorporé va venir compléter et illustrer un tableau sur la même feuille de travail et sera imprimé avec lui
- ✓ Un graphique indépendant est seul sur sa propre feuille ; il se suffit à lui-même ; il est souvent projeté sur un écran
- ✓ Un sparkline s'affiche dans une cellule et vient illustrer une ligne de données

1. GRAPHIQUE INCORPORÉ

C'est un objet qui vient illustrer le tableau dans la feuille de travail.



SÉLECTIONNER LES DONNÉES À REPRÉSENTER Y COMPRIS LIBELLÉS ET HORS TOTAUX
<ALT> <F1>



Mise en page

ONGLET “INSERTION”

GRUPE “GRAPHIQUES” (4^{ème} bloc)

SÉLECTIONNER LES DONNÉES À REPRÉSENTER Y COMPRIS LIBELLÉS ET HORS TOTAUX
<CLIC G> SUR LE TYPE DE GRAPHE DÉSIRÉ




<CLIC G> SUR LA PRÉSENTATION RETENUE



ANALYSE RAPIDE

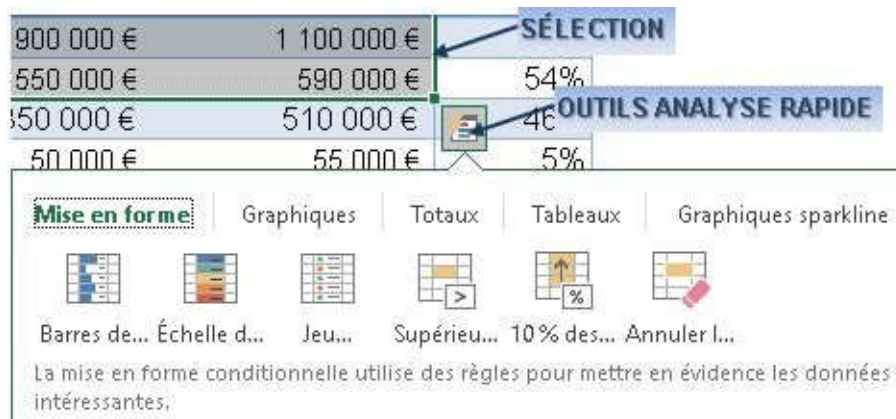
SÉLECTIONNER LES DONNÉES À REPRÉSENTER

<CLIC G> SUR  À L'ANGLE DROIT DE LA SÉLECTION

ONGLET  Graphiques

<POINTER > SUR LES TYPES DE GRAPHIQUES

<CLIC G> SUR LE GRAPHIQUE DÉSIRÉ

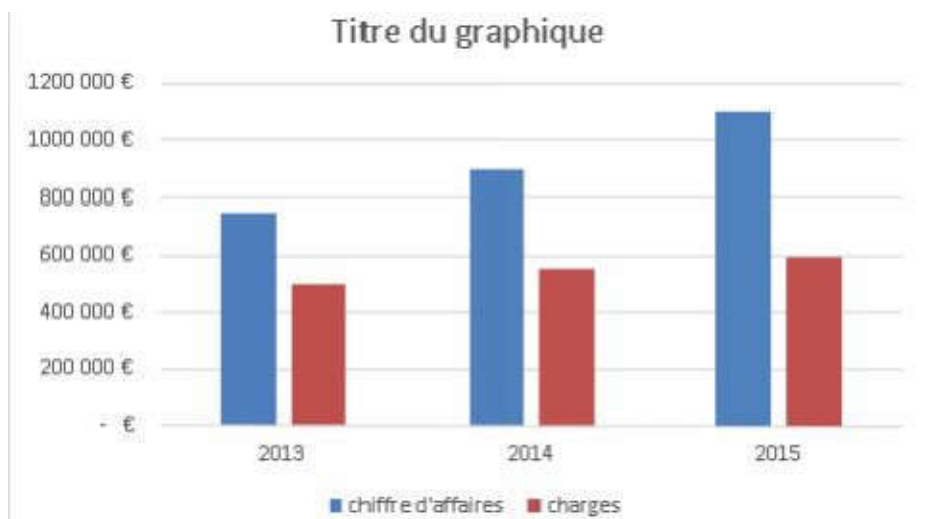


Ouvrir le classeur “tableau de bord”

Afficher la feuille “résultat”

Sélectionner les deux premières lignes de données et leurs libellés

Créer un graphique histogramme dans la feuille de travail et le positionner



2. FEUILLE GRAPHIQUE

C'est une feuille du classeur, au même titre que la feuille de travail, mais spécifiquement conçue pour recevoir un graphique.



SÉLECTIONNER LES DONNÉES À REPRÉSENTER Y COMPRIS LIBELLÉS HORS TOTAUX

<F11>

le graphe par défaut (histogramme simple) est créé sur sa propre feuille graphique



CHOISIR LE TYPE DE GRAPHE DANS LE RUBAN AVEC

RENOMMER ÉVENTUELLEMENT LA FEUILLE GRAPHIQUE



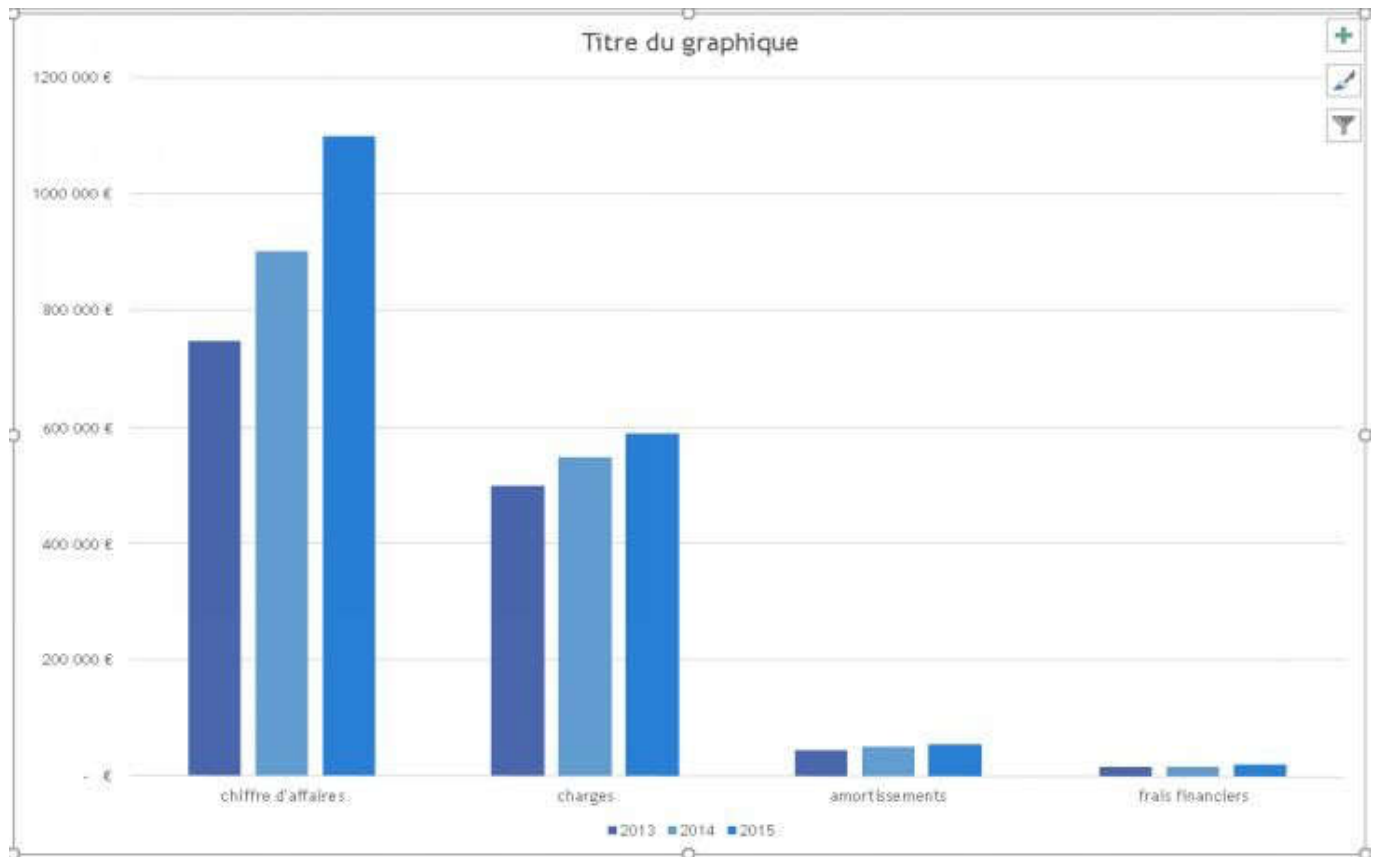
Préférer autant que possible la feuille graphique, simple à mettre en œuvre et toujours bien proportionnée
Penser à utiliser la touche <ctrl> pour sélectionner des pages non contiguës



Afficher la feuille “résultat” du classeur “tableau de bord”

Sélectionner les libellés et les lignes Chiffre d'affaires, charges, amortissement, frais financiers et créer une feuille graphique avec un graphique “histogramme”

Renommer la feuille “structure”



3. SPARKLINE

Le sparkline est un graphe simple affiché dans une cellule et représentant souvent une tendance.

Insertion

Mise en page

ONGLET “INSERTION”

GROUPE “GRAPHIQUES SPARKLINE” (6^{ème} bloc)

SÉLECTIONNER LES DONNÉES À REPRÉSENTER

<CLIC G> SUR LE TYPE DÉSIRÉ

<CLIC G> SUR LA CELLULE (*ou les cellules*) DEVANT ACCUEILLIR LE SPARKLINE

OK

POUR VALIDER

Insertion

Mise en page

ONGLET “INSERTION”

GROUPE “GRAPHIQUES SPARKLINE” (6^{ème} bloc)

SÉLECTIONNER LA CELLULE (*ou les cellules*) DEVANT ACCUEILLIR LE SPARKLINE

<CLIC G> SUR LE TYPE DÉSIRÉ

SÉLECTIONNER LES DONNÉES À REPRÉSENTER

OK

POUR VALIDER



Créer des graphiques sparkline

Sélectionnez les données de votre choix

Plage de données : B4:D4

Sélectionnez l'emplacement des graphiques sparkline

Plage d'emplacements : \$F\$4

OK Annuler



Le sparkline se recopie comme le contenu d'une cellule avec la case de recopie incrémentée. La cellule accueillant le sparkline peut aussi recevoir du texte

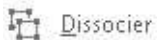
Pour pouvoir modifier un sparkline individuel, il faut le dissocier du groupe de sparklines.



BOUTON DROIT

SÉLECTIONNER LE SPARKLINE À INDIVIDUALISER

<CLIC D> Graphiques sparkline



ONGLET "CRÉATION"

GROUPE "GROUPE" (dernier bloc)

SÉLECTIONNER LE SPARKLINE À INDIVIDUALISER

<CLIC G> SUR Dissocier



Afficher la feuille "résultat" du classeur " tableau de bord "

Sélectionner les données de la première ligne (740, 900, 1100)

Créer un sparkline dans la colonne F en face des données

Le recopier vers le bas du tableau

Modifier le type de sparkline pour les résultats bruts et nets

Inscrire du texte dans la cellule du sparkline(*évolution positive par ex*)

Colonne1	2013	2014	2015	%	Colonne2
chiffre d'affaires	750 000 €	900 000 €	1 100 000 €		évolution positive
charges	500 000 €	550 000 €	590 000 €	54%	
resultat brut	250 000 €	350 000 €	510 000 €	46%	
amortissements	45 000 €	50 000 €	55 000 €	5%	
frais financiers	15 000 €	18 000 €	20 000 €	2%	
resultat net	190 000 €	284 000 €	435 000 €	40%	
pourcentage	25%	32%	40%		

1ER POINT ET POINT BAS DERNIER POINT ET POINT HAUT

4. TYPE

Les graphiques d'Excel peuvent être classés en 2 catégories :

- ✓ Les graphiques en 2 dimensions - leurs données sont représentées par rapport à 2 axes, un axe horizontal et un axe vertical
- ✓ Les graphiques en 3 dimensions - leurs données sont représentées par rapport à 3 axes, un axe horizontal, un axe vertical et un axe de profondeur



Certains graphiques ne sont pas des vrais graphiques en 3 dimensions ; ils sont représentés sur 2 axes mais leurs marques (*la forme de représentation utilisée*) est en 3 dimensions



ONGLET "CRÉATION"

GROUPE "TYPE" (avant dernier bloc)

GRAPHIQUE SÉLECTIONNÉ

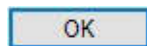


<CLIC G> SUR

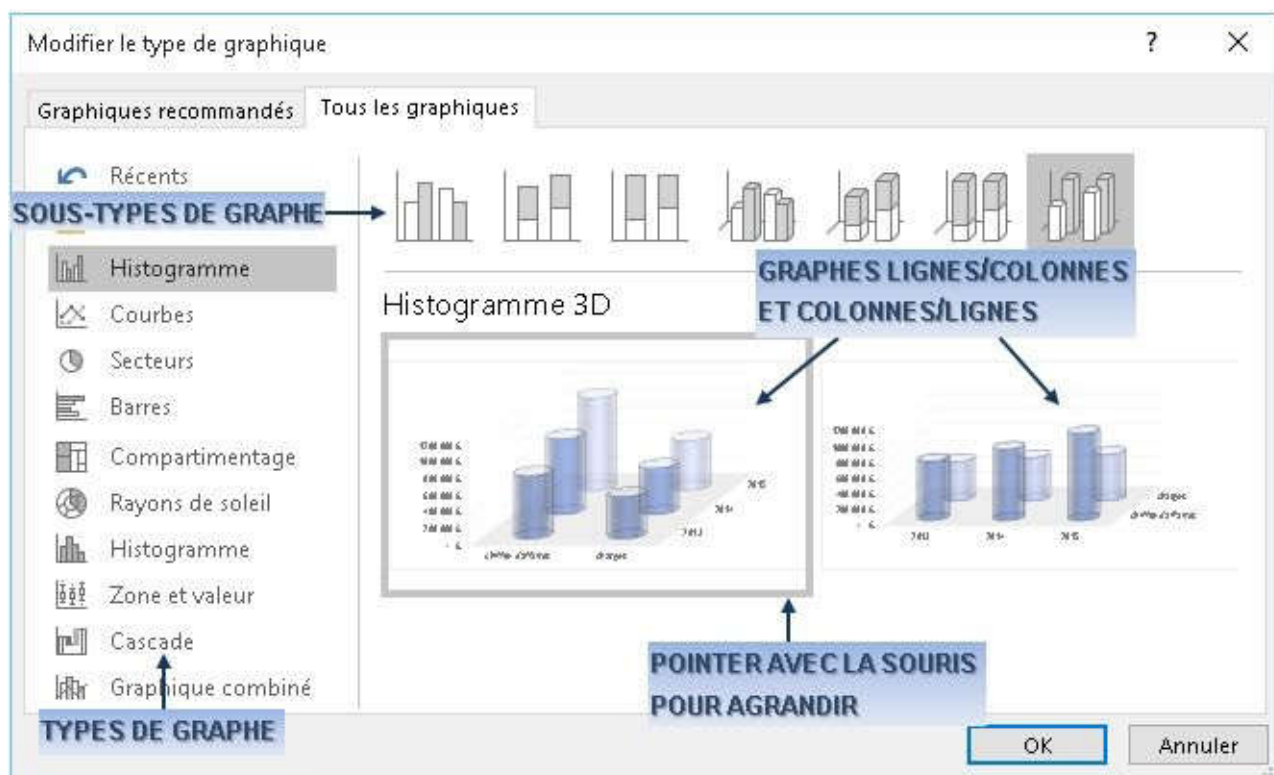
SÉLECTIONNER LE TYPE DE GRAPHIQUE DANS LE VOLET GAUCHE

SÉLECTIONNER LE MODÈLE DE GRAPHIQUE DANS LE VOLET HAUT

SÉLECTIONNER LE GRAPHIQUE DANS LE VOLET PRINCIPAL DE LA BOITE DE DIALOGUE



pour valider



Dans la feuille “ventes” du classeur “tableau de bord”
Créer un graphe “histogramme 3d”

5. STYLE

Excel dispose de tout un choix de styles de graphiques (*comme pour le tableau*), qui proposent des caractéristiques de mise en forme homogènes et esthétiques.



ANALYSE RAPIDE

GRAPHIQUE SÉLECTIONNÉ

<CLIC G> SUR  À L'ANGLE HAUT DROIT DE LA SÉLECTION

ONGLET **Style**

<POINTER > SUR LES STYLE DE GRAPHIQUES

<CLIC G> SUR LE STYLE SÉLECTIONNÉ



ONGLET “CRÉATION”

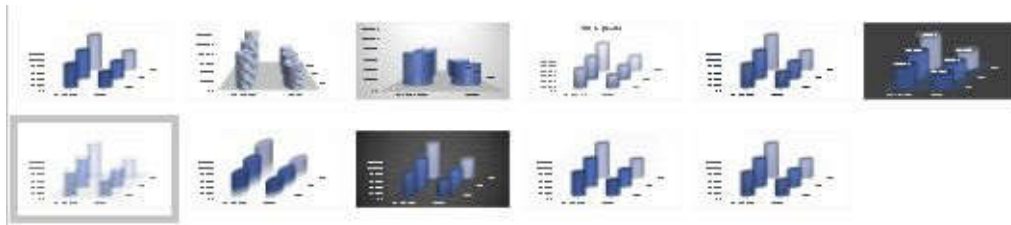
GROUPE “STYLES DU GRAPHIQUE” (2^{ème} bloc)

GRAPHIQUE SÉLECTIONNÉ

<POINTER> SUR LES STYLES POUR VISUALISER

<CLIC G> SUR UN STYLE PROPOSÉ

utiliser éventuellement l'ascenseur pour afficher un plus grand choix





Dans la feuille “ventes” du classeur ” tableau de bord “
Modifier le style du graphe précédemment créé

6. MARQUES

Les formes symbolisant les données sont appelées “marques” (cônes, pyramides, rectangles ...).



<DOUBLE CLIC > DANS LE GRAPHE OU <CLIC G> SUR  DU RUBAN OU <CLIC D> SUR UNE MARQUE  *Mettre en forme une série de données...* pour afficher le volet droit

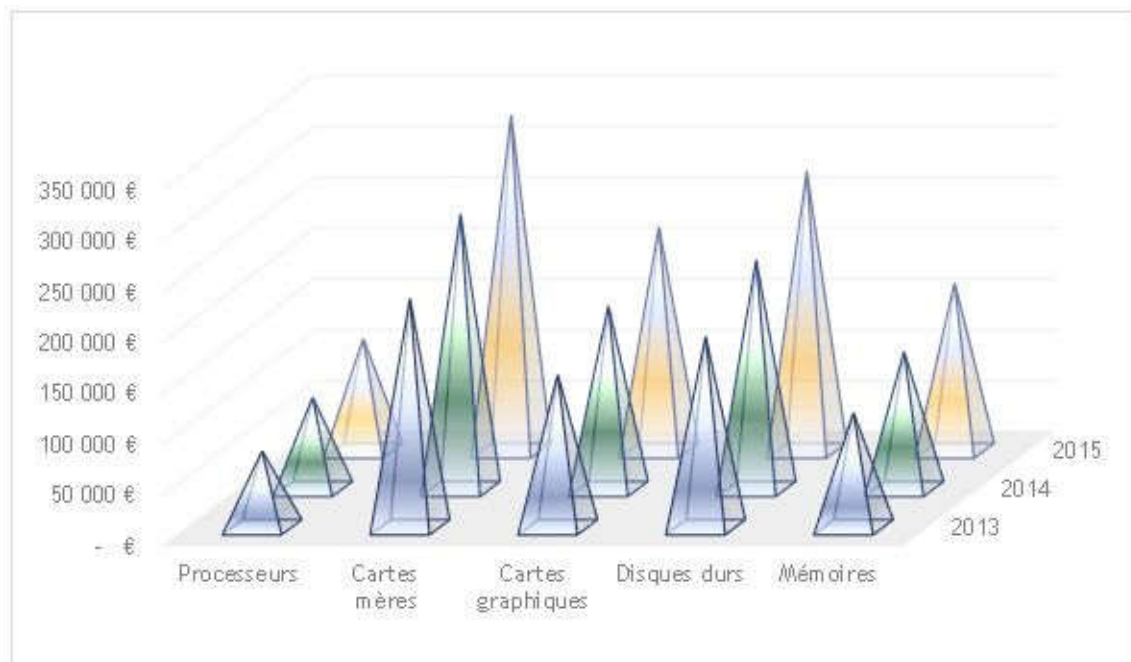
<CLIC G> SUR UNE MARQUE

la série de données est sélectionnée

DANS LE VOLET DROIT, <CLIC G> SUR 



Dans la feuille “ventes” du classeur ” tableau de bord “
Représenter les données sous forme de “cônes complets”



7. COULEURS

Excel dispose de tout un choix de jeux de couleurs de graphique (*comme pour le tableau*), qui proposent des présentations homogènes et esthétiques.



ANALYSE RAPIDE

GRAPHIQUE SÉLECTIONNÉ

<CLIC G> SUR  À L'ANGLE HAUT DROIT

ONGLET **Couleur**

<POINTER > SUR LES JEUX DE COULEURS

<CLIC G> SUR LE JEU SÉLECTIONNÉ

utiliser éventuellement l'ascenseur pour afficher un plus grand choix



ONGLET "CRÉATION"

GROUPE "STYLES DU GRAPHIQUE" (2^{ème} bloc)

GRAPHIQUE SÉLECTIONNÉ




<CLIC G> SUR

<POINTER> SUR UN CHOIX POUR LE VISUALISER

<CLIC G> SUR UN JEU DE COULEURS PROPOSÉ

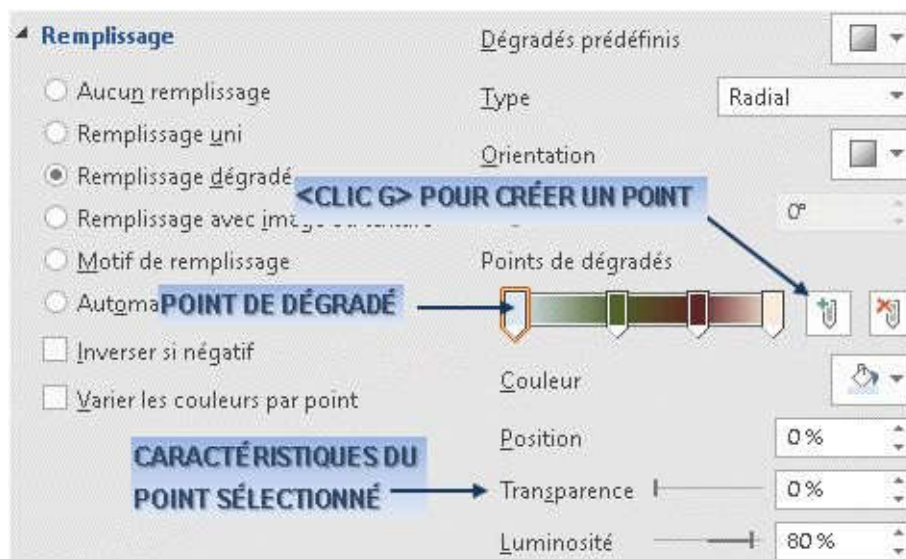


VOLET DROIT

<CLIC G> SUR 



conseil Le remplissage dégradé permet notamment d'obtenir des effets esthétiques en créant des points de dégradés et en assignant une couleur à chacun de ces différents points



Dans la feuille "ventes" du classeur "tableau de bord"
Modifier les couleurs du graphe précédemment créé en utilisant des dégradés


8. SÉLECTION

Avant de modifier les caractéristiques d'un graphique incorporé, il faut le sélectionner.



BOUTON GAUCHE

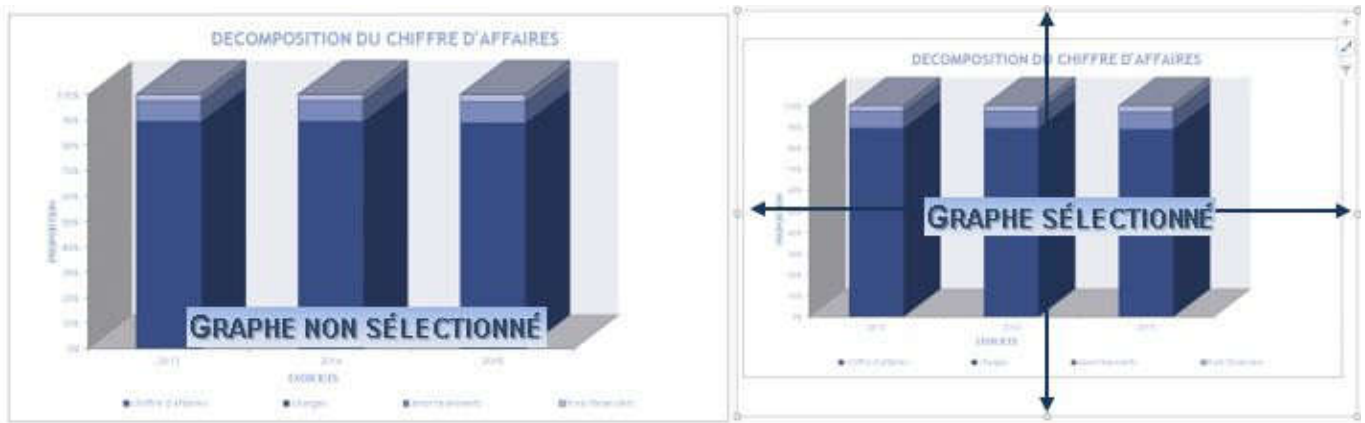
POINTEUR DANS LE GRAPHIQUE

le pointeur de la souris prend la forme d'une croix  lorsqu'il passe dans la zone de graphique mais reprend la forme d'une flèche sur les éléments du graphe

<CLIC G> LE GRAPHE EST ENTOURÉ D'UN CADRE ET LES OUTILS DE GRAPHIQUE DU RUBAN S'AFFICHENT



Le graphe est sélectionné quel que soit l'endroit du graphe ou l'on clique
Pour ne plus sélectionner le graphe, il suffit de cliquer en dehors



Dans la feuille “ventes” du classeur ” tableau de bord “
Sélectionner le graphe

9. DIMENSION

La dimension du graphique dans la feuille est le plus souvent adéquate ; l'utilisateur peut cependant à tout moment l'adapter en l'augmentant ou la diminuant.



BOUTON GAUCHE

LE GRAPHIQUE ÉTANT SÉLECTIONNÉ



POINTEUR SUR UNE DES ZONES DE SÉLECTION AU MILIEU D'UN CÔTÉ OU SUR UN ANGLE
ces zones sont facilement identifiables ...

si l'on pointe la souris sur une de ces zones, elle change de forme :

<FAIRE GLISSER> POUR MODIFIER LA TAILLE DU GRAPHIQUE



conseil Si le graphique n'est pas complet (*libellés non affichés*), agrandir le graphique ou réduire la taille des polices



Dans la feuille “ventes” du classeur ” tableau de bord “
Agrandir le graphe précédemment créé

10. POSITION

Le graphique peut être positionné n'importe où dans la feuille de travail.



BOUTON GAUCHE

POINTEUR DANS LA ZONE DE GRAPHIQUE

le pointeur de la souris doit avoir la forme d'une croix

<FAIRE GLISSER> LE GRAPHIQUE À SA NOUVELLE POSITION

Si la souris n'a pas la forme d'une croix, il ne se passe rien



Dans la feuille “ventes” du classeur ” tableau de bord “
Repositionner le graphe précédemment créé en dessous des données

Il est possible de déplacer un graphe entre 2 feuilles (*graphiques ou de travail*).



ONGLET “CRÉATION”

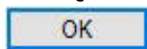
GROUPE “EMPLACEMENT” (dernier bloc)

GRAPHIQUE SÉLECTIONNÉ



<CLIC G> SUR

INDIQUER LA DESTINATION



POUR VALIDER



Le déplacement ne peut pas être annulé.

Enregistrer le classeur avant l’opération

Si celle-ci pose problème, fermer le classeur sans l’enregistrer puis rouvrir le classeur



Enregistrer votre classeur Excel

Déplacer le graphe de la feuille “ventes” vers la feuille “résultat”

Annuler le déplacement

Si ce n’est pas possible... fermer le classeur sans l’enregistrer puis le rouvrir

11. DISPOSITION

La disposition propose des combinaisons d’éléments du graphique et de positionnement de ces éléments dans le graphique (*la légende à tel endroit, le titre à tel endroit, les titres des axes dans tel sens, des étiquettes de données à tel endroit ...*).

ONGLET “CRÉATION”

GRUPE “DISPOSITIONS RAPIDES” (1^{er} bloc)

GRAPHIQUE SÉLECTIONNÉ



<CLIC G>

<CLIC G> SUR UNE DISPOSITION PROPOSÉE

utiliser éventuellement l’ascenseur pour afficher un plus grand choix

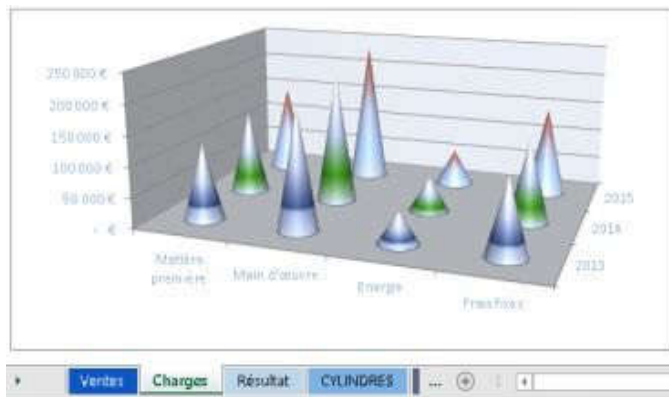


Dans la feuille “ventes” du classeur “tableau de bord”
Choisir une disposition parmi celles proposées

12. EXERCICE



Dans le classeur “tableau de bord”
Modifier les graphes créés afin d’obtenir des représentations comme ci-dessous



B. TYPES

Chaque type de graphique est adapté à une situation donnée.

1. HISTOGRAMME SIMPLE

Les histogrammes sont les graphiques les plus couramment utilisés ; les formes peuvent être des barres verticales, des cônes ou des pyramides.

a) FINALITÉ

L'histogramme simple est adapté à la représentation de données par produit, par région ou autre. C'est le modèle automatiquement proposé lors de la création d'un graphe.

Il se présente sous forme de barres verticales individuelles (*un seul champ de données par marque*) ou groupées (*plusieurs champs de données*). Certains modèles d'histogrammes 3d permettent de visualiser des données en fonction de deux paramètres différents.

b) LES AXES

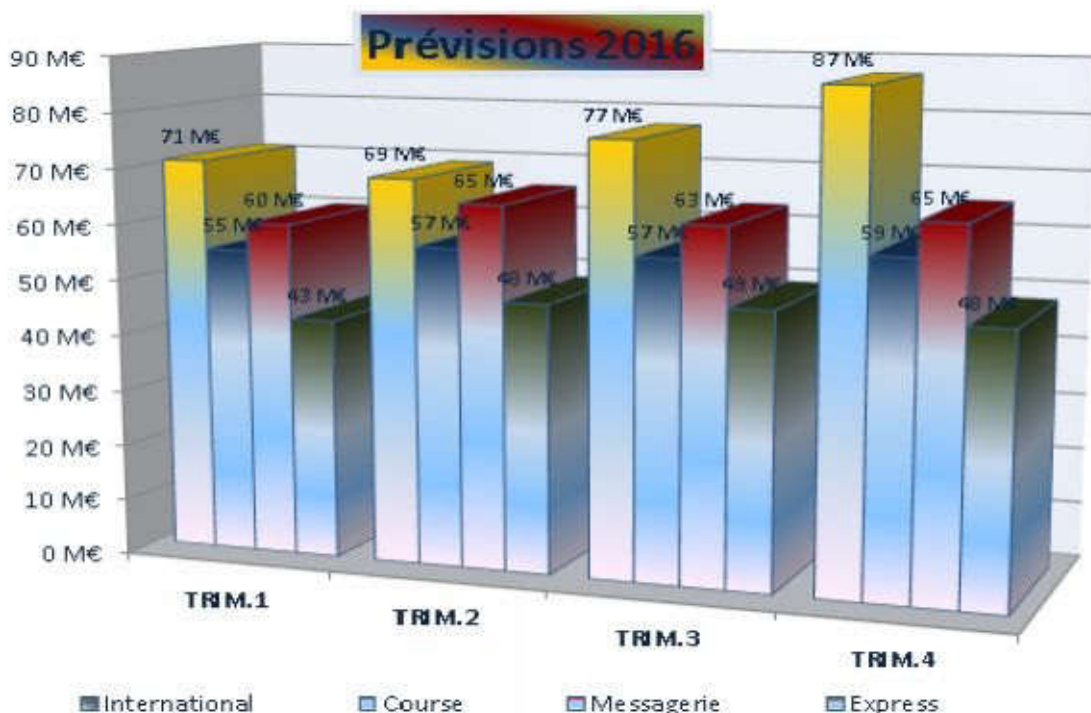
L'axe des Y indique les valeurs atteintes pour chaque donnée. L'axe des X indique le type de chaque donnée ou groupe de données. L'axe des Z prend éventuellement en compte une troisième variable.

c) LES SÉRIES

Chaque valeur de chaque série correspond à une barre verticale (*ou horizontale*). La marque de chaque valeur de chaque série peut être en 2 dimensions ou en 3 dimensions.

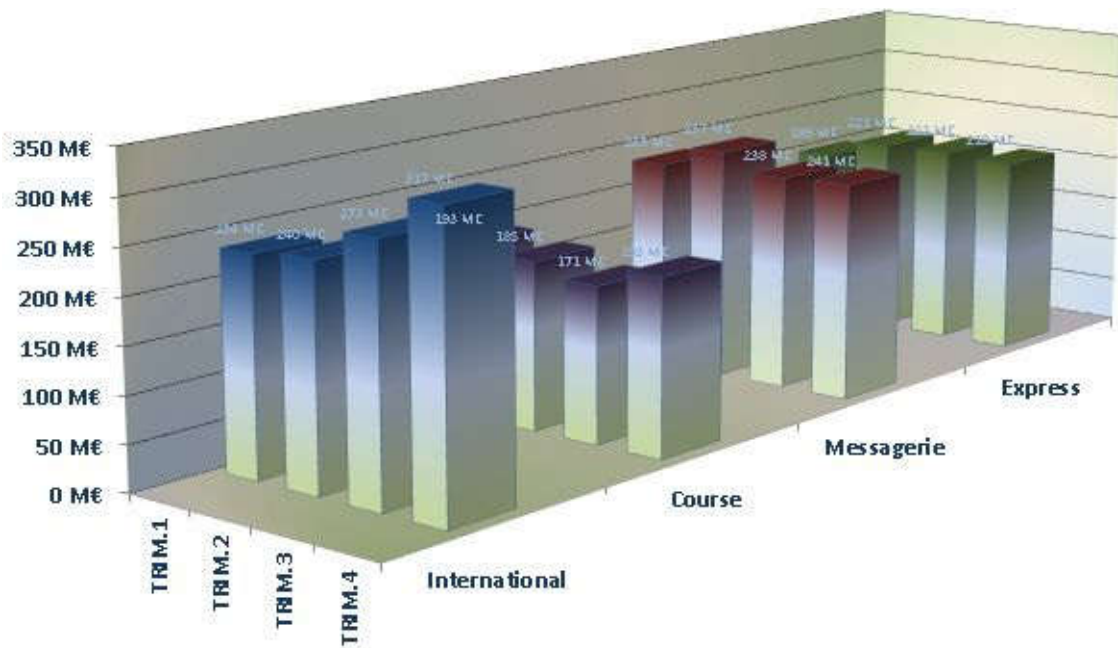
d) REPRÉSENTATION

Ce premier modèle est un modèle 3d dont les marques sont 3d mais dont la représentation ne prend en compte que 2 paramètres.

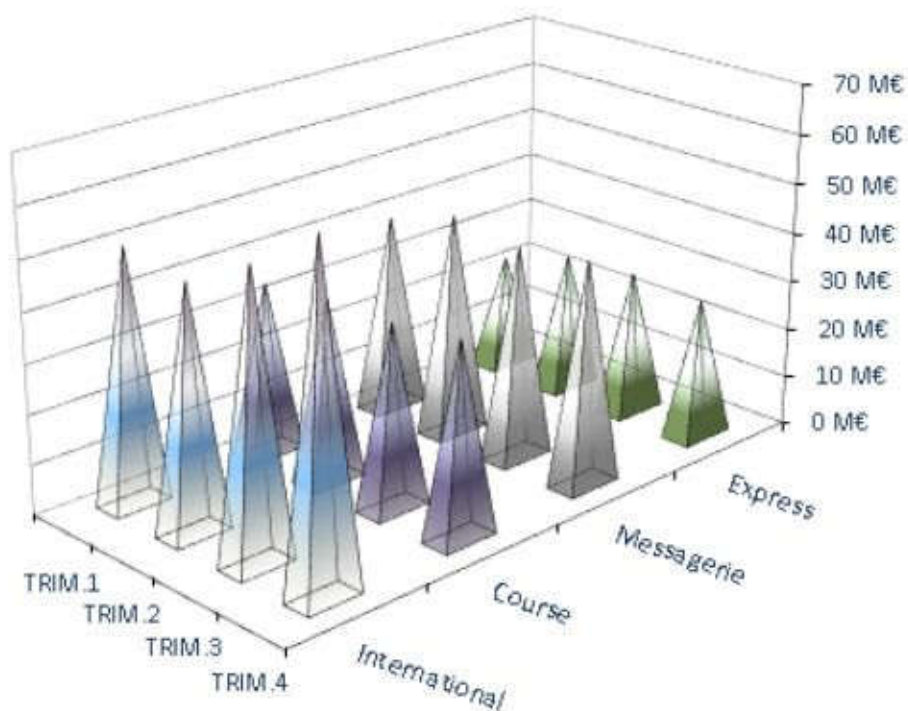




Dans le classeur “exercice graphique” et sur la feuille “total France”
Créer un graphe “histogramme 3d ” comme ci-après



Dans le classeur “exercice graphique” et sur la feuille “Région Nord”
Créer un graphe “histogramme 3d à formes pyramidales” comme ci- après



2. HISTOGRAMME EMPILÉ

a) FINALITÉ

L’histogramme empilé est adapté à la comparaison de la structure de plusieurs ensembles de données ou à la représentation de l’évolution dans le temps de la composition d’un ensemble unique dont Il superpose dans une même barre les différentes composantes.

b) LES AXES

L'axe des X indique chacun des ensembles ou chacune des périodes successives.

L'axe des Y informe sur la valeur de chaque composante et de l'ensemble.

Éventuellement, l'axe des Z prend en compte une troisième variable.

c) LES SÉRIES

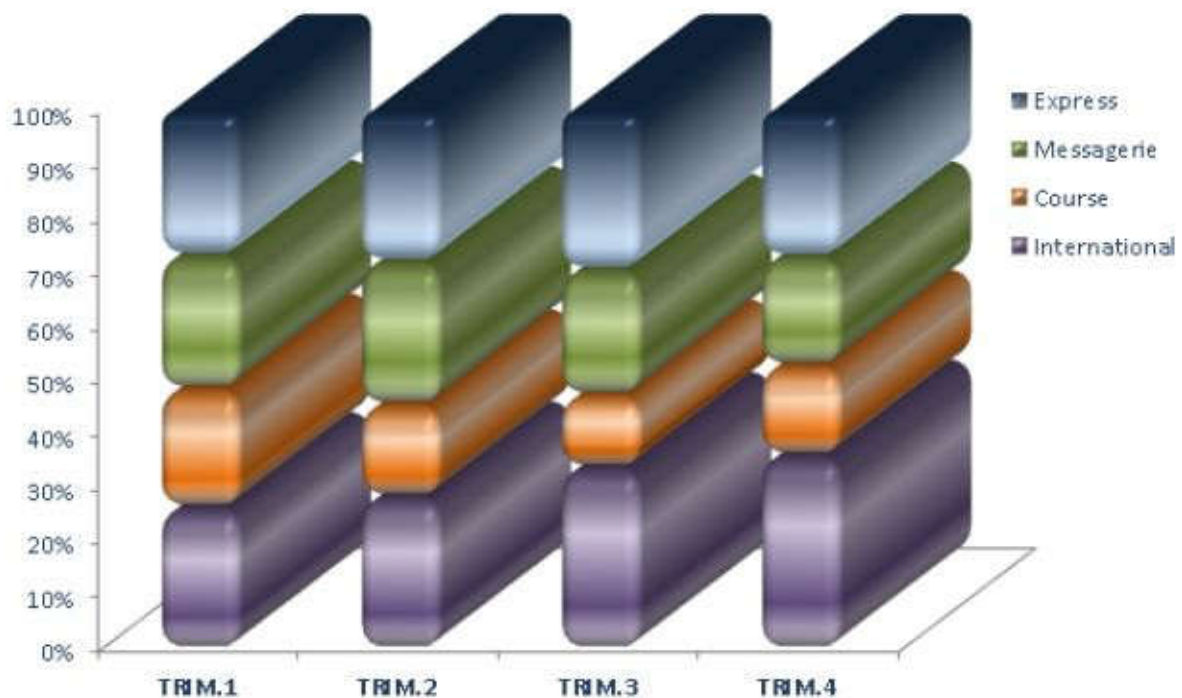
Les valeurs de chaque série s'empilent en une barre verticale dont la valeur est la somme des valeurs de la série. Cette barre peut être en 2d ou en 3d.

Les valeurs peuvent être ramenées en pourcentage pour afficher les proportions dans des barres de tailles égales.

d) REPRÉSENTATION



Dans le classeur "exercice graphique" et sur la feuille "Région Ouest"
Créer un "histogramme empilé 3d" comme ci-dessous



3. LINÉAIRE

Le graphe en courbes 2d se présente sous la forme de lignes représentant les séries de données et en reliant chaque point. En 3d, seules les marques sont en volume afin d'améliorer la lisibilité du graphe. Des rubans prennent alors la place des lignes pour représenter les données.

a) FINALITÉ

Le graphique en courbes ou linéaire est adapté à la représentation de l'évolution de données dans le temps. Il se présente sous forme de points reliés par une ligne ou un ruban.

À chaque série de données correspond une série de points et donc une ligne différente. Selon l'icône choisie, les données du graphe peuvent être cumulées ou non

b) SÉLECTION DES AXES

L'axe des X est le plus souvent utilisé pour indiquer les périodes.

L'axe des Y indique la valeur de chacune des données pour les périodes référencées.

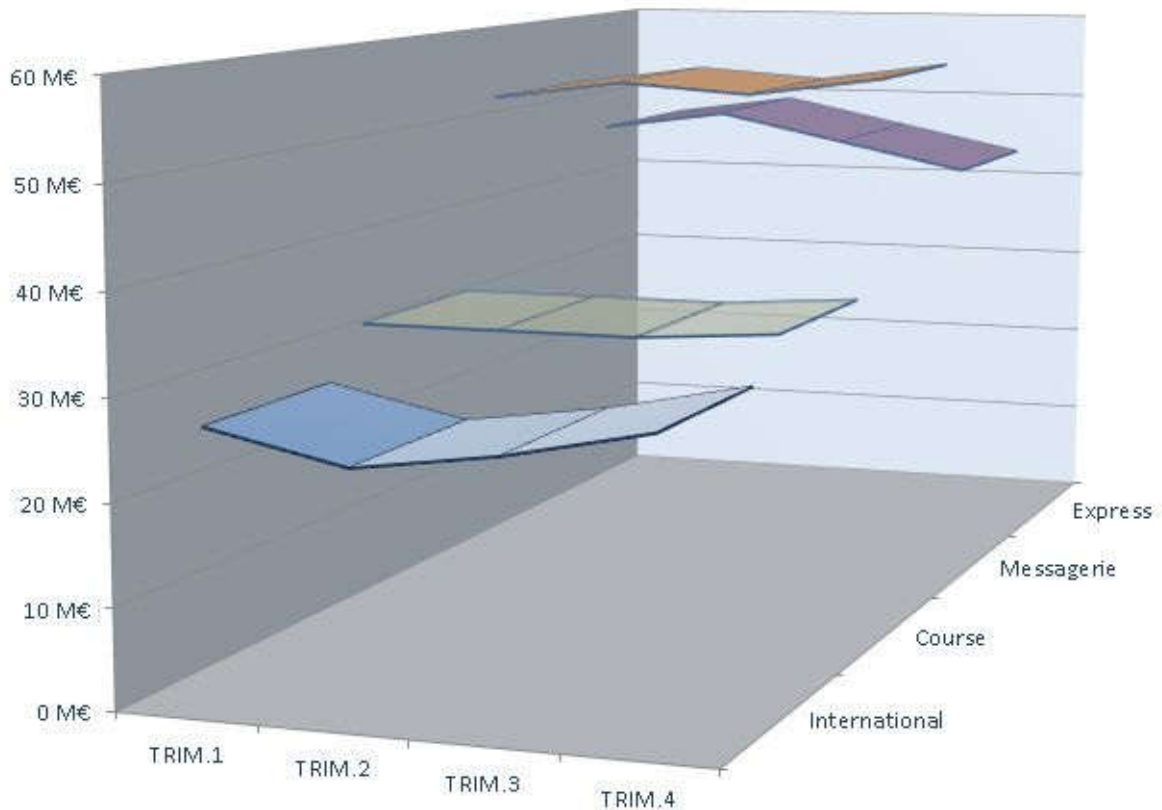
c) LES SÉRIES

Chaque série associe pour une donnée une valeur à une période.

d) REPRÉSENTATION



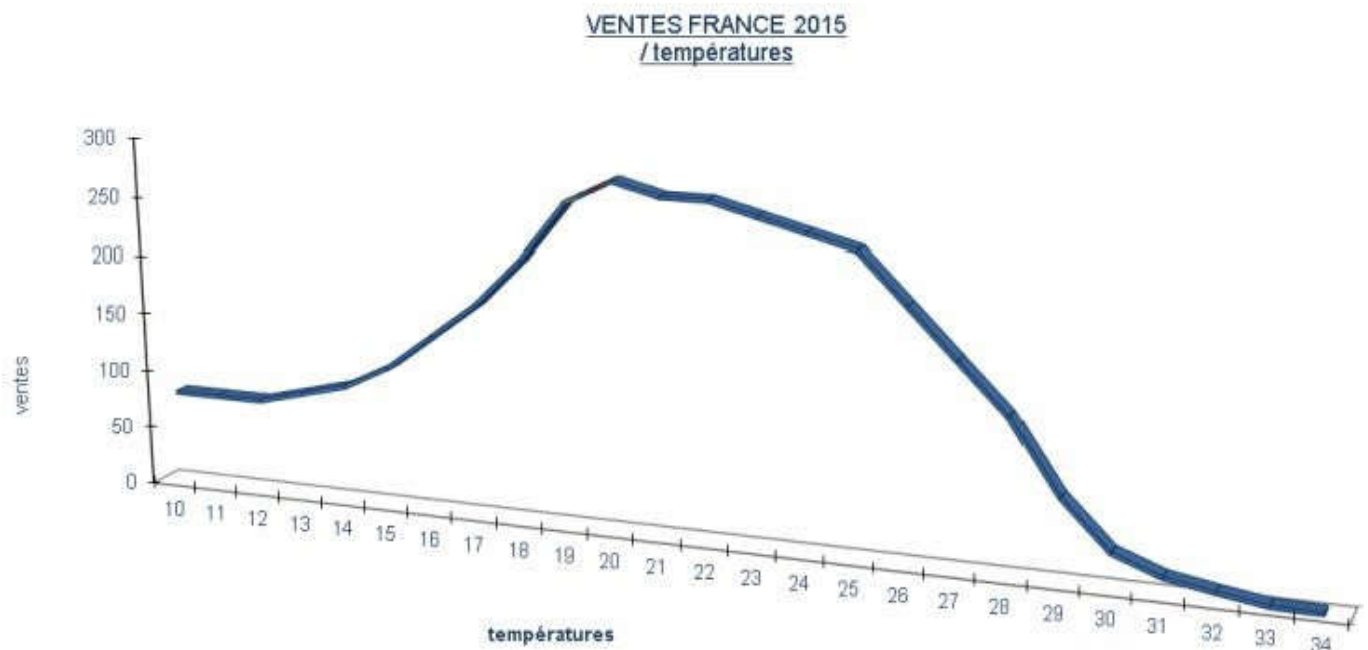
Dans le classeur “exercice graphique” et sur la feuille “Région Sud”
Créer un “graphe en courbe 3d”



Ouvrir le classeur “croissance”

Représenter graphiquement les données (*ventes /température*) comme ci-dessous

Fermer le classeur



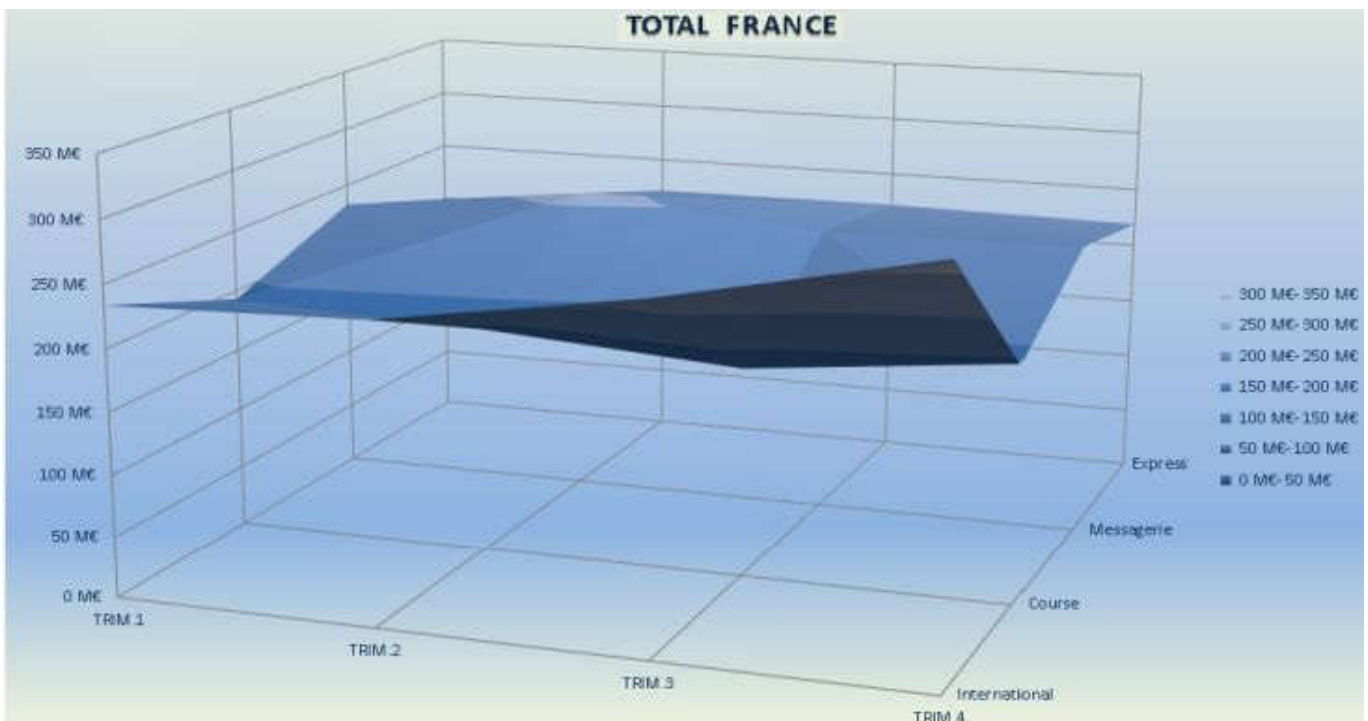
4. EN SURFACE

Le graphe en surface est une forme particulière du graphe en courbes. Il représente les données en surface et met en évidence l'ampleur d'une évolution. Il est adapté à la représentation de données géographiques, thermiques... Il existe en 2d et en 3d.



Dans le classeur "exercice graphique"

Faire un graphe en surface 3d sur une nouvelle feuille graphique à partir de "total France"



5. SECTORIEL

Le graphe par secteurs ala forme d'un disque (*camembert*). Il peut être entier ou éclaté (*pour mettre en valeur un secteur particulier*).

a) FINALITÉ

Ce graphe permet de mettre en évidence à un instant donné les différentes composantes d'un ensemble sous forme de pourcentages.

b) LES AXES

Il n'y a plus réellement d'axe dans ce type de graphe. L'axe des abscisses est cependant utilisé pour indiquer les intitulés de chacun des secteurs.

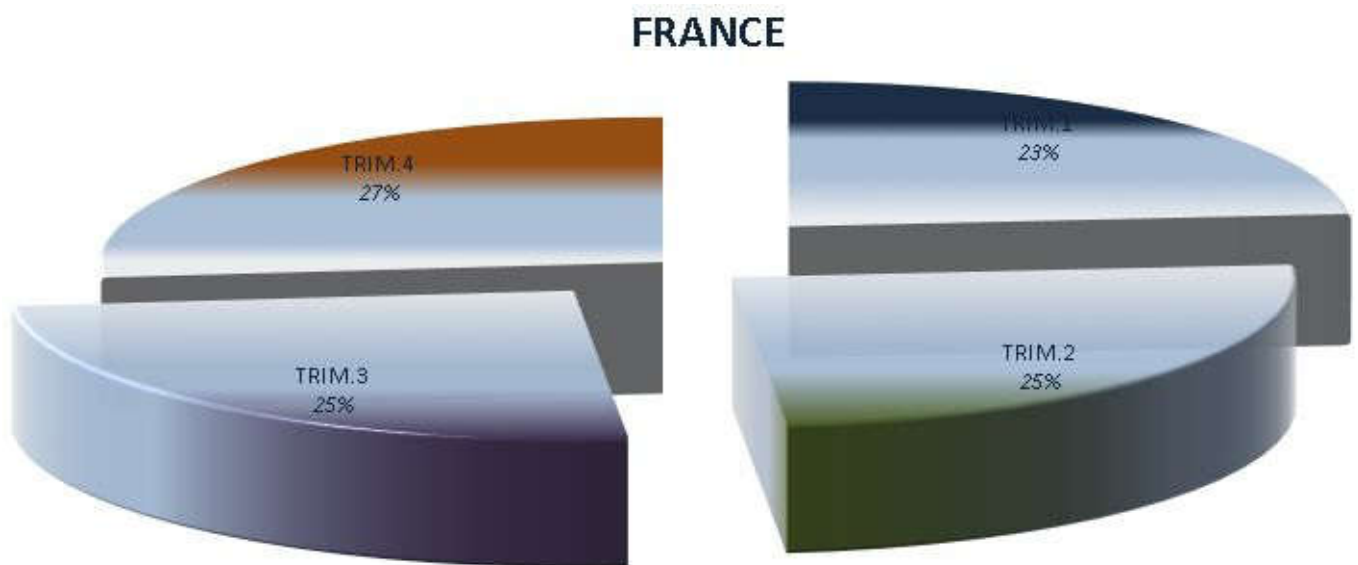
c) LES SÉRIES

Les données doivent être indiquées dans le 1^{er} champ d'ordonnées. Les autres champs ne sont pas utilisés.

d) REPRÉSENTATION



Dans le classeur "exercice graphique" à partir de "Total France"
Créer un "graphe en secteurs éclatés 3d" sur une nouvelle feuille graphique



6. NUAGES DE POINTS

Il est identique au graphe en courbes hormis le fait que l'axe des X est ici un axe numérique. Chaque point est alors représenté à l'intersection de ses coordonnées.

a) FINALITÉ

Le graphique XY permet de mettre en évidence la corrélation existant entre des données.

b) LES AXES

Chacun des axes correspond à un paramètre déterminé.

c) LES SÉRIES

À chaque valeur x correspond une valeur y. Chaque point du graphe correspond au point d'intersection de ces 2 valeurs. L'axe des abscisses (x) va être utilisé pour les valeurs du premier paramètre, la première série d'ordonnées pour les valeurs du second paramètre (y)
(le cas échéant, une autre série pour un autre paramètre).

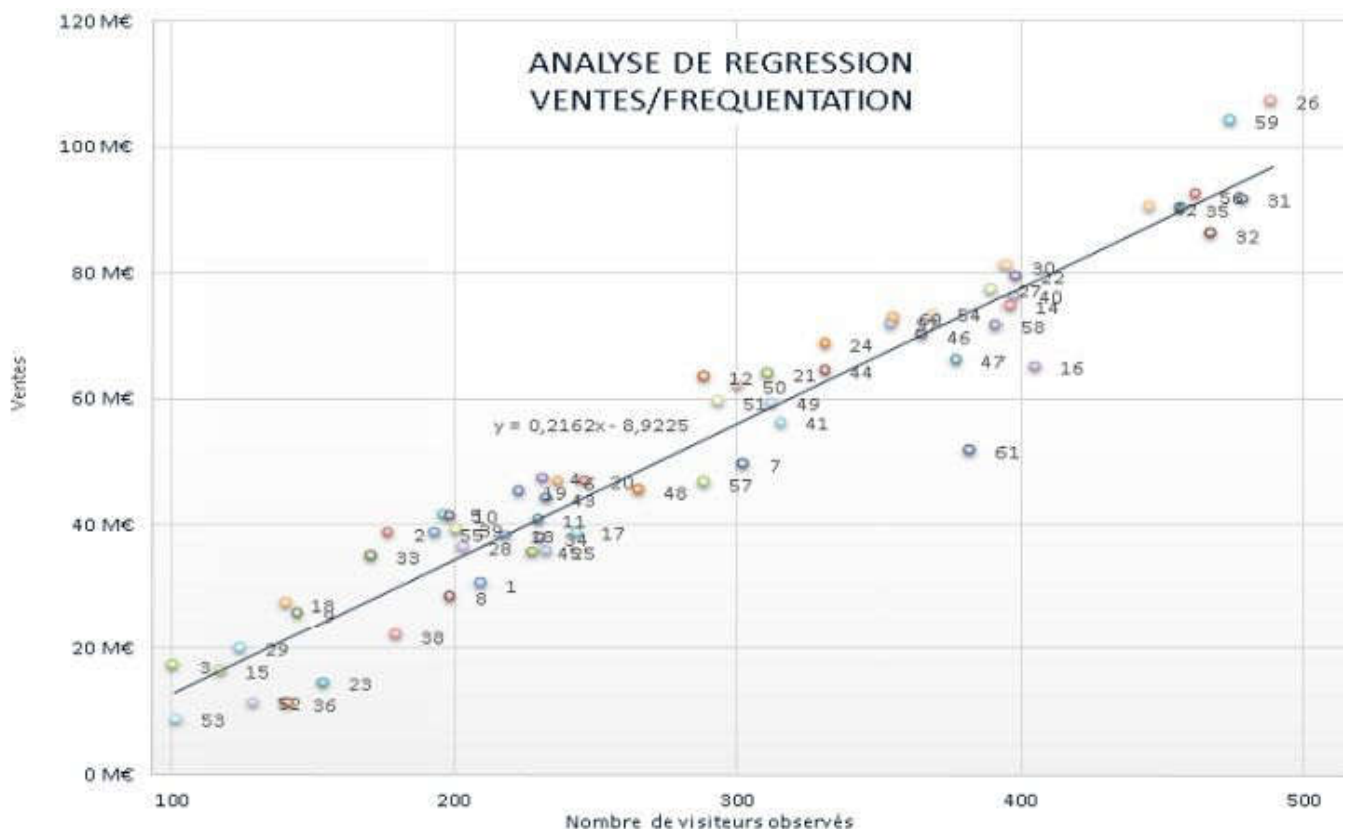
d) REPRÉSENTATION



Ouvrir le classeur “répartition”

Représenter graphiquement les données du tableau comme ci-dessous (*trend linéaire*)

	A	B	C	D
1	N° OBSERV.	VENTES	VISITEURS	TEMPER. MOY.
2	1	30 M€	210	12,9°
3	2	38 M€	177	21,0°
4	3	17 M€	101	19,0°
5	4	47 M€	232	23,0°
6	5	42 M€	197	21,0°
7	6	47 M€	237	20,2°
8	7	49 M€	303	13,5°
51	50	62 M€	301	21,0°
52	51	59 M€	294	24,0°
53	52	11 M€	129	31,0°
54	53	9 M€	102	30,0°
55	54	73 M€	370	23,0°
56	55	38 M€	194	23,0°
57	56	92 M€	462	27,0°
58	57	48 M€	289	29,0°
59	58	71 M€	392	28,0°
60	59	104 M€	475	21,0°
61	60	73 M€	356	24,0°
62	61	51 M€	383	1,4°



7. ZONES ET VALEURS

Un graphique “zones et valeurs” montre la répartition des données au sein de quartiles (les 3 quartiles séparent les données en 4 groupes de 25 %); ils mettent en avant la moyenne et les valeurs hors norme.



Dans le classeur “répartition”

Représenter graphiquement les données du tableau comme ci-après



8. RADAR

Le graphe en radar est souvent utilisé pour comparer des produits en fonction de critères.

a) FINALITÉ

Le graphe en radar montre l'évolution ou la fréquence des données par rapport à un point central et entre elles.

b) LES AXES

Chacun des axes correspond à un critère.

c) LES SÉRIES

Chaque série correspond à une valeur sur l'échelle du critère ; évidemment, ces valeurs doivent avoir une échelle de notation cohérente (ex : de 0 pour une notation “très mauvaise” de ce critère à 10 pour une notation “très bonne”)

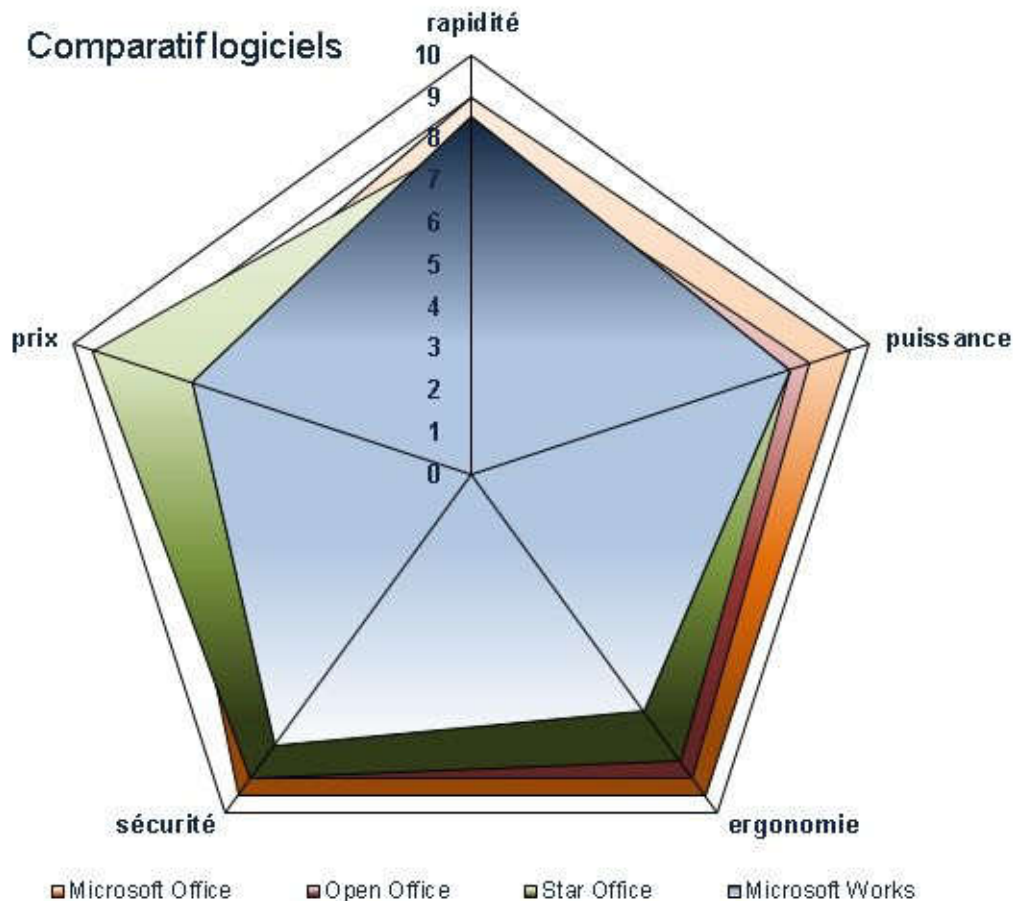
d) REPRÉSENTATION



Ouvrir le classeur “radar”

Faire un graphique mettant en évidence les caractéristiques des produits sur une feuille graphique

	A	B	C	D	E	F
1	Logiciels	rapidité	puissance	ergonomie	sécurité	prix
2	Microsoft Office	9	9,5	9,5	9,5	8
3	Open Office	8	8,5	9	9	8
4	Star Office	8	8	8,5	9	9,5
5	Microsoft Works	8,5	8	7	8	7



9. COMBINÉ

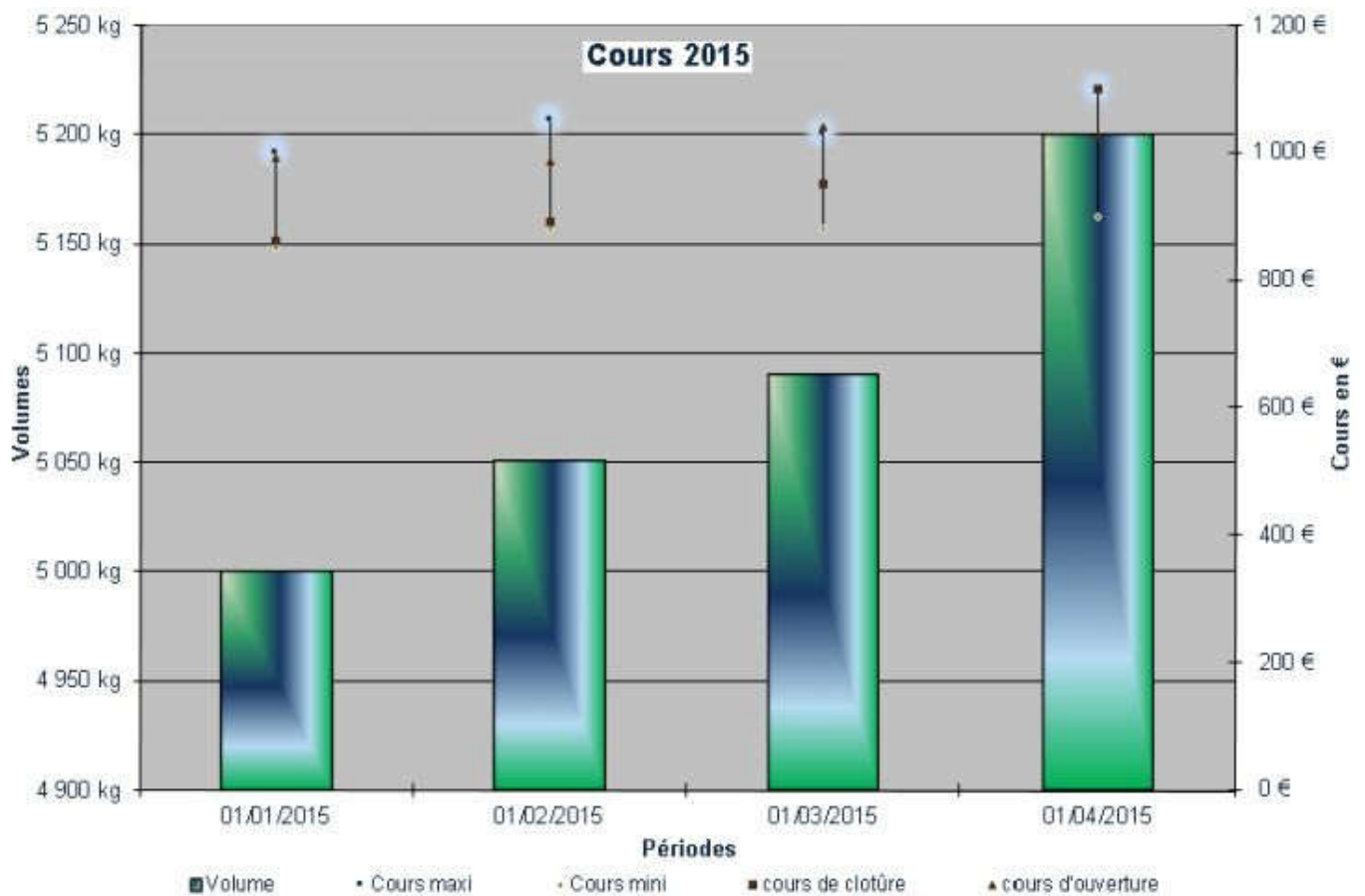
Plusieurs types de graphes peuvent être combinés. Un axe droit des ordonnées peut être ajouté. Le graphique boursier en est un exemple. Chaque série de données peut adopter le type de représentation graphique désiré.



Ouvrir le classeur "boursier"

Représenter graphiquement sur une feuille graphique les volumes échangés ainsi que les cours les plus significatifs

	A	B	C	D	E
1	MINES DE DIAMANT	01/01/2015	01/02/2015	01/03/2015	01/04/2015
2	Volume	5 000 kg	5 050 kg	5 090 kg	5 200 kg
3	Cours maxi	1 000 €	1 050 €	1 030 €	1 100 €
4	Cours mini	850 €	880 €	880 €	900 €
5	cours de clôture	860 €	890 €	950 €	1 100 €
6	cours d'ouverture	990 €	985 €	1 040 €	1 025 €
7	variation	130 €	95 €	90 €	- 75 €



permet de personnaliser chaque série de données

10. COMPARTIMENTAGE

Le graphique de compartimentage affiche une vue hiérarchique des données ; il permet de comparer des catégories par couleur et proximité.



Ouvrir le classeur “ventes par représentant”

Représenter sous forme de graphe “compartimentage” sur une feuille graphique les produits vendus par représentant

	A	B	C	D	E
1	REGION	Directeur Région	NOM	OUTILS	VENTES
2	EST	Jean	M DUCHEMIN	marteaux	37 k€
3	EST	Jean	M DUCHEMIN	tournevis	44 k€
4	EST	Jean	Mme LECOMTE	marteaux	73 k€
5	EST	Jean	Mme LECOMTE	tournevis	87 k€
6	EST	Jean	Mme LECOMTE	scies	54 k€
7	EST	Jean	M DUCHEMIN	pinces	34 k€
8	EST	Jean	M DUCHEMIN	scies	26 k€
58	SUD	Alexandre	MME DURAND	scies	65 k€
59	SUD	Alexandre	M.JACQUES	pinces	36 k€
60	SUD	Alexandre	MME DURAND	marteaux	76 k€
61	SUD	Alexandre	M.JACQUES	scies	52 k€
62	SUD	Alexandre	MME DURAND	pinces	45 k€
63	SUD	Alexandre	M.JACQUES	tournevis	31 k€
64	SUD	Alexandre	M.JACQUES	marteaux	61 k€
65	SUD	Alexandre	MME DURAND	tournevis	34 k€



11. RAYONS DE SOLEIL

Les graphiques en rayons de soleil affichent des données hiérarchiques ; chaque niveau est représenté par un anneau dont le cercle intérieur constitue le sommet de la hiérarchie.



Dans le classeur “ventes par représentant”

Représenter sous forme de graphe “rayons de soleil” sur une feuille graphique les produits vendus par région



12. PEOPLE GRAPH

Ce type de graphique est en fait un complément qu'il faut accepter et installer. Il permet de représenter graphiquement des quantités de personne, de choses, d'argent...

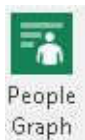
Insertion

Mise en page

ONGLET "INSERTION"

GRUPE "COMPLÉMENTS" (3^{ème} bloc)

SÉLECTIONNER LES DONNÉES À REPRÉSENTER Y COMPRIS LIBELLÉS ET HORS TOTAUX



<CLIC G> SUR



<CLIC G> SUR POUR PARAMÉTRER LA PRÉSENTATION

<CLIC G> SUR type thème forme



<CLIC G> SUR POUR REVENIR



<CLIC G> SUR POUR PARAMÉTRER LES DONNÉES

SAISIR LE TITRE PUIS ÉVENTUELLEMENT <CLIC G> SUR

Sélectionner vos



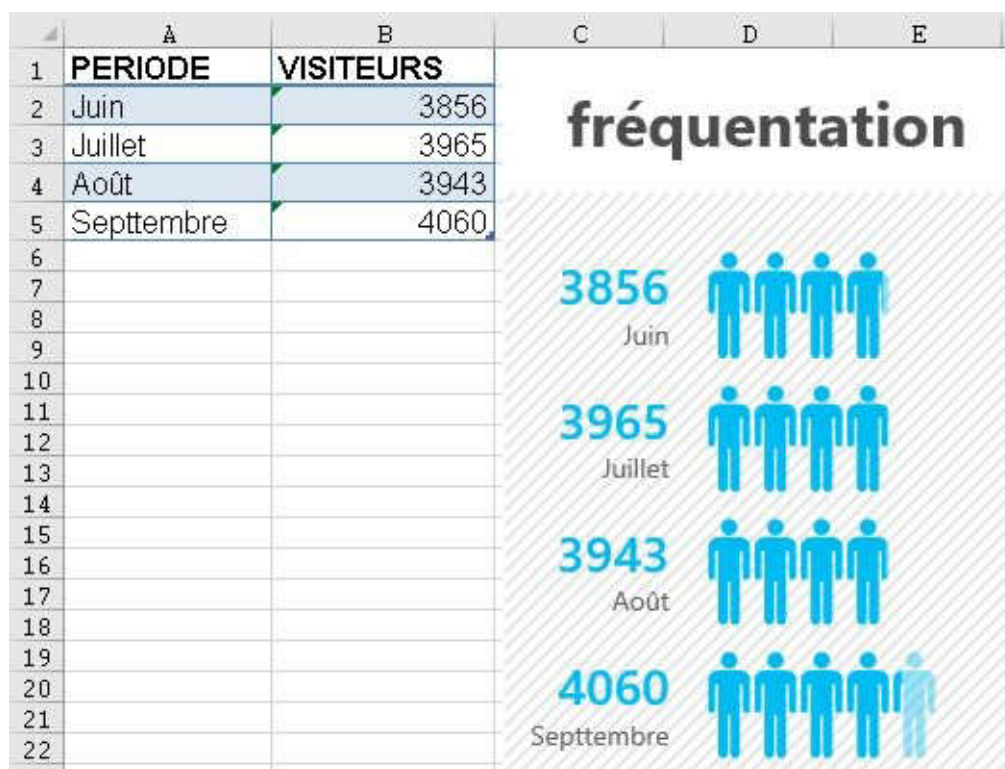
<CLIC G> SUR POUR REVENIR

POSITIONNER LE GRAPHIQUE DANS LA FEUILLE



Ouvrir le classeur "répartition"

à partir de la feuille "Récap", représenter graphiquement la fréquentation



13. CARTES BING

Elles permettent d'afficher graphiquement et simplement des données géographiques.

Excel sait reconnaître les noms des villes, régions, pays... C'est là encore un complément.

Insertion

Mise en page

ONGLET "INSERTION"

GROUPE "COMPLÉMENTS" (3^{ème} bloc)

<CLIC G> DANS UNE CELLULE VIDE DANS UNE ZONE NON OCCUPÉE DU TABLEAU OU EN A1 DANS UNE NOUVELLE FEUILLE



<CLIC G> SUR

Insérer des données

<CLIC G> SUR

les données exemples sont insérées


REEMPLACER LES DONNÉES EXEMPLE PAR LES VÔTRES

en saisie ou par copier/coller


<CLIC G> ÉVENTUELLEMENT SUR  POUR METTRE À JOUR LA CARTE

UTILISER LA ROULETTE DE LA SOURIS POUR AGRANDIR OU RÉDUIRE LA ZONE AFFICHÉE


<FAIRE GLISSER> POUR AFFICHER LA ZONE DÉSIRÉE DE LA CARTE

<CLIC G> SUR 

POUR PARAMÉTRER LA PRÉSENTATION (*type de graphe, légende...*)

<CLIC G> SUR 

POUR FILTRER LES DONNÉES

<CLIC G> SUR 

POUR REVENIR

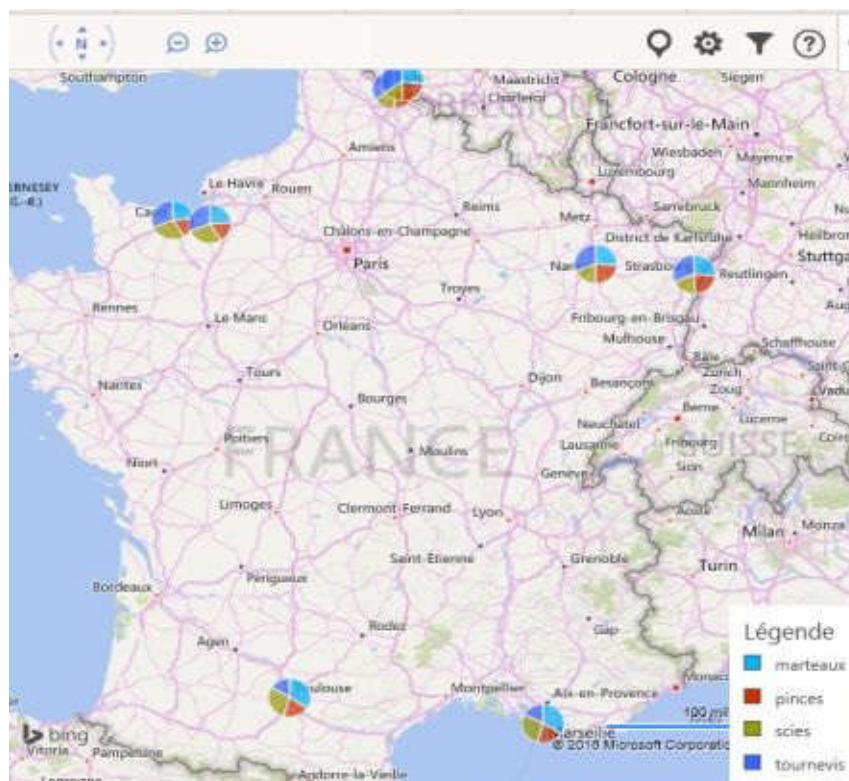
POSITIONNER LE GRAPHIQUE DANS LA FEUILLE



Ouvrir le classeur "ventes par ville"

Créer une nouvelle feuille de travail

y insérer une carte de France représentant graphiquement les ventes par ville



C. SÉRIES DE DONNÉES

Les séries de données à représenter sont déterminées lors de la sélection préalable à la création du graphique ; il est aisé de les modifier, d'en rajouter ou d'en supprimer.

1. SÉLECTIONNER

Outils de graphique

Création

Format

ONGLET "CRÉATION"

GROUPE "DONNÉES" (3^{ème} bloc)



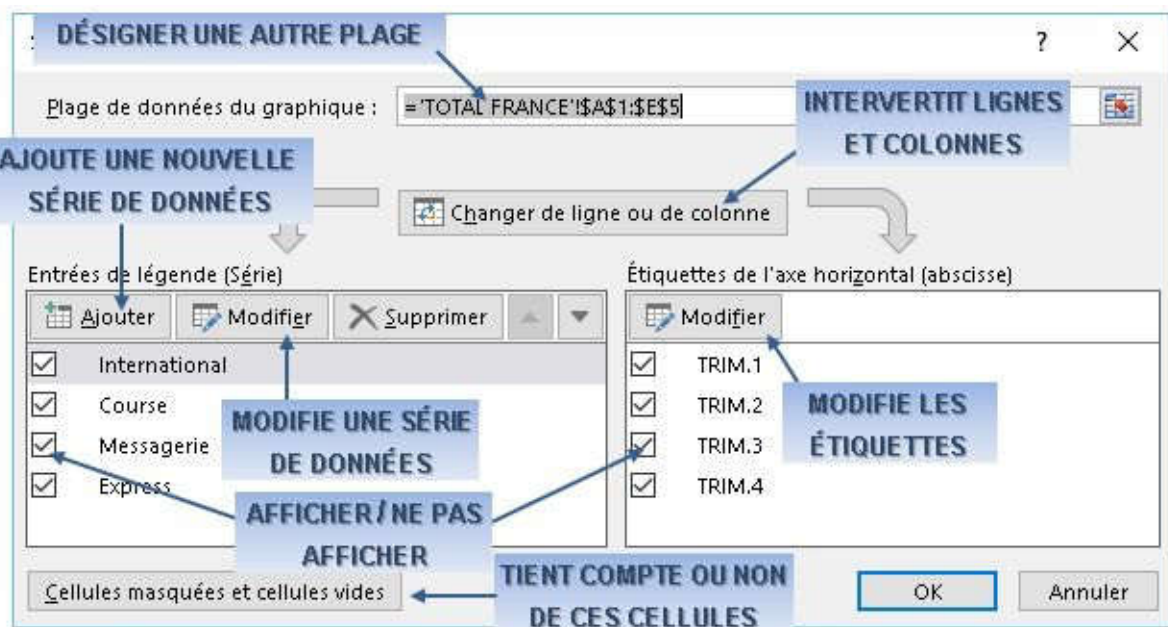
Sélectionner des données



<CLIC G> SUR BOUTON DROIT

<CLIC D> SUR UNE SÉRIE DE MARQUES DE DONNÉES

Sélectionner des données...



2. AJOUTER

Une série de données peut être ajoutée à un graphe existant.



COPIER / COLLER

SÉLECTIONNER DANS LE TABLEAU LES DONNÉES À AJOUTER AVEC LEURS LIBELLÉS

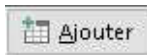
LES COPIER DANS LE PRESSE-PAPIERS

LES COLLER DANS LE GRAPHIQUE



BOÎTE DE DIALOGUE

<CLIC G> SUR



DÉSIGNER SÉRIES ET ÉTIQUETTES

OK

POUR VALIDER

3. ENLEVER

Une série de données peut aussi être enlevée de ce dernier.



<CLIC G> SUR LES MARQUES DE DONNÉES

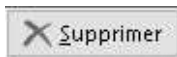
<SUPPR>



BOÎTE DE DIALOGUE

<CLIC G> SUR LA SÉRIE DE DONNÉES

<CLIC G> SUR



OK

POUR VALIDER

4. INVERSER AXE X/Y

Il n'est pas rare de s'apercevoir que le graphique serait plus parlant les axes inversés.



ONGLET "CRÉATION"

GROUPE "DONNÉES" (3^{ème} bloc)



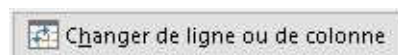
Intervertir les
lignes/colonnes

<CLIC G> SUR



BOÎTE DE DIALOGUE

<CLIC G> SUR





OK

POUR VALIDER

5. FORMAT (rappel)

Les formes symbolisant les données sont appelées "marques" (cônes, pyramides, rectangles ...).



<DOUBLE CLIC > DANS LE GRAPHE OU <CLIC G> SUR  DU RUBAN OU <CLIC D> SUR UNE MARQUE  *Mettre en forme une série de données...* *pour afficher le volet droit*

<CLIC G> SUR UNE MARQUE

la série de données est sélectionnée

DANS LE VOLET DROIT, <CLIC G> SUR 



6. EXERCICE



Dans la feuille “graphique de synthèse” du classeur “exercice graphique”

Supprimer la série de données international puis l’ajouter

Modifier les caractéristiques des séries de données (*ordre ...*) et la présentation des marques (*couleurs, remplissage, format 3d ...*)

D. STRUCTURE

Chaque élément du graphique est un objet avec ses caractéristiques propres ; ces dernières peuvent être modifiées avec le ruban, le menu contextuel, les outils d'analyse rapide ou le volet droit, selon vos préférences.

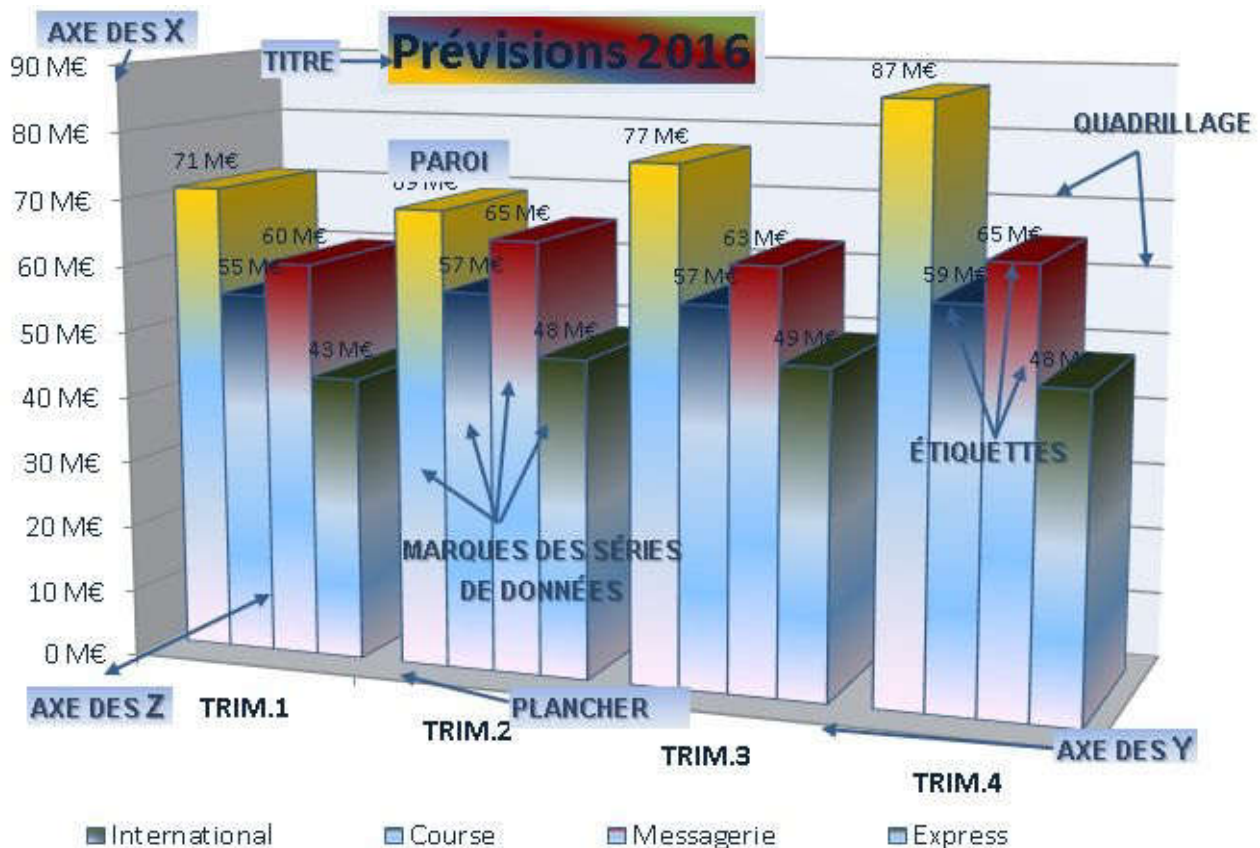
PRINCIPES :

➤ **SÉLECTIONNER L'ÉLÉMENT** - <CLIC G> SUR L'ÉLÉMENT
il s'entoure de poignées de sélection

UN SECOND <CLIC G> SÉLECTIONNE UN ÉLÉMENT DANS UN GROUPE

le nom de l'élément est affiché dans la zone de formule. La souris permet de le manipuler

➤ **AFFICHER LE MENU CONTEXTUEL DE L'ÉLÉMENT** - <CLIC D> SUR L'ÉLÉMENT



Un graphique est composé d'un certain nombre d'éléments :

- ✓ les séries de données, issues d'un tableau sont représentées par des marques enrichies d'étiquettes et illustrées par une légende
- ✓ les axes (1, 2, 3 axes selon le type de graphe), précisés par des titres dont le rapport est défini par une échelle symbolisée par un quadrillage qui permet de situer chacun des points par rapport aux autres
- ✓ la zone de traçage, le mur (parois) et le sol (plancher) qui délimitent un graphique 3d
- ✓ les objets graphiques ou texte qui complètent le graphe

1. SELECTION ZONES

La sélection des différentes zones du graphique s'effectue simplement avec la souris.



BOUTON GAUCHE

<CLIC G> SUR LA ZONE À SÉLECTIONNER



ONGLET “FORMAT”

GRUPE “SÉLECTION ACTIVE” (1^{er} bloc)

DÉROULER LA LISTE

<CLIC G> SUR L'ÉLÉMENT À SÉLECTIONNER



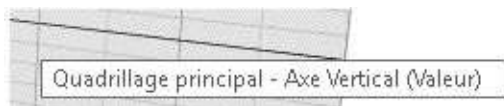
VOLET DROIT

<CLIC G> SUR ▾ DE Options des séries ▾

<CLIC G> SUR L'ÉLÉMENT À SÉLECTIONNER



Pointer sur une zone affiche son nom dans une bulle d'aide



Un premier <clik g> sélectionne le groupe d'éléments (*marques, étiquettes ...*), un second sélectionne l'élément lui-même

<double clic> sélectionne l'élément et affiche le volet droit



conseil

Utiliser la liste déroulante du ruban Sélection active pour effectuer les sélections difficiles

2. AJOUT ZONES

S'il manque une zone d'information, elle peut être rajoutée.



ONGLET “CRÉATION”

GRUPE “DISPOSITION” (1^{er} bloc)



<CLIC G> SUR

<CLIC G> SUR L'ÉLÉMENT À AJOUTER



ANALYSE RAPIDE

<CLIC G> SUR



COCHER L'ÉLÉMENT À RAJOUTER

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Axes | <input type="checkbox"/> Table de données |
| <input type="checkbox"/> Titres des axes | <input checked="" type="checkbox"/> Quadrillage |
| <input checked="" type="checkbox"/> Titre du graphique | <input checked="" type="checkbox"/> Légende |
| <input checked="" type="checkbox"/> Étiquettes de données | |

3. OUTILS

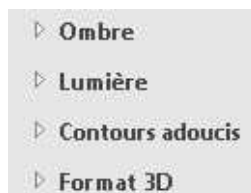
Ils figurent pour la plupart dans le volet droit.



gère les couleurs de remplissage et de bordure



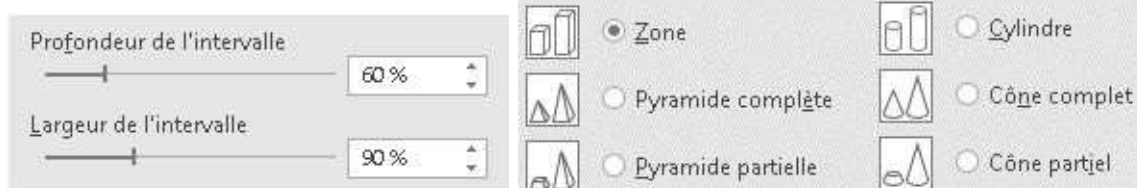
gère les effets



gère l'alignement



gère les options de séries



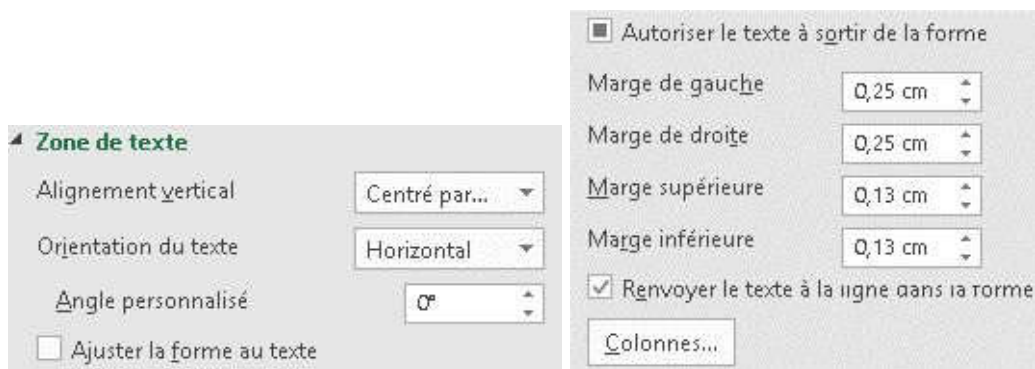
gère les options de remplissage et contour de texte



✓  gère les options d'effets de texte



✓  gère les options de zone de texte



de

Options

permet de choisir directement l'élément à mettre en forme



Tester l'affichage du volet droit

Tester les différents outils en changeant de sélection

4. TITRE DU GRAPHIQUE

Un titre permet au graphique de rester compréhensible hors de son contexte. Ce titre peut recevoir une mise en forme simple ou élaborée.

a) SÉLECTION



SOURIS

<DOUBLE CLIC> SUR LE TITRE

OU

<CLIC G> SUR  DU RUBAN

OU

<CLIC D> SUR LE TITRE  Mise en forme du titre du graphique...



ONGLET “FORMAT”

GROUPE “SÉLECTION ACTIVE” (1^{er} bloc)

DÉROULER LA LISTE

<CLIC G> SUR Titre du graphique

<CLIC G> SUR Mise en forme de la sélection

UTILISER LE VOLET DROIT

b) MISE EN FORME



SÉLECTIONNÉ

METTRE EN FORME LE TITRE DU GRAPHIQUE



la zone de titre peut être glissée n’importe où dans le graphique



À partir de la feuille “total France” du classeur “exercice graphique”

Dans une feuille graphique nommée “graphique de synthèse”, créer un graphe histogramme 3d (*ou cônes, pyramides ou cylindres*) puis insérer le titre “répartition”

Le mettre en forme en testant les possibilités puis comme ci-après

REPARTITION

5. TITRES DES AXES

La nature des données de l’axe doit être indiquée par un titre d’axe.

a) SÉLECTION



SOURIS

<DOUBLE CLIC> SUR LE TITRE

OU

<CLIC G> SUR DU RUBAN

OU

<CLIC D> SUR LE TITRE Mettre en forme le titre de l’axe...



ONGLET "FORMAT"

GROUPE "SÉLECTION ACTIVE" (1^{er} bloc)

DÉROULER LA LISTE

Titre - Axe de profondeur (séries)

Titre - Axe Horizontal (Catégorie)

Titre - Axe Vertical (Valeur)

<CLIC G> SUR UN TITRE

<CLIC G> SUR  Mise en forme de la sélection

b) MISE EN FORME



SÉLECTIONNÉ

METTRE EN FORME LE TITRE DE L'AXE



Il n'est pas possible de recopier la mise en forme de la boîte d'un titre à l'autre ni de mettre en forme plusieurs titres d'axe en même temps mais le paramétrage est conservé dans le volet droit et peut donc être réutilisé



Dans la feuille "graphique de synthèse" du classeur "exercice graphiques"
Insérer les titres d'axes s'ils ne figurent pas et les mettre en forme comme ci-dessous



6. AXES

Les axes des graphiques représentent chacun un aspect différent des données de la série et le cas échéant de l'échelle de valeurs liée.

- 👉 les graphes 3d (*histo3d*) ont trois axes : l'axe des X, l'axe des Y et l'axe des Z
 - ✓ les séries de données sont indiquées le long de l'axe **Y**
 - ✓ les abscisses le long de l'axe des **X**
 - ✓ les ordonnées le long de l'axe des **Z** vertical
- 👉 les graphes 2d (y compris à marques 3d) ont deux axes : l'axe des X et l'axe des Y (*hormis le graphe sectoriel et le mixte*)
 - ✓ les ordonnées sont tracées le long de l'axe **Y** vertical
 - ✓ les abscisses le long d'un axe des **X** horizontal (*hors sectoriel et barres*)



dans les graphes à barres, l'axe des X est vertical et l'axe des Y horizontal

dans les graphes à nuage de points, l'axe des X est numérique (*2ème coorddes points*)

un deuxième axe des ordonnées peut être rajouté dans les graphiques mixtes (*boursier*)

a) SÉLECTION



SOURIS

<DOUBLE CLIC> SUR L'AXE

OU

<CLIC G> SUR  DU RUBAN

OU

<CLIC D> SUR L'AXE

 Mise en forme de l'axe...



ONGLET "FORMAT"

GROUPE "SÉLECTION ACTIVE" (1^{er} bloc)

DÉROULER LA LISTE

Axe de profondeur (séries)

Axe Horizontal (Catégorie)

<CLIC G> SUR UN AXE Axe Vertical (Valeur)

<CLIC G> SUR  Mise en forme de la sélection

b) MISE EN FORME



SÉLECTIONNÉ

METTRE EN FORME L'AXE

Options d'axe	
Graduations	Options d'axe
Intervalle entre les marques: 1	Type d'axe
Type principal: À l'extérieur	<input checked="" type="radio"/> Sélection automatique selon les données
Type secondaire: Aucun	<input type="radio"/> Texte sur les axes
	<input type="radio"/> Date sur les axes
Étiquettes	Nombre
Intervalle entre les étiquettes	Catégorie: Général
<input type="radio"/> Automatique	Code de format: Standard
<input checked="" type="radio"/> Spécifier l'unité de l'intervalle: 1	<input type="button" value="Ajouter"/>
Distance de l'axe: 100	<input checked="" type="checkbox"/> Lier à la source
Position de l'étiquette: Bas	



Des marques numérotées mesurent les valeurs prises le long de l'axe numérique. Elles sont déterminées automatiquement par Excel. Néanmoins, il est possible de définir manuellement les échelles des axes X et Y ; il est alors nécessaire d'en indiquer les valeurs minimales et maximales ainsi que l'intervalle (*unité principale*). Il est conseillé de les "lier à la source" (zone "nombre")



Dans la feuille "graphique de synthèse" du classeur "exercice graphique"
Afficher les étiquettes des axes et les mettre en forme



7. QUADRILLAGE

L'affichage du quadrillage peut faciliter la lecture du graphe. Le plan de chaque axe propose un quadrillage principal et un quadrillage secondaire.

a) SÉLECTION



SOURIS


<DOUBLE CLIC> SUR L'AXE

OU

<CLIC G> SUR  DU RUBAN

OU

<CLIC D> SUR LE QUADRILLAGE

 Format du quadrillage...



ONGLET "FORMAT"

GROUPE "SÉLECTION ACTIVE" (1^{er} bloc)

DÉROULER LA LISTE

Quadrillage principal - Axe Horizontal (Catégorie)
Quadrillage principal - Axe Vertical (Valeur)
Quadrillage secondaire - Axe Horizontal (Catégorie)
Quadrillage secondaire - Axe Vertical (Valeur)

<CLIC G> SUR UN QUADRILLAGE

<CLIC G> SUR  Mise en forme de la sélection

b) MISE EN FORME

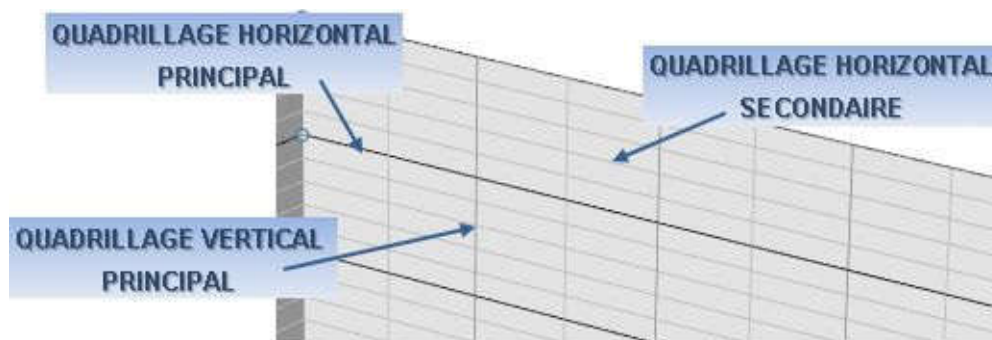


SÉLECTIONNÉ

METTRE EN FORME LE QUADRILLAGE



Dans la feuille “graphique de synthèse” du classeur “exercice graphique”
Afficher les quadrillages principaux des axes



8. LÉGENDE

Les légendes reproduisent le symbole (*motifs, lignes, couleurs*) affecté à une série de données ainsi qu’un court texte la précisant. Elles peuvent être affichées n’importe où dans le graphique. Elles sont rarement nécessaires dans un graphe 3d.

a) SÉLECTION



SOURIS

<DOUBLE CLIC> SUR L’AXE

OU

<CLIC G> SUR  DU RUBAN

OU

<CLIC D> SUR LA LÉGENDE

 Format de la légende...



ONGLET “FORMAT”

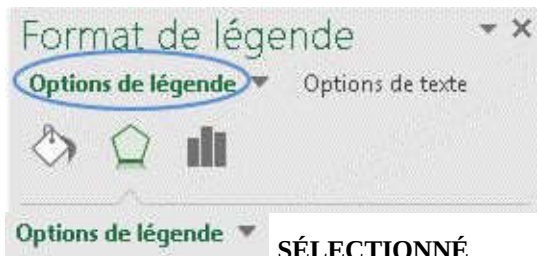
GROUPE “SÉLECTION ACTIVE” (1^{er} bloc)

DÉROULER LA LISTE

<CLIC G> SUR LA LÉGENDE  Légende

<CLIC G> SUR  Mise en forme de la sélection

b) MISE EN FORME



METTRE EN FORME LA LÉGENDE



Dans la feuille “graphique de synthèse” du classeur “exercice graphique”
Afficher puis enlever la légende, la déplacer et modifier sa forme

International Course Messagerie Express

9. SOL - MURS

Dans la zone de traçage qui délimite le graphique, le sol et les murs peuvent être ou non affichés et recevoir une mise en forme.

a) SÉLECTION



SOURIS

<DOUBLE CLIC> SUR L'AXE

OU

<CLIC G> SUR DU RUBAN

OU

<CLIC D> SUR LE SOL OU LE MUR

Mise en forme du sol...



ONGLET “FORMAT”

GROUPE “SÉLECTION ACTIVE” (1^{er} bloc)

DÉROULER LA LISTE

Sol
Mur arrière
Mur latéral
Murs

<CLIC G> SUR SOL OU MUR

<CLIC G> SUR Mise en forme de la sélection

b) MISE EN FORME



METTRE EN FORME LE SOL OU LE MUR



Dans la feuille “graphique de synthèse” du classeur “exercice graphique”
Mettre en forme sol et murs

10. ÉTIQUETTES

Il est possible d’afficher des étiquettes venant préciser les marques.

a) SÉLECTION



SOURIS

<DOUBLE CLIC> SUR L’AXE


OU

<CLIC G> SUR  DU RUBAN

OU

<CLIC D> SUR LES ÉTIQUETTES DE DONNÉES

 Mettre en forme les étiquettes de données... OU

 Changer les formes d'étiquettes de données ▶



ONGLET “FORMAT”

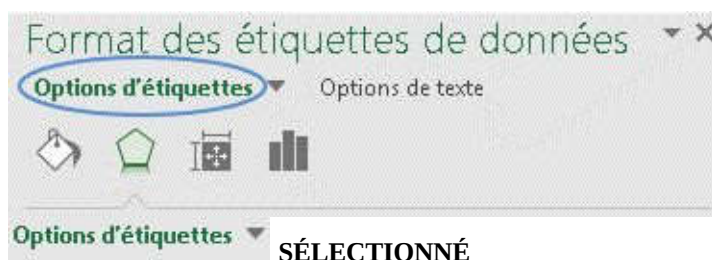
GROUPE “SÉLECTION ACTIVE” (1^{er} bloc)

DÉROULER LA LISTE

<CLIC G> SUR LES ÉTIQUETTES DE DONNÉES  Série Étiquettes de données

<CLIC G> SUR  Mise en forme de la sélection


b) MISE EN FORME

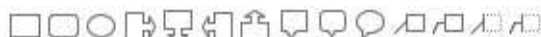


SÉLECTIONNÉ

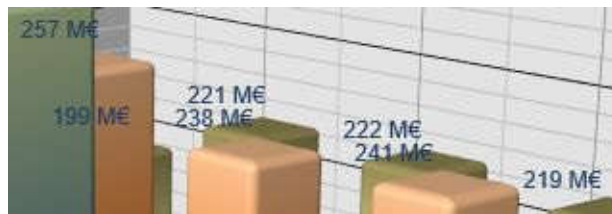
METTRE EN FORME LES ÉTIQUETTES DE DONNÉES



<clik d>  Changer les formes d'étiquettes de données donne accès à toutes sortes de formes d'étiquettes



Dans la feuille “graphique de synthèse” du classeur “exercice graphique”
Afficher des étiquettes donnant les différentes valeurs de chaque marque de série
Mettre en forme ces étiquettes



11. ROTATION 3D

Elle permet de faire pivoter le graphe sur 3 axes pour présenter les séries au mieux.



“FORMAT”

GROUPE “ORGANISER” (5^{ÈME} BLOC)

GRAPHIQUE SÉLECTIONNÉ

<CLIC G> SUR Rotation



BOUTON DROIT

<CLIC D> DANS LE GRAPHIQUE

Rotation 3D...



Options du graphique

SÉLECTIONNÉ

<CLIC G> SUR Rotation 3D

PARAMÉTRER LA ROTATION



Dans la feuille “graphique de synthèse” du classeur “exercice graphique”
Modifier l’orientation 3d du graphique

12. IMAGES

Pour agrémenter la présentation, il est possible d’insérer une image comme fond de graphique ou comme marque de série de données par un simple copier/coller

De même, les options de mise en forme “remplissage dégradé” permettent de faire varier la couleur d’une nuance à l’autre



SÉLECTIONNER UNE IMAGE À PARTIR DE WORDOU D’UN LOGICIEL DE DESSIN (PAINT ...)

LA COPIER DANS LE PRESSE-PAPIERS

SÉLECTIONNER UNE ZONE DU GRAPHIQUE (sol, mur, marque de données ...)

<CTRL> V POUR COLLER



Faire une copie de la feuille graphique “graphique de synthèse”, la nommer graphique avec images” et la positionner en dernier

Insérer des images du document “images.docx” (ou autre) dans les marques de données, le sol, les murs ...

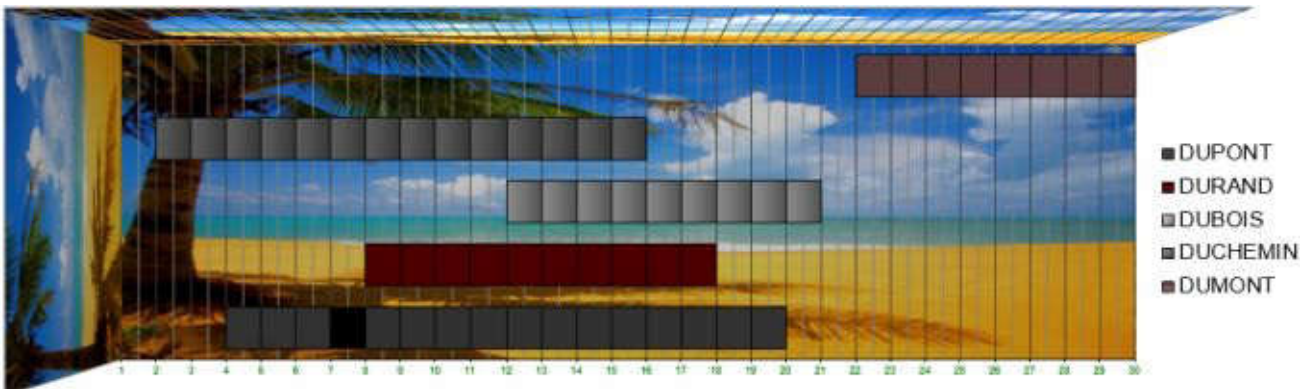
13. EXERCICES



Ouvrir le classeur “congés”

Représenter graphiquement les congés pris par les salariés

Insérer des images puis comparer avec le classeur “conges fini”



Ouvrir le classeur “graphes.xls”

Faire les différents calculs (voir zones de commentaires) puis colorer les onglets

Représenter les données par un graphe incorporé en “histogramme 3d groupé” avec titres, étiquettes...pour la région Est

Représenter les données par un graphe incorporé en “histogramme 3d formes pyramidales” avec titres, étiquettes... pour la région Nord

Représenter les données par un graphe incorporé “histogramme empilé 3d” avec titres, étiquettes...pour la région Ouest

Représenter les données par un graphe incorporé “courbes 3d” avec titres, étiquettes...pour la région Sud

Représenter les données par un graphe incorporé “histogramme 3d” avec titres, étiquettes...pour le total France

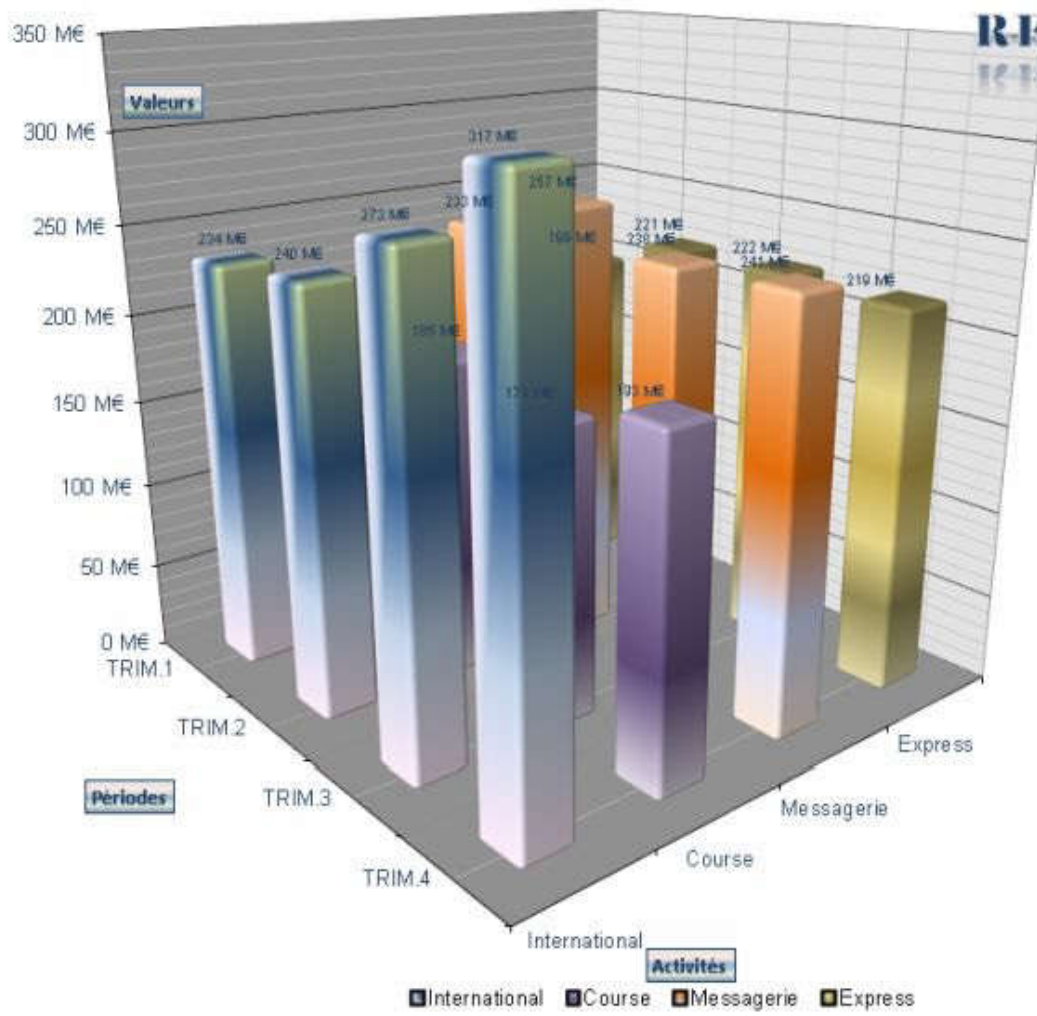
Représenter les totaux par un “graphe en secteur éclaté 3d” avec titres et % pour le total France sur une feuille graphique appelée “Graphe France Répartition”

Les enrichir d’étiquettes, de légendes, de titres...

Modifier les polices des textes, leurs couleurs, leurs caractéristiques

Modifier les caractéristiques des marques puis modifier les caractéristiques des axes

REPARTITION



II. LES OBJETS

Les feuilles du classeur peuvent être enrichies d'objets existants ou créés spécifiquement.

A. ZONE DE TEXTE

Le texte est saisi dans un cadre que l'on peut déplacer : la zone de texte.

1. INSERTION

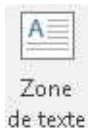
Son contenu obéit aux mêmes règles de base que dans un traitement de texte.



Mise en page

ONGLET "INSERTION"

GROUPES "TEXTE" (avant dernier bloc)



<CLIC G> SUR

<CLIC G> À LA POSITION DÉSIRÉE (la zone s'adapte automatiquement à la taille de la saisie)

OU <FAIRE GLISSER> POUR DESSINER LA ZONE

SAISIR LE TEXTE



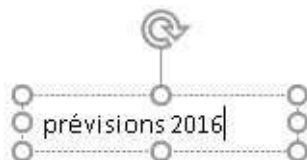
<maj> <entrée> permet d'aller à la ligne

La zone de texte obéit aux mêmes règles que le texte d'un document Word



Dans la feuille "Région Est" du classeur "exercice graphique"

Créer la zone de texte suivante



2. DISPOSITION

La zone de texte peut être déplacée et redimensionnée

a) SÉLECTION

Avant de pouvoir modifier ses caractéristiques, il faut d'abord la sélectionner.



BOUTON GAUCHE

<CLIC G> SUR LA ZONE DE TEXTE

<CLIC G> SUR UN COTÉ DE LA ZONE DE TEXTE



la zone est entourée d'un cadre plein



Le trait est discontinu , vous manipuler le contenu (le texte)

Le trait est plein , vous manipulez le conteneur (le cadre)



Pour ne plus sélectionner la zone de texte, il suffit de cliquer en dehors

b) DIMENSION

La dimension de la zone de texte est automatiquement liée à celle du texte ; sa taille peut cependant être adaptée manuellement en l'augmentant ou la diminuant.



BOUTON GAUCHE

ZONE DE TEXTE SÉLECTIONNÉE



POINTEUR SUR UNE DES POIGNÉES AU MILIEU D'UN CÔTÉ OU SUR UN ANGLE

si l'on pointe la souris sur une de ces zones, elle change de forme :

<FAIRE GLISSER> POUR MODIFIER LA TAILLE DE LA ZONE

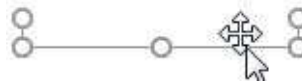
c) POSITION

La zone de texte peut être positionnée n'importe où dans la feuille (*de calcul ou graphique*).



BOUTON GAUCHE

<CLIC G> SUR UN CÔTÉ DE LA ZONE DE TEXTE



la zone est entourée d'un cadre plein

POINTEUR SUR LE CADRE ENTOURANT LA ZONE DE TEXTE

au pointeur de la souris s'ajoute une croix

<FAIRE GLISSER> POUR MODIFIER LA POSITION DE LA ZONE



Pour supprimer la zone de texte, cliquez sur un côté avec le pointeur de la souris (le cadre devient plein) puis appuyer sur <suppr>



Dans la feuille "Région Est" du classeur "exercice graphique"

Enlever la bordure éventuelle de la zone de texte et la positionner en dessous du graphique

3. FORMAT

La zone de texte, comme toute autre forme, peut être modifiée à postériori.

a) FORMAT

En tant que contenant, elle peut recevoir une mise en forme spécifique.



ONGLET “FORMAT”

ZONE DE TEXTE SÉLECTIONNÉE

<CLIC G> SUR UN OUTIL



BOUTON DROIT

ZONE DE TEXTE SÉLECTIONNÉE

<CLIC D>  Format de la forme...

le volet s’affiche à droite



Les “lanceurs de boîte de dialogue”  du ruban affichent le volet droit

b) REPLISSAGE

La forme peut être remplie d’une couleur ou autre.



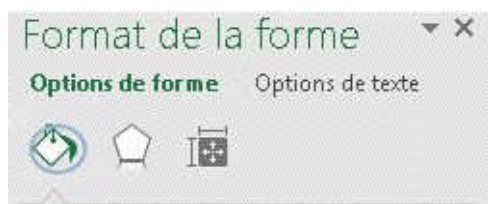
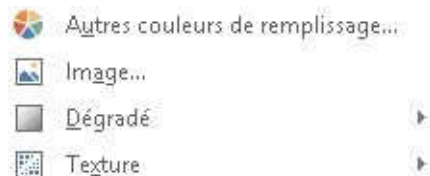
ONGLET “FORMAT”

GRUPE “STYLES DE FORMES” (2^{ème} bloc)

ZONE DE TEXTE SÉLECTIONNÉE

<CLIC G> SUR  Remplissage ▾

<CLIC G> SUR UNE OPTION



ZONE DE TEXTE SÉLECTIONNÉE

<CLIC G> SUR  Remplissage

<CLIC G> SUR UNE OPTION



c) CONTOUR

Les lignes de contour peuvent être personnalisées.

Outils de dessin

Format

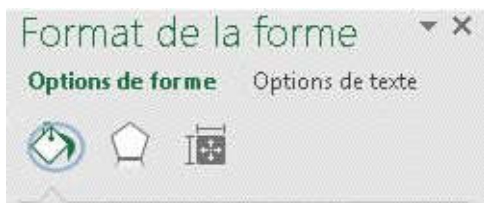
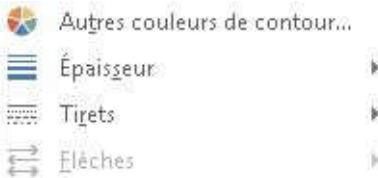
ONGLET “FORMAT”

GROUPE “STYLES DE FORMES” (2^{ème} bloc)

ZONE DE TEXTE SÉLECTIONNÉE

<CLIC G> SUR  Contour ▾

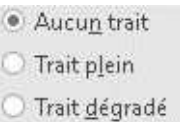
<CLIC G> SUR UNE OPTION



ZONE DE TEXTE SÉLECTIONNÉE

<CLIC G> SUR  Ligne

<CLIC G> SUR UNE OPTION



d) EFFETS

Des effets peuvent venir enrichir la forme.

Outils de dessin

Format

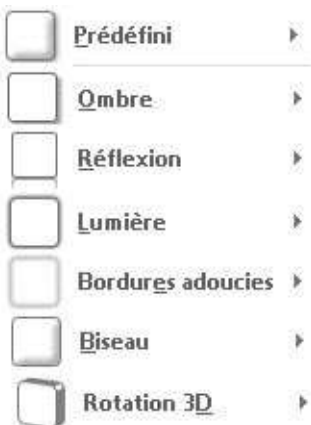
ONGLET “FORMAT”

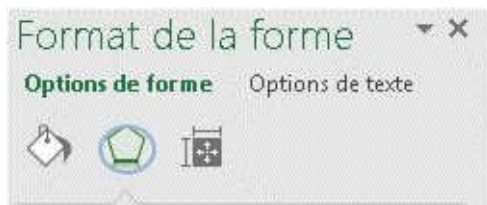
GROUPE “STYLES DE FORMES” (2^{ème} bloc)

ZONE DE TEXTE SÉLECTIONNÉE


<CLIC G> SUR  Effets ▾

<CLIC G> SUR UNE OPTION





ZONE DE TEXTE SÉLECTIONNÉE

<CLIC G> SUR 

<CLIC G> SUR UNE OPTION



e) STYLE

Sa présentation globale peut être choisie dans une liste prédéfinie.



ONGLET “FORMAT”

GROUPE “STYLES DE FORMES” (2^{ème} bloc)

ZONE DE TEXTE SÉLECTIONNÉE

<CLIC G> SUR UN DES CHOIX PRÉDÉFINIS




f) PROPRIETES

Ses propriétés peuvent être modifiées.

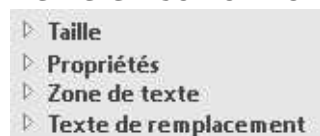


VOLET DROIT

ZONE DE TEXTE SÉLECTIONNÉE

<CLIC G> SUR 

<CLIC G> SUR UNE OPTION



g) EXERCICE



Dans la feuille “Région Est” du classeur “exercice graphique”

Faire, avec les outils de l'onglet "format", une mise en forme complète de la zone de texte sur le modèle suivant :

Prévisions 2016

B. IMAGE

L'image vient enrichir la feuille de travail ou graphique.

1. INSERTION

Il faut insérer l'image puis adapter sa taille et sa position dans la feuille.



Mise en page

ONGLET "INSERTION"

GROUPE "ILLUSTRATIONS" (2^{ème} bloc)



<CLIC G> SUR Images

INDIQUER LE CHEMIN DE L'IMAGE

la bibliothèque d'images est proposée par défaut

SÉLECTIONNER L'IMAGE

<CLIC G> SUR Insérer

l'image est insérée dans la feuille ; adapter sa taille et sa position



Dans la feuille "Région Nord" du classeur "exercice graphique"

Insérer l'image "montreal.jpg" du dossier d'exercices



Si vous possédez un scanner, vous pouvez numériser une image, l'enregistrer puis l'insérer ; si vous possédez un appareil photo numérique, il suffit de désigner la photo pour l'insérer

2. MODIFICATION

Un grand nombre de caractéristiques de l'image peuvent être modifiées. Ces dernières s'appliquent temporairement dès que l'on survole l'outil avec la souris.

a) MODIFICATION

L'image doit être sélectionnée pour être modifiée.



Format

ONGLET "FORMAT"

IMAGE SÉLECTIONNÉE

<CLIC G> SUR UN OUTIL



BOUTON DROIT

IMAGE SÉLECTIONNÉE

<CLIC D> Format de l'image...



OU Style Rogner



Les "lanceurs de boîte de dialogue" du ruban affichent le volet droit

b) AJUSTEMENT

Ils permettent de modifier les couleurs et d'ajouter des effets...



ONGLET “FORMAT”


GROUPE “AJUSTER” (1^{er} bloc)

IMAGE SÉLECTIONNÉE

<POINTER> SUR UN CHOIX POUR LE VISUALISER

<CLIC G> SUR  Couleur (couleurs)

<CLIC G> SUR  Effets artistiques (effets)


<CLIC G> SUR  Compresser les images (taille)

<CLIC G> SUR  Remplacer l'image (autre image)

<CLIC G> SUR  Rétablir l'image (image origine)



IMAGE SÉLECTIONNÉE

<CLIC G> SUR 

<CLIC G> SUR UNE OPTION



conseil

Dans les outils de , choisir 

puis cliquer sur une couleur dans l'image

pour que celle-ci devienne transparente (on voit alors à travers)



Dans la feuille “Région Nord” du classeur “exercice graphique”

Éclaircir un peu l'image, diminuer son contraste, la recolorier en “bleu 6500 k couleur accent 1 claire” et rendre la couleur blanche transparente

c) CORRECTION

La saturation, la luminosité, le contraste de l'image peuvent être optimisés.



ONGLET “FORMAT”

GROUPE “AJUSTER” (1^{er} bloc)

IMAGE SÉLECTIONNÉE



<CLIC G> SUR

SÉLECTIONNER UNE CORRECTION

OU


<CLIC G> SUR  Options de correction des images...



IMAGE SÉLECTIONNÉE

<CLIC G> SUR

<CLIC G> SUR Correction des images



Pour la même image “montréal.jpg”
ajuster la luminosité et le contraste

d) STYLES

Ils permettent de choisir une forme et une bordure d’image ainsi que de lui ajouter des effets. Le nombre de combinaisons possible est important.



ONGLET “FORMAT”

GROUPE “STYLES D’IMAGE” (2^{ème} bloc)

IMAGE SÉLECTIONNÉE

<POINTER> SUR UN STYLE POUR LE VISUALISER

<CLIC G> POUR L’ADOPTER

<CLIC G> SUR Bordure de l'image ▾ POUR CHOISIR UNE BORDURE

<CLIC G> SUR Effets de l'image ▾ POUR AJOUTER UN EFFET

<CLIC G> SUR Disposition d'image ▾ POUR CHOISIR UNE DISPOSITION TEXTE/IMAGE



BOUTON DROIT

IMAGE SÉLECTIONNÉE



<CLIC G> SUR Style DE Style Rogner

<POINTER> SUR UN STYLE POUR LE VISUALISER

<CLIC G> POUR L’ADOPTER



Pour la même image “montréal.jpg”
Choisir le style “ellipse à contour adouci” et les effets suivants :
Ombre “décalage diagonal bas gauche” et “bordures arrondies 5 points”

e) ORGANISATION

Elle va permettre de définir les différents niveaux de plan de l'image.


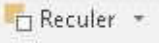
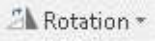



ONGLET “FORMAT”

GROUPE “ORGANISER” (3^{ème} bloc)

IMAGE SÉLECTIONNÉE

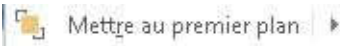
<POINTER> SUR UN CHOIX POUR LE VISUALISER

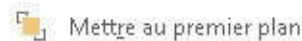
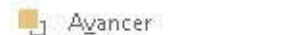
- <CLIC G> SUR  POUR METTRE L'IMAGE DEVANT LES AUTRES OBJETS
- <CLIC G> SUR  POUR METTRE L'IMAGE DERRIÈRE LES AUTRES OBJETS
- <CLIC G> SUR  POUR FAIRE PIVOTER L'IMAGE
- <CLIC G> SUR  POUR CHOISIR LES OBJETS ET GÉRER LEUR D’AFFICHAGE



BOUTON DROIT

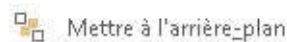
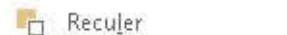
IMAGE SÉLECTIONNÉE

<CLIC D> 

-  Mettre au premier plan
-  Avancer

OU

<CLIC D> 

-  Mettre à l'arrière-plan
-  Reculer



Pour la même image “montréal.jpg”, la mettre en arrière-plan

Rendre transparents sol, murs et zones de graphique (*aucun remplissage*)

3. DISPOSITION

L'image peut être déplacée et redimensionnée

a) SÉLECTION

Avant de pouvoir modifier ses caractéristiques, il faut d'abord la sélectionner.



BOUTON GAUCHE

<CLIC G> À L'INTÉRIEUR DE L'IMAGE



l'image est entourée de poignées



Pour ne plus sélectionner l'image, il suffit de cliquer en dehors

b) DIMENSION

La taille de l'image peut être adaptée en l'augmentant ou la diminuant.



BOUTON GAUCHE

IMAGE SÉLECTIONNÉE



POINTEUR SUR UNE DES POIGNÉES AU MILIEU D'UN CÔTÉ OU SUR UN ANGLE

la souris change de forme :

<FAIRE GLISSER> POUR MODIFIER SA TAILLE



ONGLET "FORMAT"

GROUPE "TAILLE" (dernier bloc)

IMAGE SÉLECTIONNÉE

<CLIC G> SUR  Hauteur : 10,14 cm

pour faire varier la hauteur

<CLIC G> SUR  Largeur : 13,2 cm

pour faire varier la largeur



c) POSITION

L'image peut être positionnée n'importe où dans la feuille.



BOUTON GAUCHE

IMAGE SÉLECTIONNÉE



POINTEUR SUR LE CADRE ENTOURANT L'IMAGE

le pointeur change de forme :

<FAIRE GLISSER> POUR MODIFIER LA POSITION DE L'IMAGE



d) ROGNAGE

L'outil "rognage" est un outil particulièrement pratique qui permet de rogner l'image en partant d'un côté et donc d'enlever ce qui ne convient pas.



ONGLET “FORMAT”

GRUPE “TAILLE” (dernier bloc)

IMAGE SÉLECTIONNÉE





<CLIC G> SUR

<CLIC G> SUR  Rogner



IMAGE SÉLECTIONNÉE

<CLIC G> SUR 

<CLIC G> SUR 



BOUTON DROIT

IMAGE SÉLECTIONNÉE



<CLIC G> SUR  DE  Rogner

POINTER SUR UNE DES MARQUES QUI ENCADRENT L'IMAGE 

<FAIRE GLISSER> LA SOURIS VERS L'INTÉRIEUR DE L'IMAGE

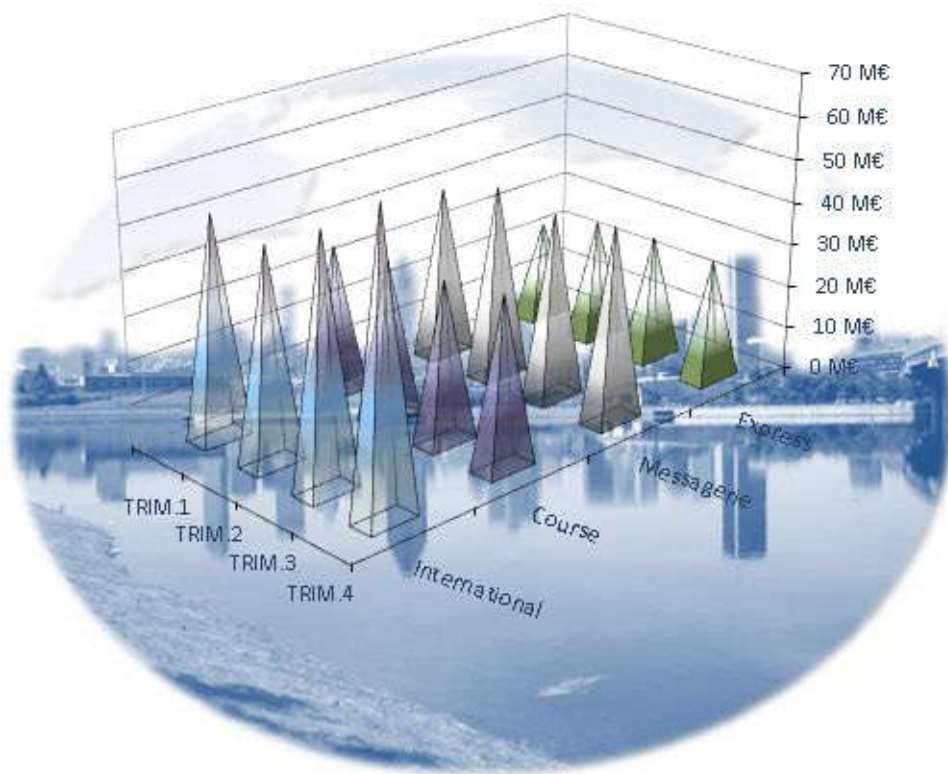
la partie de l'image rognée n'est plus affichée



4. EXERCICE



Dans la feuille “Région Nord” du classeur “exercice graphique”
Paramétrer, dimensionner et positionner image et graphique comme ci-après



C. CLIPART

Les images ClipArt sont des images de petite taille (*souvent des images vectorielles ou au format .gif*) ; un grand nombre sont disponibles avec Microsoft Office mais d'autres peuvent être trouvées aisément sur Internet. Leur gestion est très proche de l'image classique avec des possibilités propres. Ce sont le plus souvent des images que l'on va chercher en ligne plutôt que déjà stockées.

1. INSERTION

Elle obéit aux mêmes règles que les autres types d'image.



Mise en page

ONGLET "INSERTION"

GROUPE "ILLUSTRATIONS" (2^{ème} bloc)



<CLIC G> SUR

SAISIR UN MOT CLEF SUR



Recherche d'images Bing
Rechercher sur le web

camion

<CLIC G> SUR - les résultats de la recherche s'affichent

SÉLECTIONNER L'IMAGE

<CLIC G> SUR

Insérer

- l'image est insérée à la position du pointeur



Dans la feuille "Région Ouest" du classeur "exercice graphique"

Rechercher un clipart sur le thème "camion"

Insérer le dans la feuille de travail



2. DISPOSITION

L'image "ClipArt" peut être déplacée et redimensionnée

a) SÉLECTION

Afin de pouvoir modifier ses caractéristiques, il faut d'abord la sélectionner.



BOUTON GAUCHE

<CLIC G> À L'INTÉRIEUR DE L'IMAGE

l'image est entourée de poignées



POUR NE PLUS LA SÉLECTIONNER, CLIQUER EN DEHORS

b) DIMENSION

La taille de l'image peut à tout moment être adaptée en l'augmentant ou la diminuant.



BOUTON GAUCHE

IMAGE SÉLECTIONNÉE

POINTEUR SUR UNE DES POIGNÉES AU MILIEU D'UN CÔTÉ OU SUR UN ANGLE

la souris change de forme : , , , 

<FAIRE GLISSER> POUR MODIFIER LA TAILLE DE L'IMAGE

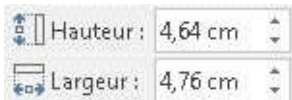


ONGLET "FORMAT"

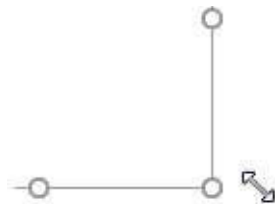
GROUPE "TAILLE" (dernier bloc)

IMAGE SÉLECTIONNÉE

MODIFIER LA HAUTEUR ET/OU LA LARGEUR



l'image est entière mais réduite



BOUTON DROIT

IMAGE SÉLECTIONNÉE

<CLIC D> SUR  Taille et propriétés...




ONGLET "FORMAT"

<CLIC G> SUR UN LANCEUR DE BOITE DE DIALOGUE 



VOLET DROIT

<CLIC G> SUR 

<CLIC G> SUR  Taille

c) POSITION

L'image peut être positionnée n'importe où dans la feuille.



BOUTON GAUCHE

IMAGE SÉLECTIONNÉE

POINTEUR SUR LE CADRE ENTOURANT L'IMAGE (hors poignées)



le pointeur change de forme :

<FAIRE GLISSER> POUR MODIFIER LA POSITION DE L'IMAGE

d) ROGNAGE

L'outil "rognage" est un outil particulièrement pratique qui permet de rogner l'image en partant d'un côté et donc d'enlever ce qui ne convient pas.

Outils Image

Format

ONGLET "FORMAT"

GROUPE "TAILLE" (dernier bloc)

IMAGE SÉLECTIONNÉE




<CLIC G> SUR


<CLIC G> SUR  Rogner



VOLET DROIT

IMAGE SÉLECTIONNÉE

<CLIC G> SUR 

<CLIC G> SUR  Rogner

3. EXERCICE



Dans la feuille "Région Ouest" du classeur "exercice graphique"

Adapter la taille et la position de l'image ClipArt insérée et la positionner comme ci-après

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Région OUEST	TRIM.1	TRIM.2	TRIM.3	TRIM.4	TOTAL 15	PREV. 2016			
2	International	85 M€	98 M€	113 M€	134 M€	430 M€	482 M€			
3	Course	71 M€	59 M€	45 M€	62 M€	237 M€	265 M€			
4	Messagerie	80 M€	92 M€	78 M€	75 M€	325 M€	364 M€			
5	Express	86 M€	96 M€	98 M€	100 M€	380 M€	426 M€			
6	TOTAL	322 M€	345 M€	334 M€	371 M€	1 372 M€	1 537 M€			
7										



D. CAPTURE D'ECRAN

Excel permet de capturer une image de l'écran, d'une fenêtre ou d'une partie de l'écran et de l'insérer dans la feuille de calcul en cours.



Mise en page

ONGLET “INSERTION”

GROUPE “ILLUSTRATIONS” (2^{ème} bloc)

<CLIC G> SUR  Capture OU SUR UNE DES VUES PROPOSÉES

<CLIC G>  Capture d'écran

ENTOURER D'UN CADRE POINTILLÉ LA ZONE À “PHOTOGRAPHIER”

l'image est insérée dans la feuille de calcul

LA **DÉPLACER** À SA POSITION DÉFINITIVE ET ÉVENTUELLEMENT LA **REDIMENSIONNER**

E. FORMES

Des formes sont disponibles pour compléter tableau, graphique, texte et image.

1. INSERTION

Son cadre est dessiné par l'utilisateur à l'endroit de son choix.



ONGLET "INSERTION"

GROUPE "ILLUSTRATIONS" (2^{ème} bloc)

<CLIC G> SUR Formes ▾

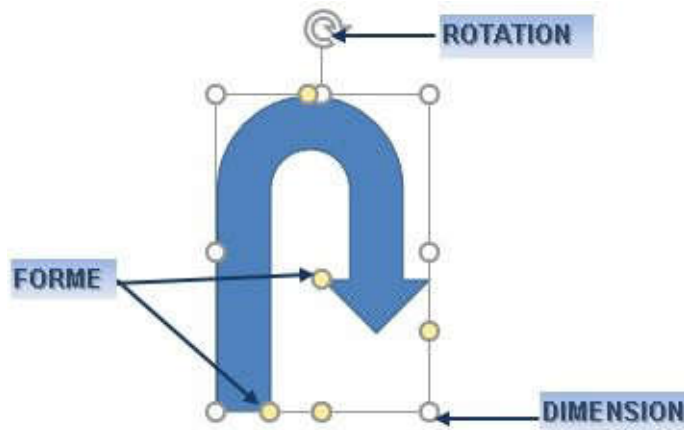
<CLIC G> SUR LA FORME

DESSINER LE CADRE DE LA FORME EN FAISANT GLISSER LA SOURIS



Lorsque la forme est sélectionnée, elle est encadrée de ronds permettant de modifier sa dimension, de marques jaunes permettant de modifier la forme même et d'une flèche permettant de lui faire effectuer une rotation

Faire glisser la forme entière avec la croix pour la déplacer ou faire glisser un des ronds avec une flèche (sur un coté) (sur un angle) pour la modifier



2. FORMAT

Les outils de gestion des ombres et de gestion 3d sont particulièrement élaborés.



BOUTON DROIT

FORME SÉLECTIONNÉE

<CLIC D> SUR Taille et propriétés...

Outils de dessin

Format

ONGLET "FORMAT"

<CLIC G> SUR UN LANCEUR DE BOITE DE DIALOGUE



VOLET DROIT

<CLIC G> SUR



Sélection, dimension et position se gèrent comme pour les autres objets

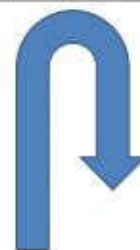
3. EXERCICE



Dans la feuille “Région Sud” du classeur “exercice graphique”

Insérer une forme à droite des chiffres, la positionner et la mettre en forme

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Région SUD	TRIM.1	TRIM.2	TRIM.3	TRIM.4	TOTAL 15	PREV. 2016		
2	International	27 M€	24 M€	26 M€	29 M€	106 M€	117 M€		
3	Course	32 M€	32 M€	32 M€	33 M€	129 M€	142 M€		
4	Messagerie	53 M€	55 M€	54 M€	56 M€	218 M€	240 M€		
5	Express	47 M€	49 M€	46 M€	43 M€	185 M€	204 M€		
6	TOTAL	159 M€	160 M€	158 M€	161 M€	638 M€	702 M€		



F. OBJET WORDART

L'objet WordArt permet de présenter un texte de manière très élaborée.

1. INSERTION

Il est inséré au milieu de la feuille et il faut donc le repositionner à posteriori.



Mise en page

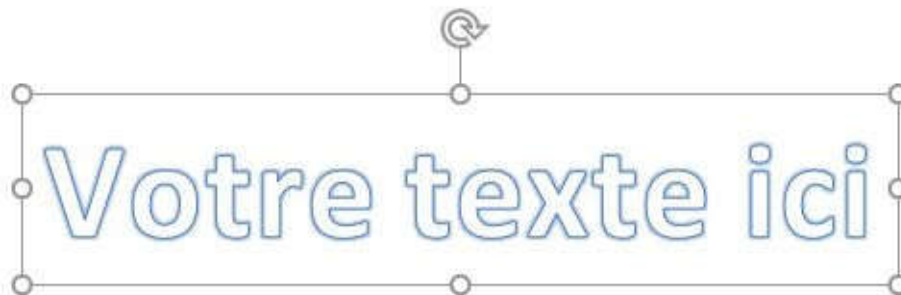
ONGLET "INSERTION"

GROUPE "TEXTE" (avant-dernier bloc)

<CLIC G> SUR WordArt ▾

<CLIC G> SUR LE TYPE DE PRÉSENTATION

l'objet "WordArt" est inséré ; saisir le texte et adapter taille et position



Dans la feuille "Total France" du classeur "exercice graphique"
Insérer un objet "WordArt" avec le texte "total France"

2. FORMAT

Le ruban permet sa modification.



ONGLET "FORMAT"

GROUPE "STYLES WORDART" (3^{ème} bloc)

FORME SÉLECTIONNÉE

<CLIC G> SUR Effets du texte ▾

PARCOURIR LES OPTIONS AVEC LA SOURIS ET **OBSERVER** LES EFFETS

<CLIC G> SUR L'OPTION CHOISIE



Le volet droit permet de gérer l'objet.



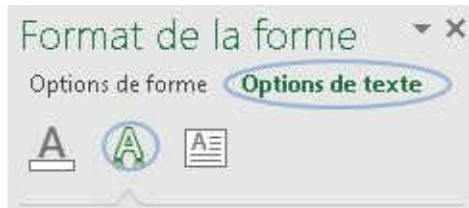
BOUTON DROIT

OBJET SÉLECTIONNÉ


<CLIC D> SUR Format de la forme...

ONGLET "FORMAT"

<CLIC G> SUR UN LANCEUR DE BOITE DE DIALOGUE 



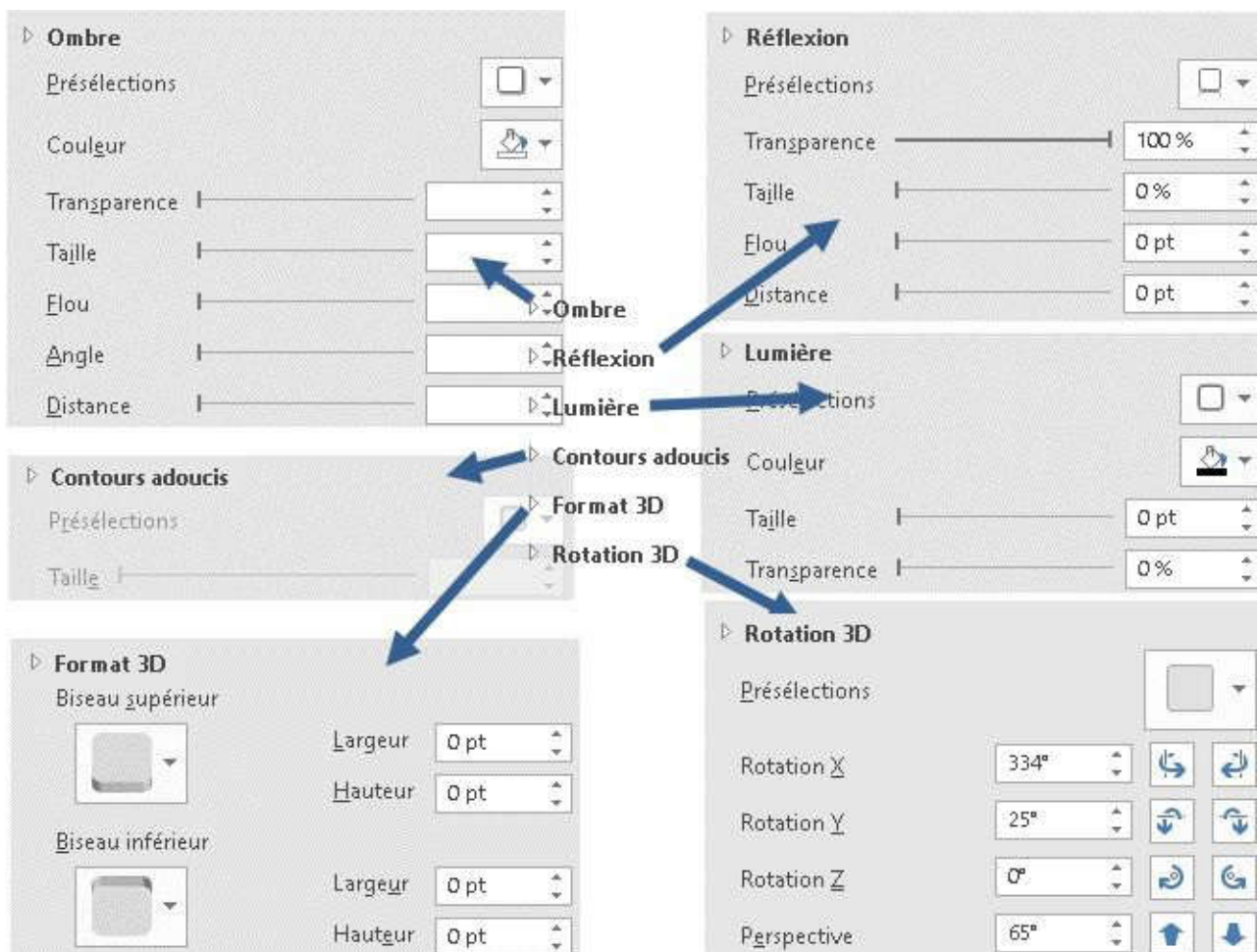
VOLET DROIT

<CLIC G> SUR 



Transformer ▶

donne accès à toutes sortes de déformations



3. DISPOSITION

L'objet peut être déplacé et redimensionné

a) SÉLECTION

Afin de pouvoir modifier ses caractéristiques, il faut d'abord le sélectionner.



BOUTON GAUCHE

<CLIC G> À L'INTÉRIEUR DE L'OBJET



il est entouré de poignées

POUR NE PLUS LE SÉLECTIONNER, CLIQUER EN DEHORS

b) DIMENSION

La taille de l'objet peut à tout moment être adaptée en l'augmentant ou la diminuant.



BOUTON GAUCHE

OBJET SÉLECTIONNÉ

POINTEUR SUR UNE DES POIGNÉES AU MILIEU D'UN CÔTÉ OU SUR UN ANGLE

la souris change de forme :



<FAIRE GLISSER> POUR MODIFIER LA TAILLE DE L'OBJET

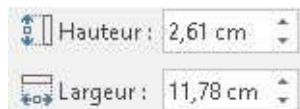


ONGLET "FORMAT"

GROUPE "TAILLE" (dernier bloc)

OBJET SÉLECTIONNÉ

MODIFIER LA HAUTEUR ET/OU LA LARGEUR



VOLET DROIT

OBJET SÉLECTIONNÉ

<CLIC G> SUR

<CLIC G> SUR Taille

c) POSITION

L'objet peut être positionné n'importe où dans la feuille.



BOUTON GAUCHE

OBJET SÉLECTIONNÉ

POINTEUR SUR LE CADRE ENTOURANT L'OBJET (*hors poignées*)



le pointeur change de forme :

<FAIRE GLISSER> POUR MODIFIER LA POSITION DE L'OBJET

d) ROTATION

L'objet peut effectuer une rotation sur lui-même.



BOUTON GAUCHE

OBJET SÉLECTIONNÉ



UTILISER



DE

Outils de dessin

Format

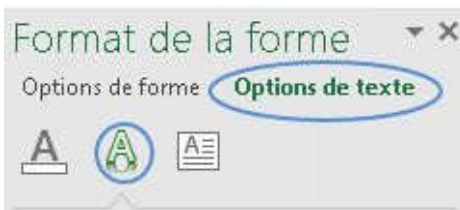
ONGLET "FORMAT"

GROUPE "ORGANISER" (4^{ème} bloc)

OBJET SÉLECTIONNÉ



<CLIC G> SUR



VOLET DROIT

<CLIC G> SUR



<CLIC G> SUR



4. EXERCICE




Dans la feuille "Total France" du classeur "exercice graphique"

Mettre en forme l'objet "WordArt" comme ci-après

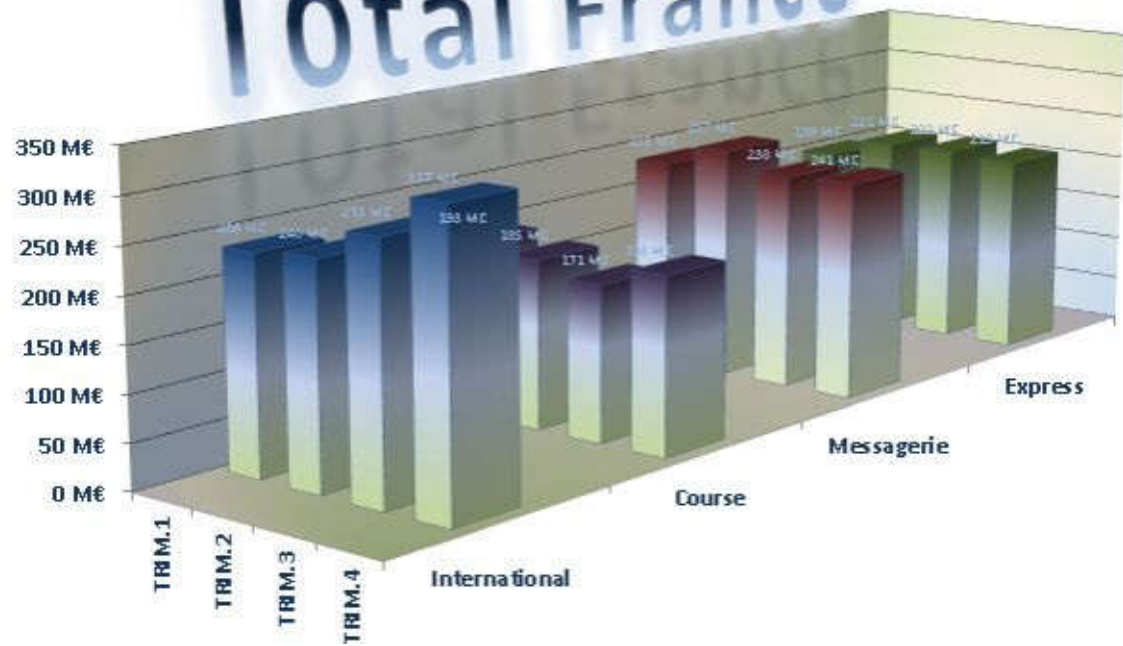
Affecter une taille de 66 points

Affecter une ombre  "intérieur diagonal bas gauche"

Affecter une réflexion  "pleine réflexion, contact"

Affecter une rotation 3d  "excentré isométrique 1 droite"

Total France



G. OBJET SMARTART

L'objet SmartArt peut revêtir plusieurs formes différentes en fonction des besoins. Il ne peut pas être inséré dans une feuille graphique.

1. INSERTION

La plupart des objets "SmartArt" obéissent aux règles ci-dessous.

Insertion Mise en page **ONGLET "INSERTION"**

GROUPE "ILLUSTRATIONS" (2^{ème} bloc)

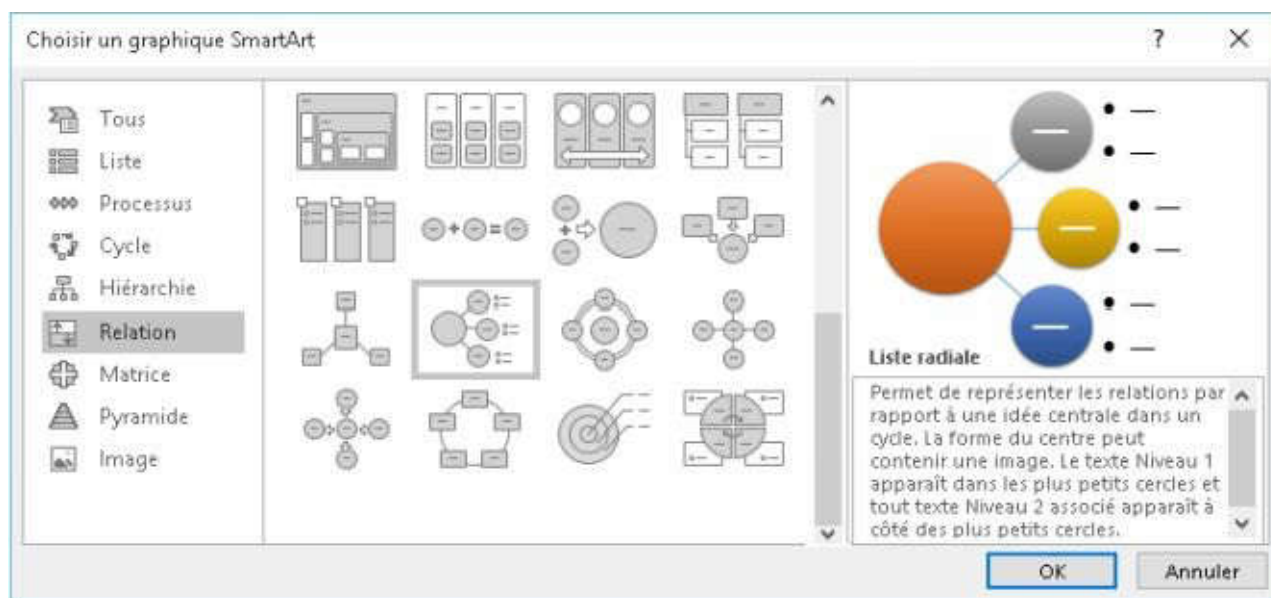
<CLIC G> SUR 

CHOISIR DANS LE VOLET DE GAUCHE LE TYPE D'OBJET

<CLIC G> SUR UN TYPE DE SMARTART DANS LE VOLET DU MILIEU

 POUR VALIDER

l'objet "SmartArt" s'affiche dans la feuille



Le SmartArt affiché, il ne reste plus qu'à saisir les données et les images.



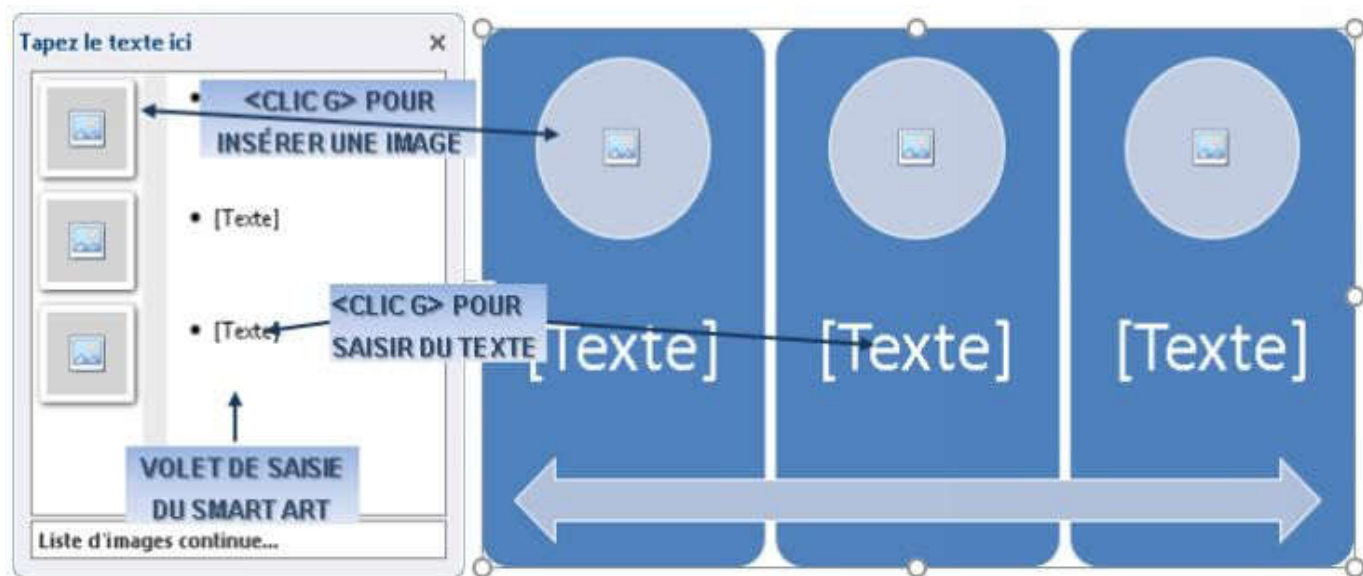
ET

SAISIR LE TEXTE DANS LES ZONES PRÉVUES

INSÉRER LES IMAGES EN CLIQUANT SUR LA ZONE IMAGE

MODIFIER ÉVENTUELLEMENT LES CARACTÉRISTIQUES DU SMARTART AVEC LA BARRE D'OUTILS

<CLIC G> EN DEHORS POUR VALIDER



<CLIC G> dans le smart art affiche le volet de saisie



Dans la feuille “Total France” du classeur “exercice graphique” insérer un objet Smart Art comme ci-après près du tableau Renseigner le texte et insérer les images (*direction, financier et personnel - dossier exercices*)



2. ORGANIGRAMME

L’organigramme hiérarchique est un Smart Art particulier qui permet de présenter des informations de manière structurée avec une lisibilité plus grande.



Mise en page

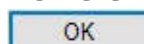
ONGLET “INSERTION”

GROUPE “ILLUSTRATIONS” (2^{ème} bloc)

<CLIC G> SUR 

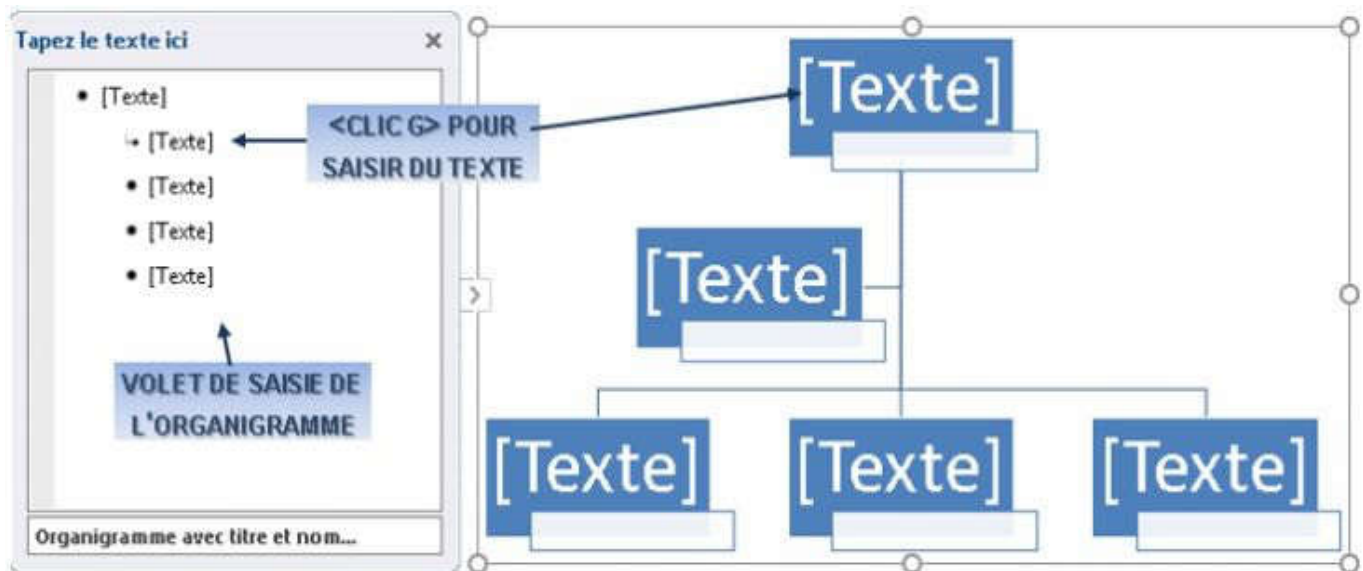
CHOISIR DANS LE VOLET DE GAUCHE  Hiérarchie

<CLIC G> SUR LE TYPE D’ORGANIGRAMME DANS LE VOLET DU MILIEU



POUR VALIDER

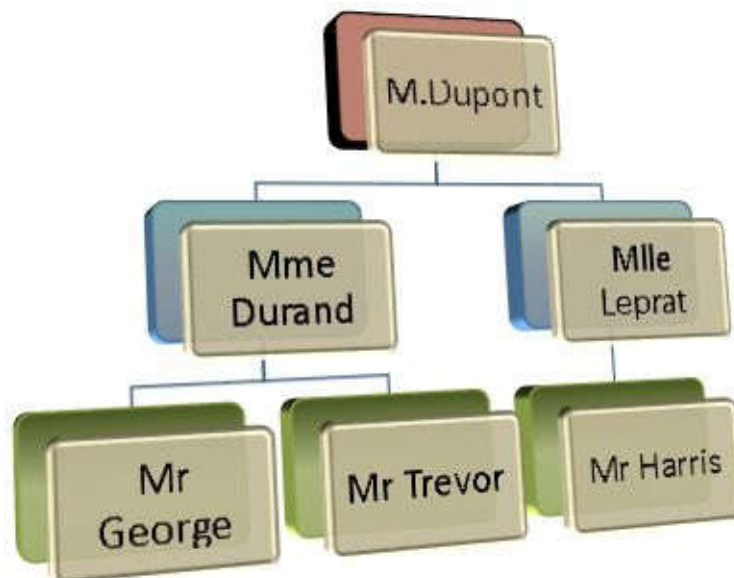
RENSEIGNER L’ORGANIGRAMME



<CLIC G> dans l'organigramme affiche le volet de saisie



Dans la feuille "Total France" du classeur "exercice graphique" insérer un objet Smart Art comme ci-après, près du graphique



Il est possible d'insérer un élément supplémentaire dans l'organigramme.



ONGLET "CRÉATION"

GROUPE "CRÉER UN GRAPHIQUE" (1^{er} bloc)

SÉLECTIONNER UNE FORME DE L'ORGANIGRAMME

<CLIC G> SUR ▾ DE ▾

SÉLECTIONNER LA POSITION DE LA FORME

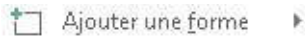
une nouvelle forme est insérée

SAISIR LES INFORMATIONS SUR LA PERSONNE (nom, fonction)



BOUTON DROIT

<CLIC D> SUR UNE FORME DE L'ORGANIGRAMME

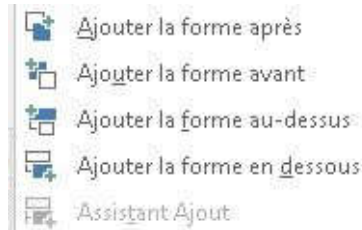


SÉLECTIONNER L'EMPLACEMENT DE LA FORME

une nouvelle forme s'insère dans l'organigramme à l'emplacement choisi

SAISIR LES INFORMATIONS SUR LA PERSONNE

(*nom, fonction*)



Il est aussi possible de déplacer une forme existante en la faisant glisser avec la souris

3. PRÉSENTATION

Tout un choix de styles est proposé pour mettre en forme le SmartArt.

a) STYLE

Tout un choix de styles est proposé avec un ensemble de caractéristiques de mise en forme homogènes et esthétiques.



ONGLET "CRÉATION"

GROUPE "STYLES SMARTART" (3^{ème} bloc)

SMARTART SÉLECTIONNÉ

<CLIC G> SUR UN STYLE

utiliser éventuellement l'ascenseur pour afficher un plus grand choix



Le style de forme va concerner la forme sélectionnée, le cadre et l'arrière-plan

b) COULEUR

La couleur est là aussi un élément graphique important.



ONGLET “CRÉATION”

GROUPE “STYLES SMARTART” (3^{ème} bloc)

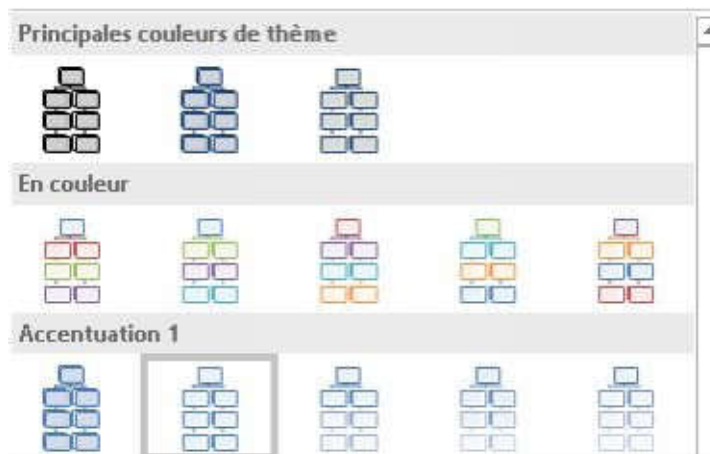
SMARTART SÉLECTIONNÉ



<CLIC G> SUR

POINTER SUR LES JEUX DE COULEUR POUR LES VISUALISER

<CLIC G> SUR LE JEU DE COULEURS SÉLECTIONNÉ



c) MISE EN FORME

La mise en forme va concerner le cadre et son arrière-plan.



ONGLET “FORMAT”

GROUPE “STYLES DE FORMES” (2^{ème} bloc)

SÉLECTIONNER UNE DES FORMES DU SMARTART

<FAIRE DÉFILER> LES STYLES AVEC ▾

<CLIC G> SUR LE STYLE CHOISI



Modifier la forme ▾

proposé dans le ruban “format” et dans le menu contextuel permet de modifier la forme actuelle d’un élément du SmartArt en une des nombreuses “formes” vues précédemment dans l’onglet “insertion”.



enlève les attributs de perspective et affiche une forme plate

d) DISPOSITION

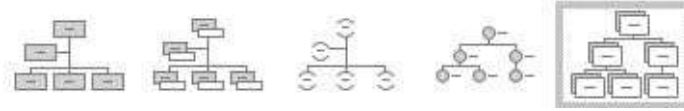
La disposition permet de retrouver les choix proposés à la création du SmartArt

ONGLET “CRÉATION”

GROUPE “DISPOSITIONS” (2^{ème} bloc)

SMARTART SÉLECTIONNÉ

<CLIC G> SUR UNE DISPOSITION PROPOSÉE



4. DISPOSITION

Le SmartArt peut être déplacé et redimensionné.

a) SÉLECTION

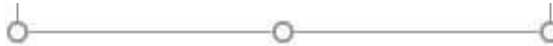
Avant de pouvoir modifier ses caractéristiques, il faut d’abord le sélectionner.



BOUTON GAUCHE

<CLIC G> À L’INTÉRIEUR DU SMARTART

le SmartArt est entouré d’un cadre



<CLIC G> À L’EXTÉRIEUR DU SMARTART POUR NE PLUS LE SÉLECTIONNER

b) DIMENSION

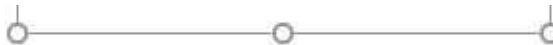
La taille du SmartArt peut être adaptée en l’augmentant ou la diminuant.



BOUTON GAUCHE

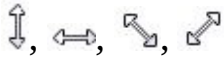
<CLIC G> À L’INTÉRIEUR DU SMARTART POUR LE SÉLECTIONNER

le SmartArt est entouré d’un cadre



POINTEUR SUR UNE DES POIGNÉES AU MILIEU D’UN CÔTÉ OU SUR UN ANGLE

si l’on pointe la souris sur une de ces zones, elle change de forme :



<FAIRE GLISSER> POUR MODIFIER LA TAILLE

c) POSITION

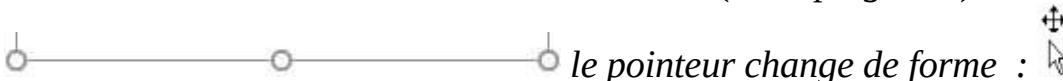
Le SmartArt peut être positionné n’importe où dans la feuille.



BOUTON GAUCHE

SMARTART SÉLECTIONNÉ

POINTEUR SUR LE CADRE ENTOURANT LE SMARTART (*hors poignées*)



<FAIRE GLISSER> POUR MODIFIER LA POSITION DU SMARTART

5. EXERCICE



Dans la feuille “Total France” du classeur “exercice graphique”
Insérer et positionner des SmartArts comme ci-après



H. LIEN HYPERTEXTE

Un lien hypertexte peut pointer vers une plage nommée d'une autre feuille ou d'un autre classeur, une page web, une adresse de messagerie...

Insertion

Mise en page

ONGLET "INSERTION"

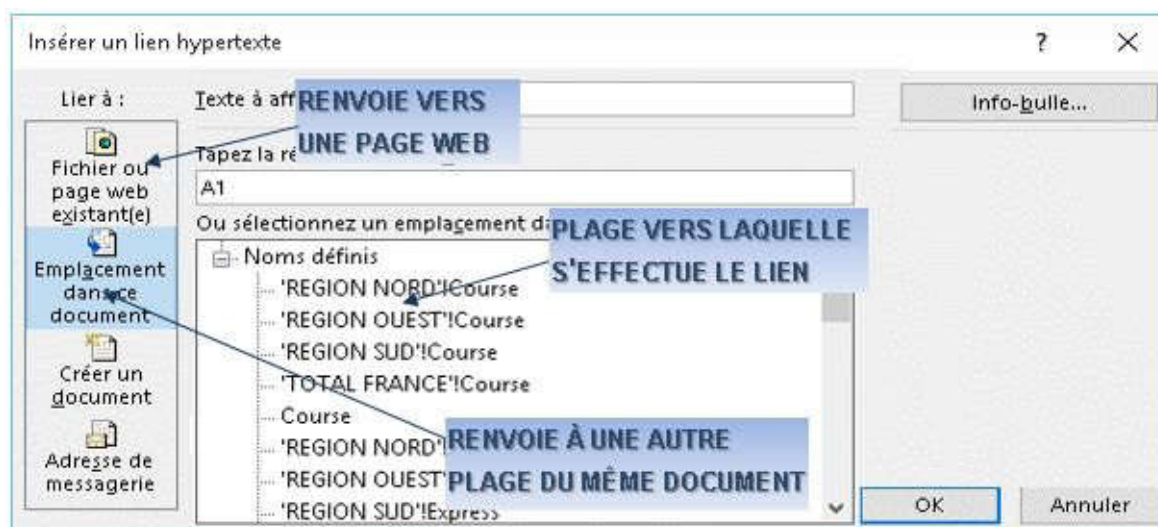
GROUPE "LIENS" (8^{ème} bloc)

EFFECTUER LA SÉLECTION



<CLIC G> SUR

DANS "ADRESSE", SAISIR LE LIEN (ou le coller) PUIS **OK** POUR VALIDER



Dans la feuille "Région Est" du classeur "exercice graphique"
Insérer un lien du total "G6" vers la plage "B2:F5" de la même feuille

I. EDITEUR D'EQUATIONS

L'éditeur d'équations est indispensable pour concrétiser des notions mathématiques. Il permet d'écrire toutes sortes d'équations en respectant les normes et usages.

Insertion

Mise en page

ONGLET "INSERTION"

GROUPE "SYMBOLES" (dernier bloc)

<CLIC G> SUR ▾ DE π Équation ▾ POUR SÉLECTIONNER UNE ÉQUATION PRÉDÉFINIE
OU

<CLIC G> SUR π Équation ▾ POUR L'ÉCRIRE
le ruban "outils d'équation" s'affiche

UTILISER LES OUTILS POUR ÉCRIRE L'ÉQUATION

Développement de Taylor

$$e^x = 1 + \frac{x}{1!} + \frac{x^2}{2!} + \frac{x^3}{3!} + \dots, \quad -\infty < x < \infty$$

Élévation d'une somme

$$(1+x)^n = 1 + \frac{nx}{1!} + \frac{n(n-1)x^2}{2!} + \dots$$

Formule quadratique

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

Identité trigonométrique 1

$$\sin \alpha \pm \sin \beta = 2 \sin \frac{1}{2}(\alpha \pm \beta) \cos \frac{1}{2}(\alpha \mp \beta)$$

Identité trigonométrique 2

$$\cos \alpha + \cos \beta = 2 \cos \frac{1}{2}(\alpha + \beta) \cos \frac{1}{2}(\alpha - \beta)$$

Loi binomiale

$$(x+a)^n = \sum_{k=0}^n \binom{n}{k} x^k a^{n-k}$$

Autres équations sur Office.com

π Insérer une nouvelle équation

π Équation manuscrite

Il faut d'abord insérer la structure de l'équation.

Outils d'équation

Conception

ONGLET "CONCEPTION"

GROUPE "STRUCTURE" (3^{ÈME} BLOC)

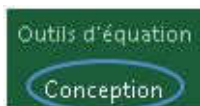
POSITIONNER LE POINT D'INSERTION DANS L'ÉQUATION

<CLIC G> SUR L'OUTIL CORRESPONDANT AUX STRUCTURES DÉSIRÉES

SAISIR LES VALEURS DANS LES ZONES PRÉVUES

$\frac{x}{y}$ Fraction
 e^x Script
 $\sqrt[n]{x}$ Radical
 \int_{-x}^x Intégrale
 $\sum_{i=0}^n$ Grand opérateur
 $\{O\}$ Crochet
 $\sin \theta$ Fonction
 \ddot{a} Accentuation
 $\lim_{n \rightarrow \infty}$ Limite et log
 \triangle Opérateur
 $\begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$ Matrice

Structure dans la quelle viendront s'insérer des symboles.



ONGLET “CONCEPTION”

GROUPE “SYMBOLES” (2^{ÈME} BLOC)

POSITIONNER LE POINT D’INSERTION DANS L’ÉQUATION

<CLIC G> SUR LE SYMBOLE



Dans la feuille “Région Est” du classeur “exercice graphique”

$$\sum_6^7 3 \int_2^7 6^{\sqrt[3]{72}}$$

Insérer l’équation

sous le tableau

J. AUTRES OBJETS


Tout objet créé par une application reconnue du système peut être inséré dans Excel. Un certain nombre d'objets simples figurent déjà dans le groupe "texte".



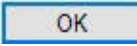
Mise en page

ONGLET "INSERTION"

GROUPE "TEXTE" (avant dernier bloc)

<CLIC G> SUR  Objet

SÉLECTIONNER L'OBJET



POUR VALIDER

Adobe Acrobat PDFXML Document
Adobe Acrobat Security Settings Document
Adobe Photoshop Image 12
Bitmap Image
Microsoft Equation 3.0
Microsoft Excel 97-2003 Worksheet
Microsoft Excel Binary Worksheet



Si l'objet existe déjà, il peut être simplement copié/collé à partir de l'application d'origine

K. CADRE (rappels)

Le cadre contient l'objet inséré. Ce cadre peut recevoir une mise en forme propre, à savoir une bordure, une trame de fond et des effets d'ombre ou 3d.



ONGLET "FORMAT"

GROUPE "STYLES ..."

OBJET SÉLECTIONNÉ

<CLIC G> SUR Remplissage du texte ▾

OU

<CLIC G> SUR Contour du texte ▾

OU

<CLIC G> SUR Effets du texte ▾



VOLET DROIT

OBJET SÉLECTIONNÉ

<CLIC G> SUR OU OU



Dans le classeur "exercice graphique"

Reprendre les différents objets et leur affecter selon les besoins des bordures, trames, couleurs de fond et effets de manière homogène

Enregistrer puis fermer le classeur

L. ALIGNEMENT (rappels)

Il faut sélectionner les objets à aligner.



ONGLET “FORMAT”

GRUPE “ORGANISER” (4^{ème} bloc)

<FAIRE GLISSER> LA SOURIS POUR ENTOURER LES OBJETS À POSITIONNER

OU

<CLIC G> SUR LE 1^{ER} OBJET, <CTRL> ENFONCÉ <CLIC G> SUR LE 2^{ÈME}, <CTRL> ENFONCÉ <CLIC G> SUR LE 3^{ÈME}



<CLIC G> SUR

-  Aligner à gauche
-  Centrer
-  Aligner à droite
-  Aligner en haut
-  Aligner au milieu
-  Aligner en bas
-  Aligner sur la grille
-  Aligner sur la forme
-  Afficher le quadrillage

III. LES LIAISONS ET INCORPORATIONS

Il peut s'agir ici de créer un simple “tuyau” entre les données de deux “documents” ou “applications” différentes ou bien de créer dans Excel un “objet” d'une autre application avec les commandes permettant de le gérer. Les données à insérer peuvent ou non exister préalablement.

A. LIAISONS ENTRE CLASSEURS

Si des informations nécessaires à une feuille de travail sont disponibles dans une feuille de travail d'un autre classeur, il est possible de créer des liaisons entre les deux fichiers. (Si les feuilles de travail appartiennent au même classeur, une formule normale suffit).

Il est préférable d'organiser les données dans des feuilles de travail séparées et/ou dans des classeurs séparés, bien qu'il soit souvent nécessaire de reprendre des résultats d'une feuille de travail ou d'un classeur dans une autre. Dans le même ordre d'idée, plusieurs feuilles de travail d'un même classeur ou de classeurs différents peuvent traiter des étapes successives d'un même processus. Excel permet de résoudre de manière optimale la plupart de ces cas de figure.

Deux possibilités :

➡ **copier** avec liaison

➡ **saisir** une **formule** de liaison

1. COPIE AVEC LIAISON

La copie avec liaison permet de lier les données de feuilles de classeurs différents.



ONGLET "ACCUEIL"

GROUPE "PRESSE-PAPIERS" (1er bloc)

FENÊTRE DU DOCUMENT SOURCE ACTIVÉE

SÉLECTIONNER LA PLAGE

LA COPIER DANS LE PRESSE-PAPIERS

FENÊTRE DU DOCUMENT CIBLE ACTIVE

SÉLECTIONNER LA CELLULE DE DESTINATION

<CLIC G> SUR  OU  Coller avec liaison



les classeurs d'où proviennent les données sont les classeurs auxiliaires
le classeur contenant une copie mise à jour des données est le classeur principal
les références externes sont des références à une plage de cellules d'un autre classeur

2. FORMULE DE LIAISON

Une formule du type suivant s'inscrit dans la zone cible

=C:\supports\os\Excel 2016 n2 gestion graphiques\exos excel 2016 niv2 graphgest\liaisons\[Ventes.xlsx]REGION EST!\$F\$3

- ✓ = indique qu'une formule ou une valeur numérique suit
- ✓ ' ' encadrent chemin d'accès, nom du classeur et nom de la feuille
- ✓ **ventes.xlsx** nom du fichier lié (celui où se trouvent les données)
- ✓ [] encadrent le nom du fichier
- ✓ **region est** nom de la feuille de travail du classeur
- ✓ ! sépare la feuille de travail de la plage
- ✓ **\$F\$3** référence de la plage d'origine (celle où se trouvent les données)

3. GESTION DES LIAISONS

Si les classeurs changent d'emplacement, il arrive que la liaison entre la source et la cible soient perdues ; il est cependant possible de la rétablir de même que de la modifier ou de la rompre volontairement.



ONGLET “DONNÉES”

GROUPE “CONNEXIONS” (3^{ème} bloc)

<CLIC G> SUR Modifier les liens

FAIRE LES MODIFICATIONS

OK POUR VALIDER



Ouvrir le classeur “liaisons.xlsx” (*dossier liaisons*)

Faire un tableau de synthèse à partir du fichier ventes.xlsx (*dossier liaisons*)

Indiquer en ligne chacune des régions, en colonne chacune des activités

Conserver des liaisons afin que le tableau de synthèse soit automatiquement à jour

Modifier les tableaux d'origine et vérifier la mise à jour dans le tableau de synthèse

Représenter le tableau de synthèse par un graphe en aire 3d

	A	B	C	D	E	F
1	FRANCE	International	Course	Messenger	Express	TOTAL
2	REGION EST	304 M€	228 M€	253 M€	188 M€	973 M€
3	REGION NORD	224 M€	148 M€	173 M€	108 M€	653 M€
4	REGION SUD	106 M€	129 M€	218 M€	185 M€	638 M€
5	REGION OUEST	430 M€	237 M€	325 M€	380 M€	1 372 M€
6		1 064 M€	742 M€	969 M€	861 M€	3 636 M€

B. LIAISONS EXCEL/WORD

La liaison permet de faire figurer une copie d'un extrait ou de la totalité d'une feuille Excel au sein d'un document Word ; la modification du fichier original entraîne la mise à jour de la copie dans Word.

1. FEUILLE EXCEL

Le cas le plus courant est l'importation d'une feuille de travail ou d'un graphique d'un tableur dans un document de traitement de texte (*soit de Excel dans Word*).



GROUPE “PRESSE-PAPIERS” (1^{er} bloc)

OUVRIR LE CLASSEUR EXCEL

SÉLECTIONNER LES DONNÉES ET LES COPIER DANS LE PRESSE-PAPIERS

AFFICHER LE DOCUMENT WORD

POSITIONNER LE POINT D'INSERTION



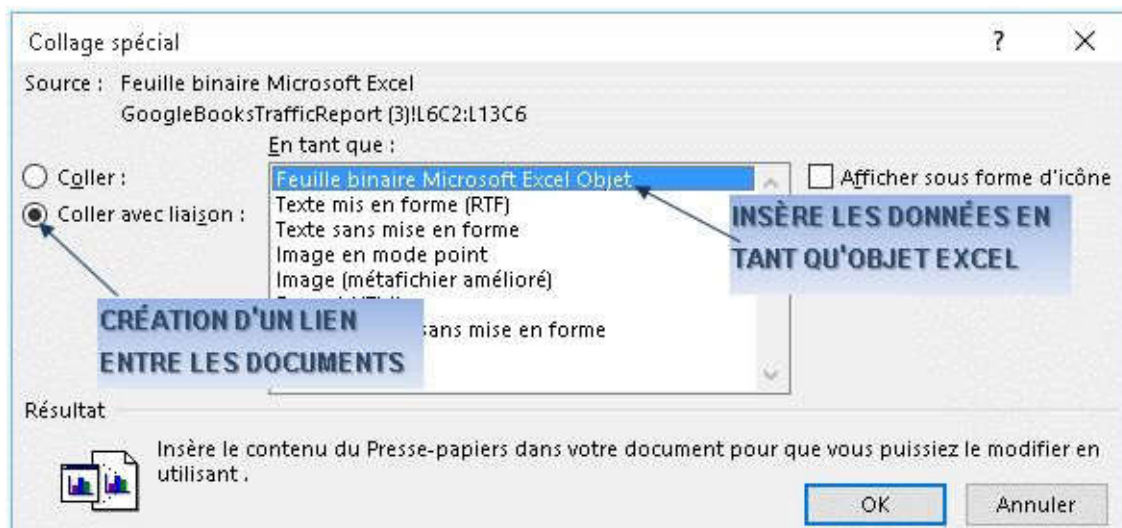
<CLIC G> SUR DE OU <CLIC D>

POINTER SUR UNE DES OPTIONS DE COLLAGE ET VISUALISER LE RÉSULTAT

<CLIC G> SUR L'UN DES OUTILS - les 2 assurent la liaison, l'un en utilisant la mise en forme du tableau Excel, l'autre utilisant la mise en forme du document de destination



La commande **Collage spécial...** affiche la boîte de dialogue avec ses options



Ouvrir le fichier Excel “ventes.xlsx”

Copier le tableau avec liaison dans un document Word

Effectuer des modifications dans Excel

S'assurer de la mise à jour dans Word

Enregistrer le document sous le nom “liaison”

C. INCORPORATION EXCEL

Lorsque vous incorporez des informations créées à partir d'une autre application, vous créez un objet qui comprend non seulement les données mais aussi les informations relatives à l'application les gérant. Ainsi, les informations incorporées peuvent être directement modifiées dans l'application cible par l'appel automatique et transparent de l'application d'origine.

1. FEUILLE VIERGE

Si le tableau que vous souhaitez réaliser comporte des calculs et n'existe pas encore, vous pouvez le faire dans Word avec Excel.



ONGLET "INSERTION"

GROUPE "TABLEAUX" (2^{ème} bloc)



<CLIC G> SUR Tableau

CHOISIR

Feuille de calcul Excel

OK

POUR VALIDER

le document de travail s'affiche dans son cadre

TRAVAILLER COMME DANS EXCEL(*vous êtes dans Excel*)

<CLIC G> EN DEHORS DE LE DOCUMENT POUR SORTIR ET REVENIR À WORD



Objet ouvert : <FAIRE GLISSER> la souris sur l'angle bas droite pour augmenter ou réduire le nombre de lignes ou de colonnes du tableau

Objet fermé : <FAIRE GLISSER> la souris sur l'angle bas droite pour agrandir ou diminuer la taille de l'image du tableau (zoom : sans jouer sur le nombre de lignes ou de colonnes)



BOUTON GAUCHE

POUR OUVRIR L'OBJET EXCEL

<DOUBLE CLIC> DANS LE TABLEAU



BOUTON GAUCHE

POUR FERMER L'OBJET EXCEL

<CLIC G> EN DEHORS DU TABLEAU



Dans un nouveau document Word

Créer le tableau suivant sous forme d'objet Excel :

	A	B	C	D
1	Colonne1	2013	2014	2015
2	Chiffre d'affaires	690000	840000	995000
3	Charges	585000	675000	825000
4	Résultat	105000	165000	170000

L'enregistrer sous le nom "incorporation"

2. OBJET EXISTANT

L'incorporation d'informations préexistantes dans un fichier est très proche de la liaison.



Mise en page

ONGLET "INSERTION"

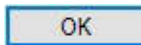
GRUPE "TEXTE" (avant dernier bloc)

<CLIC G> SUR ☐ Objet

ONGLET Créer à partir du fichier

<CLIC G> SUR

DÉSIGNER LE FICHIER



OK

POUR VALIDER

Nouvel objet Créer à partir du fichier

Nom de fichier :

☒ Lier au fichier



Dans un nouveau document

Créer un tableau incorporé à partir du classeur "ventes.xls"

3. MODIFICATION

Pour modifier l'objet, il faut l'éditer dans Word ou l'ouvrir dans Excel.



BOUTON GAUCHE

SÉLECTIONNER L'OBJET


<DOUBLE CLIC>

MODIFIER L'OBJET



BOUTON DROIT

POINTER SUR 

<CLIC G> SUR 

MODIFIER L'OBJET



Modifier le tableau de l'objet incorporé Excel précédent

IV. LE NOM DANS LE CLASSEUR

Une plage, une constante, une formule peuvent recevoir un nom ; ce nom est très utile pour la manipulation de blocs de données et la bonne compréhension des tableaux.

A. CRÉATION

Le plus souvent, les noms sont empruntés aux titres de lignes ou de colonnes.



Données

ONGLET “FORMULES”

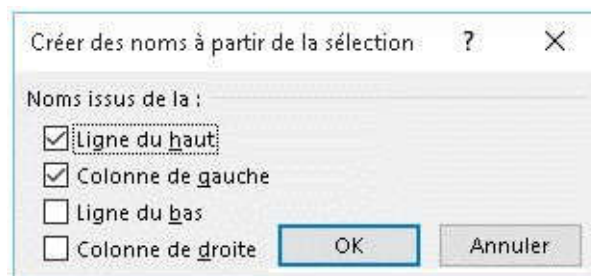
GROUPE “NOMS DÉFINIS” (2^{ème} bloc)

SÉLECTIONNER L'ENSEMBLE DU TABLEAU

<CLIC G> SUR  Depuis sélection

OK

POUR VALIDER



Ouvrir Le Classeur “Nom”

Afficher la feuille “Region Est” et sélectionner l'ensemble du tableau

Nommer les données en fonction des titres de lignes et de colonnes

B. AFFICHAGE

Les noms créés sont disponibles dans la barre de formule.



BOUTON GAUCHE

<CLIC G> SUR  DE

 <CLIC G> POUR AFFICHER
LES NOMS CRÉÉS

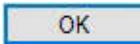
Le “gestionnaire de noms” permet d’afficher les noms créés.



ONGLET “FORMULES”

GROUPE “NOMS DÉFINIS” (2^{ème} bloc)



<CLIC G> SUR  POUR VALIDER



Un même nom, utilisé dans les formules de feuilles de travail différentes, désigne, pour chaque feuille, la plage propre à la feuille en cours
ce qui permet d’avoir une formule identique pour des résultats différents dans chacune des feuilles



Afficher la feuille “Region Est” du classeur “Nom”

Afficher les noms

Nom	Valeur	Fait référence à	Étendue	Commentaire
Course	{ "193", "185", "171", "... }	= 'TOTAL FRANCE'!\$...	Classeur	
Express	{ "199", "221", "222", "... }	= 'TOTAL FRANCE'!\$...	Classeur	
FRANCE	{ "234", "240", "273", "... }	= 'TOTAL FRANCE'!\$...	Classeur	
International	{ "234", "240", "273", "... }	= 'TOTAL FRANCE'!\$...	Classeur	
Messagerie	{ "233", "257", "238", "... }	= 'TOTAL FRANCE'!\$...	Classeur	
PREV.2016	{ "1169", "814", "1065", "... }	= 'TOTAL FRANCE'!\$...	Classeur	
Table2	{ "International", "71", ... }	= 'REGION EST'!\$A...	Classeur	
Table3	{ "International", ... }			
Table4	{ "International", ... }			
Table5	{ "International", "27", ... }	= 'REGION SUD'!\$A...	Classeur	
Table6	{ "International", "23", ... }	= 'TOTAL FRANCE'!\$...	Classeur	
TOTAL	{ "859", "903", "904", "... }	= 'TOTAL FRANCE'!\$...	Classeur	
TOTAL_2015	{ "1064", "742", "969", "... }	= 'TOTAL FRANCE'!\$...	Classeur	
TRIM.1	{ "234", "193", "233", "... }	= 'TOTAL FRANCE'!\$...	Classeur	

C. DÉFINITION

L'utilisateur peut nommer directement une plage.



ONGLET “FORMULES”

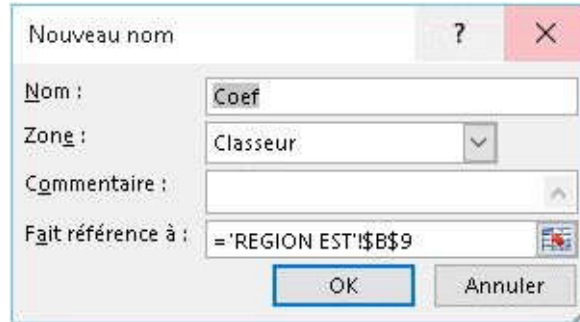
GROUPE “NOMS DÉFINIS” (2^{ème} bloc)

<CLIC G> SUR 

SAISIR LE NOM

 POUR VALIDER

Excel prend automatiquement comme nom le texte à gauche ou au-dessus

The image shows the 'Nouveau nom' (New Name) dialog box in Excel. It has a title bar with a question mark and a close button. The dialog contains four fields: 'Nom' (Name) with the text 'Coef', 'Zone' (Scope) with a dropdown menu showing 'Classeur' (Workbook), 'Commentaire' (Comment) which is empty, and 'Fait référence à' (Refers to) with the formula '= 'REGION EST'!\$B\$9'. At the bottom, there are 'OK' and 'Annuler' (Cancel) buttons.

Afficher la feuille “Region Est” du classeur “Nom”
Nommer la cellule “B9”

D. APPLICATION

Les noms peuvent être utilisés directement à partir de la barre de formule. Excel peut aussi remplacer les références par les noms dans les formules existantes.



ONGLET “FORMULES”

GROUPE “NOMS DÉFINIS” (2^{ème} bloc)

SÉLECTIONNER LA CELLULE DANS LAQUELLE IL FAUT UTILISER LES NOMS

<CLIC G> SUR ▾ DE Définir un nom ▾

<CLIC G> SUR Appliquer les noms...

SÉLECTIONNER LES NOMS À UTILISER DANS LA FORMULE (avec <CTRL>)

OK POUR VALIDER

Excel remplace les références de cellules par leur nom dans les formules

The screenshot shows an Excel spreadsheet with the following data:

	A	D	E	F	G	H	
1	LES NOMS REMPLACENT LES			4	TOTAL 2015	PREV.2016	%
2	RÉFÉRENCES DANS LES FORMULES			317	1064	1169	29%
3	Course		171				
4	Messagerie		238				
5	Express		222				
6	TOTAL		904				

The formula bar shows: `=SOMME('REGION EST:REGION SUD'!G2)`

The dialog box "Affecter un nom" is open, showing a list of names: Course, Express, FRANCE, International, Messagerie, PREV.2016, TOTAL, TOTAL_2015, and TRIM.1. The "Ignorer relatif/absolu" and "Utiliser les noms de colonnes et de lignes" checkboxes are checked.



Afficher la feuille “Region Est” du classeur “Nom”

Appliquer les noms aux formules

Vérifier dans les formules que les références ont été remplacées par les noms

E. CONSTANTE

Un nom et une valeur peuvent être donnés à une constante nommée indépendamment des cellules de la feuille. Les constantes peuvent être utilisées dans des formules. Modifier la valeur de la constante met à jour le résultat de la formule.



ONGLET “FORMULES”

GROUPE “NOMS DÉFINIS” (2^{ème} bloc)

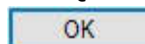
SÉLECTIONNER LA CELLULE DANS LAQUELLE IL FAUT UTILISER LES NOMS

<CLIC G> SUR ▾ DE ▾

SAISIR LE NOM

INDIQUER SI CE NOM CONCERNE LE CLASSEUR OU UNE FEUILLE

INDIQUER LA VALEUR DANS “FAIT RÉFÉRENCE”



POUR VALIDER



Il est ainsi possible d’avoir des valeurs différentes pour chaque feuille avec dans les cellules, des formules identiques

Boîte de dialogue "Modifier le nom" :

- Nom :
- Zone :
- Commentaire :
- Fait référence à :

Un appel de pointe indique que la valeur "0,09" est la "VALEUR DE LA CONSTANTE 'PREV' POUR LA FEUILLE 'REGION EST'".

Boutons : OK, Annuler



Afficher la feuille “Region Est” du classeur “Nom”

Créer un nom “prev” de valeur “0,09” pour la feuille “Region Est”

Vérifier son existence dans le gestionnaire de noms



Les noms de constante ne sont pas proposés dans la zone “nom” de la barre de formule

F. UTILISATION

Lors de la saisie d'une formule, les noms peuvent être directement utilisés en lieu et place des références.



ONGLET “FORMULES”

GROUPES “NOMS DÉFINIS” (2^{ème} bloc)

EN COURS DE SAISIE, À L'ENDROIT DE SAISIE DU NOM

<CLIC G> SUR Dans une formule ▾

<CLIC G> SUR LE NOM À UTILISER

il est inséré dans la formule



Afficher la feuille “Region Est” du classeur “Nom”

Remplacer le nom “coef” par le nom “prev” dans les formules de prévision

`=SOMME(International TOTAL_13)*(1+prev)`

G. FORMULE

Un nom peut être donné à une formule, ce qui peut être très utile pour les calculs (*de pourcentage par exemple*).



ONGLET “FORMULES”

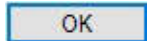
GROUPE “NOMS DÉFINIS” (2^{ème} bloc)

<CLIC G> SUR DÉFINIR UN NOM

SAISIR LE NOM

INDIQUER SI CE NOM CONCERNE UNE FEUILLE OU LE CLASSEUR

SAISIR LA FORMULE DANS “FAIT RÉFÉRENCE”



POUR VALIDER

s'aider de l'outil pour désigner les plages



le nom de la formule peut être utilisé dans d'autres formules



Afficher la feuille “Region Est” du classeur “Nom”

Créer un nom “sigma” faisant la somme des valeurs 2015 de la feuille “Region Est”

Vérifier son existence dans le gestionnaire de noms

Remplacer dans la colonne “%” le dénominateur par “sigma”

H. EXERCICE



Dans le classeur “Nom”

Nommer les plages de chacune des feuilles comme pour la feuille “Region Est”

Remplacer toutes les références par des noms y compris “coef” par “prev”

Comparer avec le classeur “noms finis”

V. LE PLAN

Les tableaux présentant une certaine hiérarchisation des données, avec des totaux intermédiaires de lignes ou de colonnes, peuvent être avantageusement utilisés avec un mode plan. Ce mode permet d'afficher ou/et d'imprimer des niveaux de structure intermédiaires afin de présenter des éléments détaillés ou au contraire plus synthétiques.

A. PLAN AUTOMATIQUE

Le plan est créé par Excel en fonction de la disposition des données et formules.



ONGLET “DONNÉES”

GROUPE “PLAN” (dernier bloc)

<CLIC G> DANS LES DONNÉES



<CLIC G> SUR DE

<CLIC G> SUR Plan automatique

le plan est créé à partir de la structure du tableau

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2	ROUBAIX	104	67	171	81				300
3	LILLE	120	81	201	92	60	152		353
4	NORD	224	148	372	173	108	281		653
5	TOULOUSE	65	81	146	137	117	254		400
6	MARSEILLE	41	48	89	81	68	149		238
7	SUD	106	129	235	218	185	403		638
8	CAEN	252	140	392	188	220	408		800
9	LISIEUX	178	97	275	137	160	297		572
10	OUEST	430	237	667	325	380	705		1372
11	ROUBAIX	131	102	233	110	80	190		423
12	STRASBOURG	173	126	299	143	108	251		550
13	EST	304	228	532	253	188	441		973
14	FRANCE	1064	742	1806	969	861	1830		3636



Si les données sont en mode “table” (outil



), le plan doit être fait manuellement



Si le tableau possède une structure simple, le plan automatique est souvent correct. Si la structure du tableau est complexe, il faudra le plus souvent corriger le plan ; enfin, il peut-être dans certains cas plus rapide de procéder manuellement



Ouvrir le classeur “plan”

Créer un plan automatique comme ci-dessus

B. UTILISATION






Le plan va permettre de choisir le niveau d'agrégation des données.



BOUTON GAUCHE

<CLIC G> SUR LE SYMBOLE VOULU

SYMBOLES :

- ✓  développe (affiche) les niveaux de plan inférieurs
- ✓  réduit (masque) les niveaux de plan inférieurs
- ✓  affiche les 3 premiers niveaux de plan
- ✓  affiche les 2 premiers niveaux de plan
- ✓  affiche le premier niveau de plan

C. MODIFICATION

Le plan peut être fait regroupement par regroupement ; par ailleurs, si le plan automatique ne donne pas le résultat désiré, il doit être remanié manuellement.



ONGLET “DONNÉES”

GROUPE “PLAN” (dernier bloc)

SÉLECTIONNER LES LIGNES OU COLONNES DEVANT ÊTRE GROUPÉES



<CLIC G> SUR

les lignes ou colonnes groupées sont associées par une accolade et un signe s'affiche en dessous de la sélection



Idem pour dissocier des lignes groupées avec l'outil



OUTILS

- ✓ (équivalent de) réduit le niveau de plan des lignes ou colonnes sélectionnées
- ✓ (équivalent de) développe le niveau de plan des lignes ou colonnes sélectionnées

SYMBOLES DE PLAN

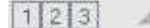
STRUCTURE DU PLAN EN LIGNES :



STRUCTURE DU PLAN EN COLONNES :



BOUTONS NIVEAUX DE LIGNE ET DE COLONNE :



Afficher le classeur “plan”

Dissocier les lignes et colonnes groupées

Refaire le plan manuellement

D. SUPPRESSION

Si le plan n'est plus utile, il faut le supprimer.



ONGLET “DONNÉES”

GROUPE “PLAN” (dernier bloc)

<CLIC G> DANS LE TABLEAU



<CLIC G> SUR ▾ DE ▾

<CLIC G> SUR Effacer le plan

E. EXERCICE



Ouvrir le classeur "bilan1"

Faire les sous-totaux (*blanc=sous-niveau*), totaux et calculs de chacune des feuilles

Faire la mise en forme

Renommer chacune des feuilles en fonction du contenu de la cellule F1 et colorer les onglets

Créer un plan manuellement dans chacune des feuilles pour pouvoir afficher les différents niveaux de synthèse

Faire un graphique incorporé illustrant au mieux la structure sur chacune des feuilles

Créer une feuille graphique représentant au mieux l'évolution de la structure sur 4 ans

Faire varier les plans sur les feuilles de travail et observer les graphiques

Comparer avec le classeur "bilan1 fini"

	A	B	C	D	E	F
1	Colonne1	TRIM.1	TRIM.2	TRIM.3	TRIM.4	TOTAL 2013
2	Ventes de Tournevis	184 000 €	190 000 €	223 000 €	267 000 €	864 000 €
3	Ventes de Scies	149 000 €	171 000 €	172 000 €	169 000 €	661 000 €
4	Ventes de Pincés	143 000 €	135 000 €	121 000 €	143 000 €	542 000 €
5	Ventes de Marteaux	183 000 €	207 000 €	188 000 €	190 000 €	768 000 €
6	chiffre d'affaires	659 000 €	703 000 €	704 000 €	769 000 €	2 835 000 €
7	Matières premières	95 000 €	99 000 €	97 500 €	103 000 €	394 500 €
8	Transformation	47 500 €	49 500 €	48 000 €	51 500 €	196 500 €
9	Fabrication	67 500 €	69 500 €	68 000 €	71 500 €	276 500 €
10	Finition	27 500 €	29 500 €	28 000 €	31 500 €	116 500 €
11	Emballage	3 250 €	4 250 €	4 000 €	5 250 €	16 750 €
12	charges directes	240 750 €	251 750 €	245 500 €	262 750 €	1 000 750 €
13	Recherche	75 000 €	75 000 €	75 000 €	75 000 €	300 000 €
14	Publicité	35 000 €	37 500 €	38 000 €	40 000 €	150 500 €
15	Frais généraux	100 000 €	100 000 €	100 000 €	100 000 €	400 000 €
16	Charges indirectes	210 000 €	212 500 €	213 000 €	215 000 €	850 500 €
17	Resultat brut	208 250 €	238 750 €	245 500 €	291 250 €	983 750 €
18	Amortissements	120 000 €	120 000 €	120 000 €	120 000 €	480 000 €
19	Frais financiers	25 000 €	25 000 €	25 000 €	25 000 €	100 000 €
20	Frais de Siège	50 000 €	50 000 €	50 000 €	50 000 €	200 000 €
21	Autres frais	195 000 €	195 000 €	195 000 €	195 000 €	780 000 €
22	Resultat net	13 250 €	43 750 €	50 500 €	96 250 €	203 750 €
23	Marge nette	2%	6%	7%	13%	7%

VI. LA CONSOLIDATION

La consolidation des feuilles de travail permet de synthétiser les données de plusieurs tableaux en un seul. Un lien peut être conservé entre les zones sources contenant les données et la zone de destination. Le mode plan permet alors de conserver le détail de chacun des chiffres consolidés.

La consolidation peut s'effectuer de deux manières différentes :

- Par position : la consolidation est basée sur les références des zones sources
- Par catégorie : La consolidation est basée sur les étiquettes de lignes et/ou de colonnes (*les libellés de la colonne de gauche et de la ligne du haut*)

Elle peut utiliser diverses fonctions mais la fonction somme est la plus courante :

- ✓ Somme
- ✓ Moyenne
- ✓ Ecartypep
- ✓ Nbval
- ✓ Min
- ✓ Produit
- ✓ Ecartype
- ✓ Nb
- ✓ Max

A. PAR POSITION

Ce mode convient à la consolidation de tableaux présentant une structure identique. Il suffit de donner les références des zones à consolider pour que la consolidation puisse s'effectuer. Seules les zones où figureront des valeurs sont à indiquer dans la zone de destination. Les libellés de lignes et de colonnes ne sont pas à inclure dans les zones (*que ce soient les zones sources ou la zone de destination*).



ONGLET “DONNÉES”

GROUPE “OUTILS DE DONNÉES” (5^{ème} bloc)

OUVRIR LES CLASSEURS À CONSOLIDER PUIS DANS UN NOUVEAU CLASSEUR

(*si données dans différents classeurs*)

CRÉER PAR COPIE UNE STRUCTURE D'ACCUEIL DES DONNÉES CONSOLIDÉES

(*copier le tableau et effacer les données pour garder les libellés de lignes et colonnes*)


SÉLECTIONNER LA ZONE DE DESTINATION (EX : B2.E5)



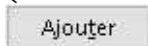
<CLIC G> SUR Consolidation

ÉVENTUELLEMENT **COCHER** ☒ Lier aux données source POUR CRÉER UN LIEN ENTRE DONNÉES SOURCES ET DONNÉES RÉSULTANTES

<CLIC G> SUR RÉFÉRENCES ET <FAIRE GLISSER> SUR LA ZONE À CONSOLIDER

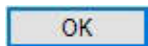
utiliser éventuellement  pour désigner les zones à consolider

<FAIRE GLISSER> LE POINTEUR SUR LA ZONE À CONSOLIDER DU PREMIER TABLEAU SOURCE (EX : CONSEST.XLSX!B2:E5)



FAIT PASSER DE LA ZONE “RÉFÉRENCES” À LA ZONE “TOUTES LES RÉFÉRENCES”

IDEM POUR CHACUN DES TABLEAUX À CONSOLIDER



POUR VALIDER



Les zones à consolider peuvent aussi bien se trouver dans d'autres feuilles du même classeur que dans des feuilles de classeurs différents (utiliser alors 



La capture d'écran montre la boîte de dialogue "Consolider" avec les éléments suivants :

- Fonction :** Somme (menu déroulant).
- Référence :** Champ de texte vide avec une icône de sélection de zone.
- Toutes les références :** Liste de zones : Est!\$A\$1:\$E\$5, Nord!\$A\$1:\$E\$5, Ouest!\$A\$1:\$E\$5, Sud!\$A\$1:\$E\$5.
- Étiquettes dans :** ☐ Ligne du haut, ☐ Colonne de gauche.
- Lier aux données source :** ☒ (coché).
- Boutons :** Parcourir..., Ajouter, OK, Fermer.

Des annotations en français sont superposées à l'image :

- "SÉLECTIONNER LES DONNÉES À AJOUTER" pointe vers le champ "Référence".
- "AJOUTER LES DONNÉES SÉLECTIONNÉES" pointe vers le bouton "Ajouter".
- "ZONES AJOUTÉES" pointe vers la liste "Toutes les références".
- "LA CONSOLIDATION SERA TOUJOURS À JOUR" pointe vers la case à cocher "Lier aux données source".



Si les fichiers à consolider ne sont pas ouverts, le bouton **Parcourir...** permet de les désigner. La zone à consolider doit alors être indiquée à la suite par ses références



Sélectionner directement la zone à ajouter sans passer par l'outil 

OPTIONS

- ✓ **Ajouter** : ajoute à la zone références la référence définie dans la zone références source
- ✓ **Supprimer** : permet de supprimer de la zone références sources une référence erronée
- ✓ **Parcourir...** : n'est utile que lorsque les fichiers sources ne sont pas ouverts



Si la zone ☒ **Lier aux données source** est activée, la feuille de travail consolidée est créée en mode plan ; elle ne peut contenir qu'un et un seul ensemble de consolidation dont les références peuvent cependant être aisément modifiées ou complétées



Une zone de la feuille de consolidation peut être nommée **Zone_de_consolidation** ; elle devient alors zone de consolidation permanente

1	2	A	B	C	D	E	F
	1	France	TRIM.1	TRIM.2	TRIM.3	TRIM.4	TOTAL 2015
+	6	Tourn	234	240	273	317	1064
+	11	Scies	199	221	222	219	861
+	16	Pinces	193	185	171	193	742
		<CLIC G> POUR DÉVELOPPER	233	257	238	241	969
		UTIL!	859	903	904	970	3636



Effectuer la consolidation des feuilles du classeur "consopos"

B. PAR CATÉGORIE

Ce mode convient à la consolidation de données non ordonnées comportant des titres de lignes et/ou de colonnes (*étiquettes*) identiques. Excel retrouve les données correspondant à ces titres et les consolide, tout en gardant un lien entre données sources et zone de destination.



La procédure est quasiment identique à la précédente hormis le fait qu'il est nécessaire d'inclure dans les références des zones sources et de la zone de destination les libellés des lignes et/ou des colonnes afférentes aux valeurs. La consolidation s'effectuera dans l'ordre des étiquettes des lignes de la zone de destination



Il est toujours préférable d'ouvrir préalablement les feuilles de travail sources pour visualiser les données qui peuvent être dans des endroits différents et dans un ordre différent d'une feuille à l'autre



ONGLET “DONNÉES”

GROUPE “OUTILS DE DONNÉES” (5^{ème} bloc)

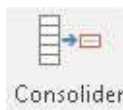
OUVRIR LES CLASSEURS À CONSOLIDER PUIS DANS UN NOUVEAU CLASSEUR

(*si données dans différents classeurs*)

CRÉER PAR COPIE UNE STRUCTURE D'ACCUEIL DES DONNÉES CONSOLIDÉES

(*copier le tableau et effacer les données pour garder les libellés de lignes et colonnes*)

SÉLECTIONNER LA ZONE DE DESTINATION Y COMPRIS LES TITRES DE LIGNE ET DE COLONNE (EX : A1:E5)




<CLIC G> SUR

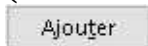
ÉVENTUELLEMENT **COCHER** ☒ Lier aux données source POUR CRÉER UN LIEN ENTRE DONNÉES SOURCES ET DONNÉES RÉSULTANTES

<ACTIVER> LES CASES À COCHER D'ÉTIQUETTES

<CLIC G> SUR RÉFÉRENCES

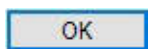
utiliser éventuellement  pour désigner les zones à consolider

<FAIRE GLISSER> LE POINTEUR SUR LA ZONE À CONSOLIDER DU PREMIER TABLEAU SOURCE (EX : CONSEST.XLS!A1:E5)



FAIT PASSER DE LA ZONE “RÉFÉRENCES” À LA ZONE “TOUTES LES RÉFÉRENCES”

IDEM POUR CHACUN DES TABLEAUX À CONSOLIDER



POUR VALIDER

Consolider

Fonction :
Somme

Référence :
| Parcourir...

Toutes les références :
 \supports ios\Excel 2016 n2 gestion graphiques\exos excel 2016 niv2 graphgest\Consocat\CO
 \supports ios\Excel 2016 n2 gestion graphiques\exos excel 2016 niv2 graphgest\Consocat\CO
 \supports ios\Excel 2016 n2 gestion graphiques\exos excel 2016 niv2 graphgest\Consocat\CO
 \supports ios\Excel 2016 n2 gestion graphiques\exos excel 2016 niv2 graphgest\Consocat\CO

Étiquettes dans
☒ Ligne du haut
☐ Colonne de gauche
☒ Lier aux données source

COCHER POUR TENIR COMPTE DES TITRES DE LIGNES ET DE COLONNES

OK Fermer



Consolider les données des fichiers “consud”, “consuest”, “consnord” et “consect” du dossier “conscat” en conservant une liaison avec les fichiers d’origine.

Comparer avec le classeur “conscat”(*les catégories d’outils sont sur des lignes différentes*)

1	2	A	B	C	D	E	F	G
	1	TOTAL OUTILS	Colonne1	TRIM.1	TRIM.2	TRIM.3	TRIM.4	TOTAL 2015
	2		Consect	55	57	57	59	
	3		Consnord	35	37	37	39	
	4		Consoues	71	59	45	62	
	5		Conssud	32	32	32	33	
	6	Pinces		193	185	171	193	742
	7		Consect	71	69	77	87	
	8		Consnord	51	49	57	67	
	9		Consoues	85	98	113	134	
	10		Conssud	27	24	26	29	
	11	Tourn		234	240	273	317	1064
	12		Consect	43	48	49	48	
	13		Consnord	23	28	29	28	
	14		Consoues	86	96	98	100	
	15		Conssud	47	49	46	43	
	16	Scies		199	221	222	219	861
	17		Consect	60	65	63	65	
	18		Consnord	40	45	43	45	
	19		Consoues	80	92	78	75	
	20		Conssud	53	55	54	56	
	21	Marteaux		233	257	238	241	969
	22	TOTAL OUTILS		859	903	904	970	3636

C. MODIFICATION

La mise à jour des données consolidées s'effectue automatiquement. Les procédures standards de mise à jour des liaisons régissent les rapports entre sources et destination dès lors que des liaisons ont été créées.

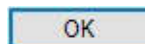


ONGLET “DONNÉES”

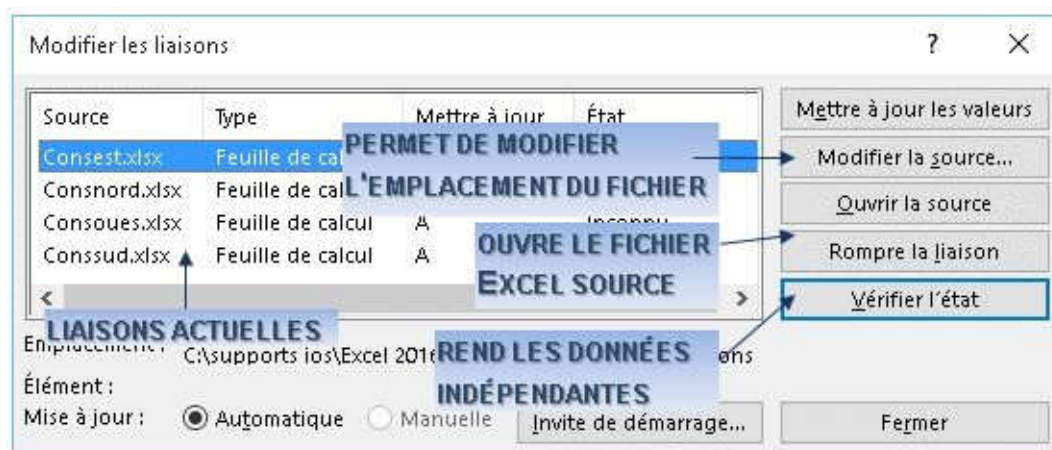
GROUPE “CONNEXIONS” (3^{ème} bloc)

<CLIC G> SUR Modifier les liens

FAIRE LES MODIFICATIONS



POUR VALIDER



VII. LA RECHERCHE DE SOLUTIONS

Un certain nombre d'outils vont permettre de rechercher des solutions à un problème donné, plus ou moins complexe, et de les enregistrer.

A. VALEUR CIBLE

La valeur cible prend en compte trois éléments :

- ✓ une cellule à définir
- ✓ un objectif à atteindre
- ✓ des cellules à modifier

Bien évidemment, il doit y avoir une relation (*directe ou indirecte*) entre la cellule à définir (*qui contient une formule*) et les cellules à modifier (*qui contiennent des valeurs*).



ONGLET “DONNÉES”

GROUPE “PRÉVISION” (6^{ème} bloc)

<CLIC G> SUR LA CELLULE À DÉFINIR



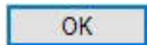
<CLIC G> SUR

<CLIC G> SUR

Valeur cible...

INDIQUER LA VALEUR À ATTEINDRE

DÉSIGNER LA CELLULE À MODIFIER



POUR VALIDER



Ouvrir “valcib” (dossier solveur)

Sachant que le salaire net est égal au salaire brut moins les charges sociales salariales

Déterminer le salaire brut permettant d’obtenir un salaire net de 1500 € pour 150 heures de travail

B. GESTIONNAIRE DE SCENARIOS

Le gestionnaire de scénarios permet d'enregistrer des combinaisons de valeurs de cellules d'une feuille de travail et de donner un nom à ce "scénario".

Les solutions, proposées par la recherche d'une "valeur cible" ou par le "solveur" en fonction des hypothèses et des contraintes données, peuvent ainsi être conservées.



ONGLET "DONNÉES"

GROUPE "PRÉVISION" (6^{ème} bloc)

<CLIC G> SUR LA CELLULE À DÉFINIR

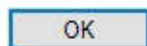


<CLIC G> SUR

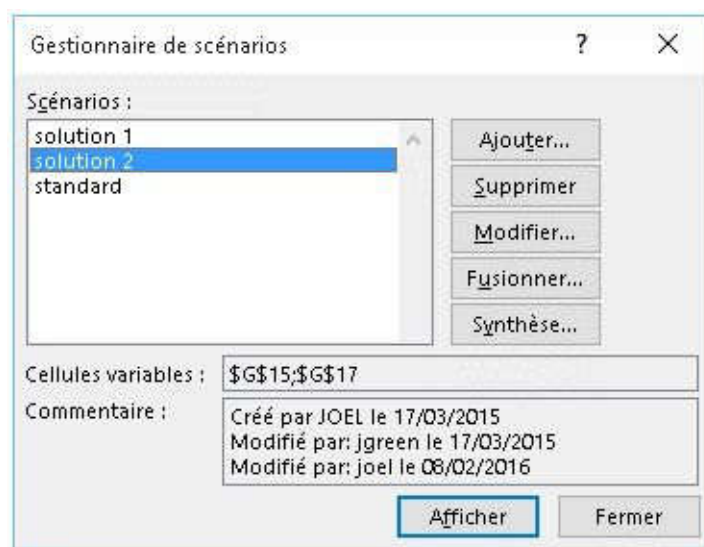
<CLIC G> SUR Gestionnaire de scénarios...

INDIQUER LA VALEUR À ATTEINDRE

DÉSIGNER LA CELLULE À MODIFIER



POUR VALIDER



PARAMÈTRES

Afficher : joue le scénario sélectionné en remplaçant les valeurs des cellules variables

Ajouter... : ajoute un scénario en proposant les valeurs actuelles des cellules variables

Supprimer : supprime le scénario sélectionné

Modifier... : modifie le scénario sélectionné

Fusionner... : fusionne les scénarios de feuilles de travail ouvertes

Synthèse... : propose une synthèse des scénarios existants sur une feuille de travail

1. ENREGISTREMENT

Pour enregistrer un scénario, il faut auparavant afficher dans la feuille les valeurs voulues, soit directement, soit par l'intermédiaire de la valeur cible ou du solveur.

ONGLET “DONNÉES”

GROUPE “PRÉVISION” (6^{ème} bloc)

<CLIC G> SUR LA CELLULE À DÉFINIR



<CLIC G> SUR Analyse scénarios ▾

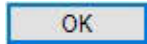
<CLIC G> SUR Gestionnaire de scénarios...

<CLIC G> SUR



NOMMER LE SCÉNARIO

ACCEPTER OU MODIFIER LES CELLULES VARIABLES



POUR VALIDER

(pour indiquer plusieurs cellules variables, utiliser <ctrl>)



Les boîtes de dialogue “modifier un scénario” et “ajouter un scénario” sont identiques



Enregistrer directement le scénario correspondant aux solutions du solveur à partir de ce dernier à l'issue de la résolution du problème en choisissant “enregistrer le scénario”.

2. AFFICHAGE

Un scénario, une fois enregistré, peut être affiché à volonté ; Pour conserver les scénarios d'une session à l'autre, il faut enregistrer la feuille de travail.

ONGLET “DONNÉES”

GROUPE “PRÉVISION” (6^{ème} bloc)

<CLIC G> SUR LA CELLULE À DÉFINIR



<CLIC G> SUR Analyse scénarios ▾

<CLIC G> SUR Gestionnaire de scénarios...

<CLIC G> SUR



les cellules prennent les valeurs indiquées dans le scénario



Dans “valecib”, Enregistrer en tant que scénarios les solutions aux 2 problèmes suivants

1 -Déterminer le salaire brut correspondant à un salaire net de 1500 € pour 150 h de travail

2 - Déterminer le nombre d'heures de travail nécessaire pour obtenir un salaire net de 1500 € pour à partir d'un salaire brut de 2500 €

Les afficher et comparer avec “valecib fini”

3. SYNTHÈSE

La synthèse des scénarios est un tableau croisé synthétisant toutes les options.

ONGLET “DONNÉES”

GROUPE “PRÉVISION” (6^{ème} bloc)

<CLIC G> SUR LA CELLULE À DÉFINIR



<CLIC G> SUR

<CLIC G> SUR Gestionnaire de scénarios...

<CLIC G> SUR

Synthèse...

INDIQUER LA CELLULE RÉSULTANTE

OK

POUR VALIDER

une feuille de travail nommée “Synthèse de scénarios” s’affiche

Synthèse de scénarios				
	Valeurs actuelles :	solution 1	solution 2	standard
Cellules variables :				
\$G\$15	150	150	116	150
\$G\$17	1 500,00 €	1 926,39 €	2 500,00 €	1 500,00 €
Cellules résultantes :				
\$I\$59	1 153,30 €	1 500,00 €	1 998,97 €	1 153,30 €

La colonne Valeurs actuelles affiche les valeurs des cellules variables au moment de la création du rapport de synthèse. Les cellules variables de chaque scénario se situent dans les colonnes grisées.



Dans le classeur “valcib”, afficher la synthèse des scénarios

C. SOLVEUR

Le solveur de Microsoft Excel permet d'effectuer des simulations. Le plus difficile est cependant de modéliser préalablement le problème dans une feuille de calcul.



conseil La modélisation d'un problème dans un classeur Excel peut être complexe mais si le problème est bien posé, l'utilisation du solveur est simple :

Consacrer le temps nécessaire à une analyse approfondie du problème et à la manière de le transcrire dans Excel avant de commencer à travailler

1. INSTALLATION

Le solveur est une application complémentaire. Il faut souvent l'installer.

Fichier

MENU FICHIER

DANS LE VOLET DE GAUCHE, <CLIC G> SUR Options

DANS LE VOLET DE GAUCHE, <CLIC G> SUR Compléments

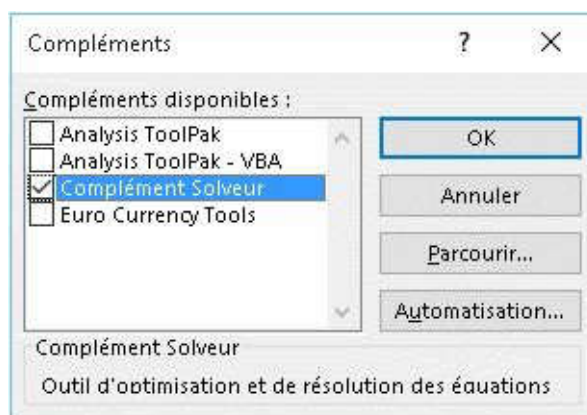
DANS LE VOLET DE DROITE, SÉLECTIONNER Gérer : Compléments Excel (EN BAS)

<CLIC G> SUR Atteindre...

COCHER ☒ Complément Solver

OK

POUR VALIDER



le solveur s'installe et l'outil  s'affiche à la fin du ruban "données"



Vérifier que le solveur est fonctionnel et s'il ne l'est pas, l'installer

2. LANCEMENT

Le solveur est inclus dans les outils d'analyse de données.

Données

Révision

ONGLET "DONNÉES"

GROUPE "ANALYSE" (dernier bloc)

<CLIC G> SUR 

PARAMÉTRER LE SOLVEUR

<CLIC G> SUR Résoudre





Le classeur “Pub” est un tableau de gestion d’entreprise. Dans ce tableau, le montant des investissements publicitaires détermine, par le biais d’une formule, les unités vendues. Le problème est donc de calculer le budget publicitaire qui permet de maximiser le résultat de l’entreprise (*produit des ventes moins coût des ventes*)

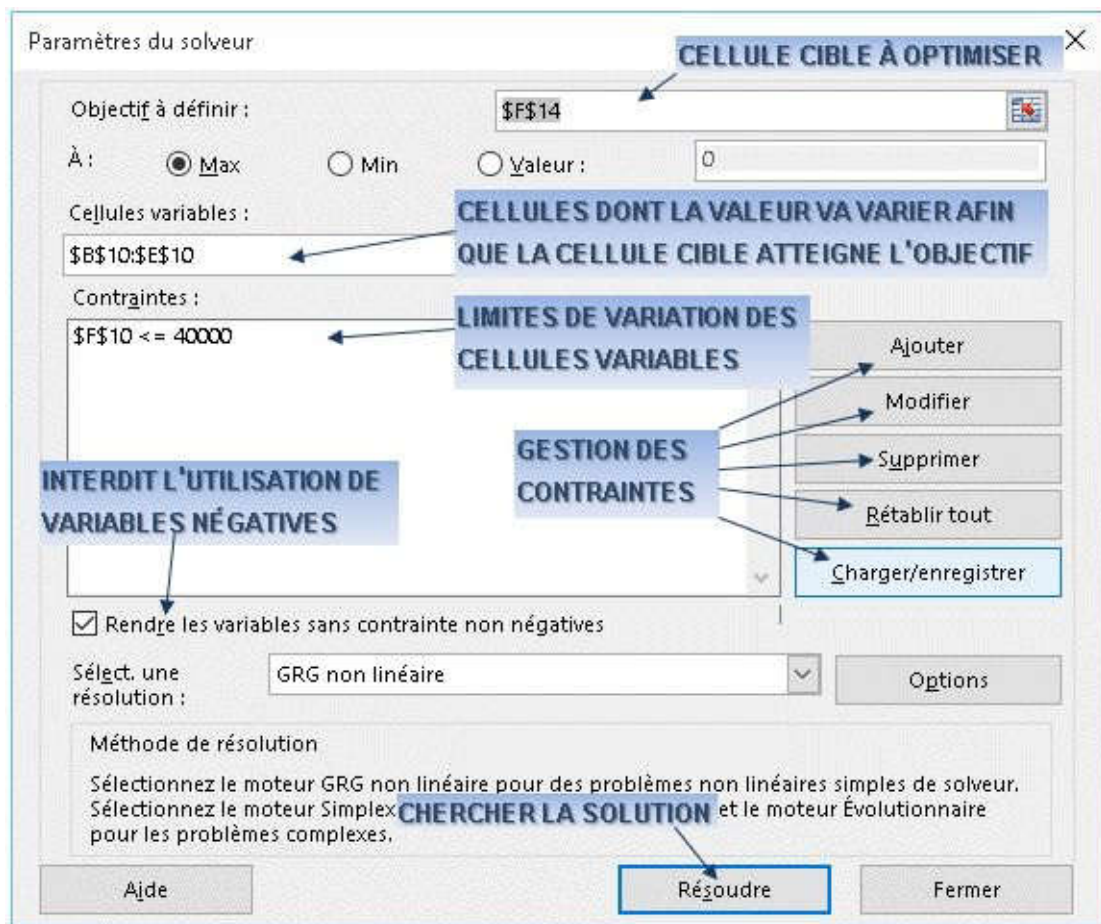
	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Mois	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4	Total			
2	Données saisonnières	0,9	1,1	0,8	1,2		coefficients de saisonnalité		
3									
4	Unités vendues	2 608	3 578	2 022	4 040	12 247	formule marketing calculant les ventes / publicité		
5	Produit des ventes	104 314 €	143 112 €	80 873 €	161 586 €	489 885 €	unités (ligne 4) multipliées par (B17) prix unitaire		
6	Coût des ventes	65 196 €	89 445 €	50 546 €	100 991 €	306 178 €	unités (ligne 4) multipliées par (b18) coût production		
7	Marge brute	39 118 €	53 667 €	30 327 €	60 595 €	183 707 €	produit des ventes (ligne 5) moins (ligne 6)coût des ventes		
8									
9	Frais de personnel	8 000 €	8 000 €	9 000 €	9 000 €	34 000 €			
10	Publicité	3 854 €	5 636 €	2 214 €	6 251 €	17 955 €			
11	Frais généraux	15 647 €	21 467 €	12 131 €	24 238 €	73 483 €			
12	Total charges	27 501 €	35 103 €	23 345 €	39 489 €	125 438 €			
13									
14	Bénéfice prod.	11 617 €	18 564 €	6 982 €	21 106 €	58 269 €	cellule à définir(maximum)		
15	Marge bénéficiaire	11%	13%	9%	13%	12%			
16									
17	Prix unitaire	40,00 €					cellules à faire varier		
18	Coût de production	25,00 €					cellules à faire varier		

3. PARAMÉTRAGE

Seuls une transposition adaptée du problème dans Excel et un paramétrage correct du solveur vont permettre d’obtenir des solutions exploitables.

PARAMÈTRES

- ✓ Objectif à définir :  Peut être maximisé, minimisé ou fixe.
- ✓ Cellules variables :  Valeurs qui varient pour obtenir la solution.
- ✓ Contraintes : Définissent le cadre du problème
- ✓ Rétablit les paramètres par défaut
- ✓ Lance le solveur
- ✓ Voir “Contrôle de la recherche d’une solution”



a) CELLULE CIBLE

C'est la cellule que l'on veut optimiser. Cette cellule doit atteindre un maximum, un minimum ou une valeur donnée.

CELLULE CIBLE

FEUILLE DE TRAVAIL

	D	E	F	G	H
9	9 000 €	9 000 €	34 000 €		
10	2 214 €	6 251 €	17 955 €		
11	12 131 €	24 238 €	73 483 €		
12	23 345 €	39 489 €	125 438 €		
13					
14	6 982 €	21 106 €	58 269 €		
15	9%	13%	12%		

cellule à définir(maximum)

FENÊTRE "SOLVEUR"

Objectif à définir :

À : ☒ Max ☐ Min ☐ Valeur :

b) CELLULES VARIABLES

La valeur de ces cellules va être modifiée par le solveur pour optimiser la cellule cible.

CELLULES VARIABLES

FEUILLE DE TRAVAIL

	A	B	C	D	E	F
10	Publicité	3 854 €	5 636 €	2 214 €	6 251 €	17 955 €

FENÊTRE “SOLVEUR”

Cellules variables :

\$B\$10:\$E\$10

c) CONTRAINTES

Une contrainte est l’affectation de valeurs ou de normes définies à une cellule ou une plage de cellules contenant une formule (*et dont le résultat dépend des valeurs prises par une ou plusieurs cellules variables*). Des contraintes peuvent être ajoutées à celles d’origine ; de même, elles peuvent être modifiées.

CONTRAINTES

FEUILLE DE TRAVAIL

	A	F
10	Publicité	17 955 €

FENÊTRE “SOLVEUR”

Contraintes :

\$F\$10 <= 40000

OPTIONS :

- Ajouter** Ajoute une contrainte supplémentaire
- Modifier** Modifie la contrainte sélectionnée
- Supprimer** Supprime la contrainte sélectionnée

4. RECHERCHER SOLUTION

Une fois l’objectif défini, les cellules variables désignées et les contraintes établies, il ne reste plus qu’à lancer le solveur pour trouver la solution.



ONGLET “DONNÉES”

GROUPE “ANALYSE” (dernier bloc)

<CLIC G> SUR Solveur

<CLIC G> DANS LA ZONE “OBJECTIF À DÉFINIR DE LA FENÊTRE “SOLVEUR”

<CLIC G> SUR LA CELLULE À DÉFINIR DANS LA FEUILLE DE TRAVAIL

INDIQUER LA NATURE DE L’OBJECTIF DANS LA FENÊTRE “SOLVEUR” (MAX ,MIN...)

<CLIC G> DANS LA ZONE “CELLULES VARIABLES” DE LA FENÊTRE “SOLVEUR”

<FAIRE GLISSER> SUR LES CELLULES À FAIRE VARIER DANS LA FEUILLE

<CLIC G> SUR DE LA FENÊTRE “SOLVEUR”

<CLIC G> SUR LA CELLULE À DÉFINIR DANS LA FEUILLE DE TRAVAIL

CHOISIR L’OPÉRATEUR DANS LA FENÊTRE “CONTRAINTES”

INDIQUER UNE VALEUR OU UNE CELLULE DANS LA FENÊTRE “CONTRAINTES”

Référence de cellule : \$F\$10

Contrainte : <= 40000

<CLIC G> SUR DE LA FENÊTRE “SOLVEUR”

a) LES RAPPORTS DE RÉSULTATS

Les rapports résument les résultats de la recherche d'une solution.



ONGLET "DONNÉES"

GROUPE "ANALYSE" (dernier bloc)

<CLIC G> SUR Solveur

PARAMÉTRER LE SOLVEUR

<CLIC G> SUR

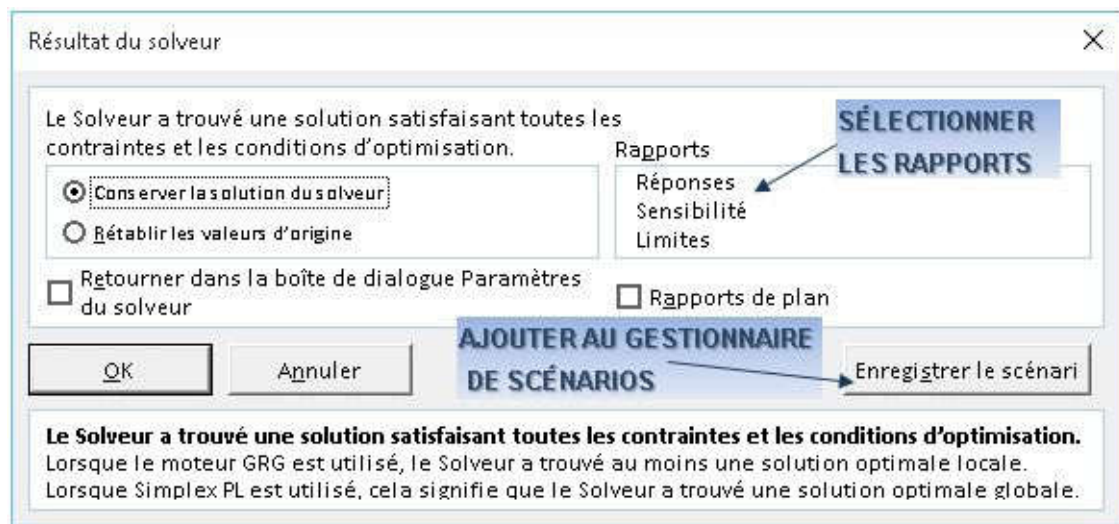
SÉLECTIONNER LES RAPPORTS À CRÉER

<CLIC G> SUR CHACUN DES RAPPORTS POUR LES SÉLECTIONNER

Conservation de la solution du solveur ACTIVÉ

OK POUR VALIDER

les valeurs trouvées par le solveur peuvent être enregistrées sous forme de scénario



Microsoft Excel 16.0 Rapport de solution

Feuille : [Pub fini.xlsx]Tableau

Date du rapport : 08/02/2016 17:49:02

Résultat : Le Solveur a trouvé une solution satisfaisant toutes les contraintes et les conditions d'optimisation.

Moteur du solveur

Moteur : GRG non linéaire

Heure de la solution : 0,063 secondes.

Itérations : 9 Sous-problèmes : 0

Options du solveur

Temps max 100 s, Itérations 100, Précision 0,000001

Convergence 0,001, Taille de la population 100, Valeur de départ aléatoire 0, Dérivées - Transfert, Limites requises

Sous-problèmes max Illimité, Solutions de nombre entier max Illimité,

Tolérance des nombres entiers 5%, Résoudre sans les contraintes de nombre entier, Supposé non négatif

Cellule objectif (Max)

Cellule	Nom	Valeur initiale	Valeur finale
\$F\$14	Bénéfice prod. Total	58 269 €	71 447 €

Cellules variables

Cellule	Nom	Valeur initiale	Valeur finale	Entier
\$B\$10	Publicité Trimestre 1	3 854 €	7 273 € Suite	
\$C\$10	Publicité Trimestre 2	5 636 €	12 346 € Suite	
\$D\$10	Publicité Trimestre 3	2 214 €	5 117 € Suite	
\$E\$10	Publicité Trimestre 4	6 251 €	15 263 € Suite	

Contraintes

Cellule	Nom	Valeur de la cellule	Formule	État	Marge
\$F\$10	Publicité Total	40 000 €	\$F\$10<=40000	Lié	0

Microsoft Excel 16.0 Rapport de sensibilité

Feuille : [Pub fini.xlsx]Tableau

Date du rapport : 08/02/2016 17:49:02

Cellules variables

Cellule	Nom	Finale Valeur	Valeur Gradient
\$B\$10	Publicité Trimestre 1	7273,170948	0
\$C\$10	Publicité Trimestre 2	12346,34386	0
\$D\$10	Publicité Trimestre 3	5117,069874	0
\$E\$10	Publicité Trimestre 4	15263,41532	0

Contraintes

Cellule	Nom	Finale Valeur	de Lagrange Multiplicateur
\$F\$10	Publicité Total	40000	0,398526609

Microsoft Excel 16.0 Rapport des limites

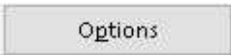
Feuille : [Pub fini.xlsx]Tableau

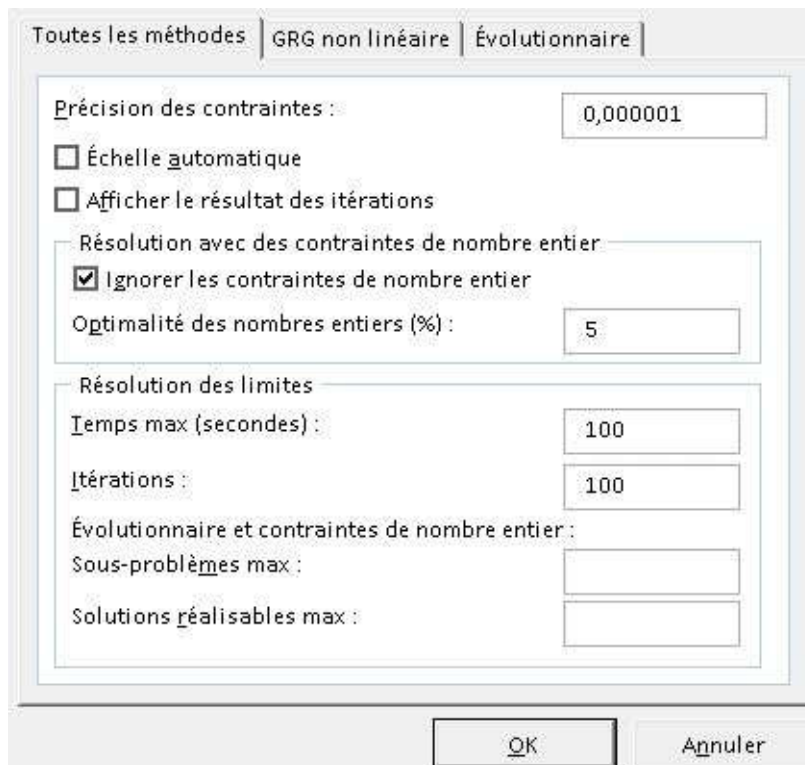
Date du rapport : 08/02/2016 17:49:02

Objectif		
Cellule	Nom	Valeur
\$F\$14	Bénéfice prod. Total	71 447 €

Variable			Inférieure		Objectif		Supérieure		Objectif	
Cellule	Nom	Valeur	Limite	Résultat	Limite	Résultat	Limite	Résultat	Limite	Résultat
\$B\$10	Publicité Trimestre 1	7 273 €	0 €	65 513 €			7 273 €	71 447 €		
\$C\$10	Publicité Trimestre 2	12 346 €	0 €	59 847 €			12 346 €	71 447 €		
\$D\$10	Publicité Trimestre 3	5 117 €	0 €	67 663 €			5 117 €	71 447 €		
\$E\$10	Publicité Trimestre 4	15 263 €	0 €	56 330 €			15 263 €	71 447 €		

b) CONTRÔLE DE LA RECHERCHE D'UNE SOLUTION

Le bouton  de la fenêtre “solveur” gère le processus de recherche.



Toutes les méthodes | GRG non linéaire | Évolutionnaire

Précision des contraintes : 0,000001

☐ Échelle automatique

☐ Afficher le résultat des itérations

Résolution avec des contraintes de nombre entier

☒ Ignorer les contraintes de nombre entier

Optimalité des nombres entiers (%) : 5

Résolution des limites

Temps max (secondes) : 100

Itérations : 100

Évolutionnaire et contraintes de nombre entier :

Sous-problèmes max :

Solutions réalisables max :

OK Annuler

D. EXERCICES



Un groupe possède 3 usines de fabrication de pièces détachées(usine1, usine2, usine3)

Chacune de ces usines est à même de produire des châssis, des tubes vidéo, des cônes de haut-parleur, des alimentations et de l'électronique

Un coefficient de production détermine la capacité de production de l'usine (400, 500, 600)

Les prévisions de production sont calculées en % du coefficient de production

(43 % pour les châssis, 22% pour les tubes, 85% pour les cônes HP, 43 % pour les alimentations et 64% pour l'électronique) cela qu'elle que soit l'usine

La fabrication réelle est un % de la fabrication prévue (95 % pour chacune des usines)

Les rejets sont de 1% de la fabrication

Une usine de montage utilise ces pièces détachées pour fabriquer 3 types de produit fini : des télévisions, des chaines stéréo et des hauts parleurs

Le nombre de pièces détachées nécessaire pour fabriquer un type de produit est différent selon les produits : Télévision, Chaîne stéréo, Haut-parleurs

	Chassis	Tube vidéo	Cone HP	Alimentation	Electronique
Télévision	1	1	2	1	2
Chaîne stereo	0	0	2	1	2
Haut-parleurs	0	0	1	0	0

Le nombre de produits est limité par la quantité de pièces détachées fabriquées dans les 3 usines

Le prix de vente de chacun des produits est le suivant : Télé : 5000 €, Chaîne : 3000 €, HP : 1200 €

Le profit est calculé en multipliant ce prix par un coefficient de marge et par le nombre de produits fabriqués

Les coefficients de marges sont différents selon les produits : Télé : 60%, Chaîne : 40%, HP : 30%

Le but du jeu est de maximiser le profit global

en fonction des Coefficients de marge par produit

en fonction du nombre de chacun des produits fabriqués

dans la limite des capacités de Production de chacune des usines

et en optimisant la répartition des pièces détachées entre les produits

Faire un graphique sur sa propre feuille comparant l'inventaire et l'utilisation de chaque article de base et enregistrer les différents cas de figure (origine, solveur...) comme scénarios

Faire la synthèse des scénarios et la représenter sur une feuille graphique

Comparer avec "electron fini"

	A	B	C	D	E
1	PRODUCTION USINE 1			Coef. Prod :	400
2					
3	Colonne1	PREVU	FABRIQUE	REJET	EXPEDIES
4	CHASSIS	=SOMME(E1*43%)	=SOMME(B4*95%)	=SOMME(C4*1%)	=SOMME(C4-D4)
5	TUBE VIDEO	=SOMME(E1*22%)	=SOMME(B5*95%)	=SOMME(C5*1%)	=SOMME(C5-D5)
6	CONE HP	=SOMME(E1*85%)	=SOMME(B6*95%)	=SOMME(C6*1%)	=SOMME(C6-D6)
7	ALIMENTATION	=SOMME(E1*43%)	=SOMME(B7*95%)	=SOMME(C7*1%)	=SOMME(C7-D7)
8	ELECTRONIQUE	=SOMME(E1*64%)	=SOMME(B8*95%)	=SOMME(C8*1%)	=SOMME(C8-D8)

	A	B	C	D	E	F
12				Télévision	Chaîne stereo	Haut-parleurs
13				0	0	0
14	Nom Produits	Nb utilisé	Inventaire			
15	Chassis	=D\$13*D15+\$E\$13*E15+\$F\$13*F15	=SOMME(USINE1\$E\$4+USINE2\$E\$4+USINE3\$E\$4)	1	0	0
16	Tube vidéo	=D\$13*D16+\$E\$13*E16+\$F\$13*F16	=SOMME(USINE1\$E\$5+USINE2\$E\$5+USINE3\$E\$5)	1	0	0
17	Cone HP	=D\$13*D17+\$E\$13*E17+\$F\$13*F17	=SOMME(USINE1\$E\$6+USINE2\$E\$6+USINE3\$E\$6)	2	2	1
18	Alimentation	=D\$13*D18+\$E\$13*E18+\$F\$13*F18	=SOMME(USINE1\$E\$7+USINE2\$E\$7+USINE3\$E\$7)	1	1	0
19	Electronique	=D\$13*D19+\$E\$13*E19+\$F\$13*F19	=SOMME(USINE1\$E\$8+USINE2\$E\$8+USINE3\$E\$8)	2	2	0
21		Coef marge par produit		0,6	0,4	0,3
22		Prix par produit		5000	3000	1200
23		Profits par produit		=D22*D21*D13	=E22*E21*E13	=F22*F21*F13
24		Profit total		=SOMME(D23:F23)		

Colonne1	Colonne2	Colonne3	Télévision	Chaine stereo	Haut-parleurs
		Nombre construit->	310	141	296
Nom Produits	Nb utilisé	Inventaire			
Chassis	310	607	1	0	0
Tube vidéo	310	310	1	0	0
Cone HP	1 199	1 199	2	2	1
Alimentation	451	607	1	1	0
Electronique	903	903	2	2	0
	Coef marge par produit		60%	40%	30%
	Prix par produit		5 000 €	3 000 €	1 200 €
	Profits par produit		931 095 €	169 290 €	106 653 €
	Profit total		1 207 038 €		

VIII. LES FONCTIONS FINANCIÈRES

Ces fonctions sont spécifiques à une utilisation d'Excel à des fins de gestion
(*comptabilité, contrôle de gestion, financement ...*).

A. GÉNÉRALITÉS

Les fonctions sont des formules intégrées qui permettent de réaliser des calculs mathématiques, financiers, logiques...etc. sur les données saisies dans Excel (nombres, caractères...etc). L'intégration de la formule évite d'avoir à détailler sa formulation puisqu'il suffit alors de n'indiquer que ses éléments variables. Les formules les plus couramment utilisées dans leur domaine existent sous forme de fonction.

1. SYNTAXE

Une fonction s'exprime toujours sous la forme :

- ✓ =fonction(arg1;arg2;argn)
- ✓ **Dans lequel :**
- ✓ = égal indique à Excel qu'une fonction suit
- ✓ (...) parenthèses les parenthèses ouvrantes et fermées encadrent les arguments de la fonction
- ✓ **arg1 arg2...argn** arguments variables dont la valeur est à renseigner pour que la fonction puisse s'exécuter
- ✓ ; point-virgule caractères séparateurs indispensables



Une fonction peut être écrite telle quelle ou insérée à partir de la barre de formule ou du menu



ONGLET "FORMULES"

GROUPE "BIBLIOTHÈQUE DES FONCTIONS" (1er bloc)

SÉLECTIONNER LA CELLULE



<CLIC G> SUR

OU

<CLIC G> SUR UNE CATÉGORIE DE FONCTION

<CLIC G> SUR LA FONCTION

SAISIR OU DÉSIGNER LES DIVERS ARGUMENTS

<ENTRÉE> POUR VALIDER



2. TYPES DE FONCTION

Les fonctions sont différentes selon les domaines qu'elles recouvrent.

- ✓ financier(*investissements, amortissements, emprunts*)
- ✓ logique.
- ✓ mathématique(*général ou trigonométrie*) ;
- ✓ statistique(*général ou base de données*) ;

Elles peuvent aussi être directement liées au contenu des cellules, leur champ d'action est alors :

- ✓ l'information, la consultation...
- ✓ la recherche, le remplacement...
- ✓ la date, l'heure...

3. ARGUMENTS

Les arguments donnent à la fonction les informations nécessaires à la détermination et à l'exécution des calculs. Ils sont entre parenthèses et séparés par un point-virgule.

Ils peuvent être de quatre catégories selon les fonctions:

- ✓ nombre(*nombre, formule*)
- ✓ texte (*suite de caractères alphanumériques entre guillemets*)
- ✓ valeurs logiques (*utilisant les opérateurs logiques*)
- ✓ valeurs d'erreur

Ces catégories d'argument peuvent être indirectement induites au moyen de :

- ✓ références(*à une cellule, une plage, des plages*) absolues, relatives ou mixtes
- ✓ noms(*d'une plage de cellules*)
- ✓ formules
- ✓ Matrices

4. RÈGLES D'UTILISATION

- ✓ débiter par le signe = (*égal*)
- ✓ mettre les arguments entre parenthèses
- ✓ ne pas laisser d'espaces
- ✓ utiliser le point-virgule comme séparateur



Si des fonctions ne sont pas disponibles dans Excel ou si leur résultat est "erreur", aller dans les options

d'Excel, **sélectionner** (en bas)

Gérer : Compléments Excel ▼

<clic g> sur puis **cocher** les macros complémentaires nécessaires

B. LES FONCTIONS FINANCIÈRES

Les fonctions financières peuvent être très utiles dans les services administratifs, comptables ou financiers des entreprises.

1. INVESTISSEMENTS

Des fonctions spécifiques permettent de calculer des ratios très précieux dans l'évaluation de la rentabilité prévisible d'investissements.

FONCFIN.XLSX - TAUX-LN-NPM

PERIODE	CAPITAL	INTERET	CUMUL	
1	100 000	5 000	105 000	
2	105 000	5 250	110 250	
3	110 250	5 513	115 763	
4	115 763	5 788	121 551	
5	121 551	6 078	127 628	
6	127 628	6 381	134 010	
7	134 010	6 700	140 710	
8	140 710	7 036	147 746	
9	147 746	7 387	155 133	
10	155 133	7 757	162 889	NBRE PERIODES : 12
11	162 889	8 144	171 034	CAPITAL 100000
12	171 034	8 552	179 586	TAUX : 5,00%

a) =NPM

(taux;versement;val. actuelle;val. capitalisée;type)

Cette fonction détermine le nombre de périodes nécessaires (*années, trimestres, mois ...*) pour qu'une série de versements constants atteigne, en fonction d'un taux d'intérêt donné, une valeur capitalisée spécifiée.



Type prend la valeur 0 pour des versements fin de période et 1 pour des versements début de période

DUREE DE CAPITALISATION
=NPM(TAUX;:-CAPITAL;VAL CAPITAL)
12

b) =TAUX

(nb_périodes;versement;val.actualisée;val.capitalisée;type)

Cette fonction calcule le taux d'intérêt qui permet à une somme investie (*valeur actualisée*) d'atteindre une valeur donnée (*valeur capitalisée*) en un nombre de périodes définis.

TAUX (formule mathématique)
=(VAL CAPITAL/CAPITAL)^(1/PERIODES)-1
5,00%



Calculer le nombre d'années nécessaires pour qu'une série de versements de 5 000€ atteigne, pour un taux d'intérêt de 5 % annuel, une valeur capitalisée de 100 000€
Calculer le taux d'intérêt qui permet à une somme investie de 100 000 € d'atteindre la valeur de 179 586 € en 12 années

c) **=TRI**
(ressources;taux estimé)

Cette fonction calcule le T.R.I (*Taux de Rendement Interne*) d'un investissement à partir des ressources nettes qu'il génère.

Le T.R.I. est la valeur prise par le taux d'actualisation (*arg2 : taux estime*) qui rend le total des ressources nettes générées pendant la période de référence (*arg1 : ressources*) égal au montant de l'investissement net initial.

- ✓ Il présente l'avantage d'être un ratio indépendant de l'environnement qui ne prend en compte que des données propres à l'investissement considéré ; il permet d'avoir un classement comparatif des investissements les uns par rapport aux autres et ce sans facteur exogène.
- ✓ Il présente l'inconvénient de ne pas permettre de faire de distinction en fonction de l'importance des capitaux investis ni en fonction des périodes de vie des investissements.
- ✓ Plus le T.R.I. est élevé, plus l'investissement est rentable.

TAUX INTERNE DE RENTABILITE	
Calcul par encadrement : $VARN1 < 17500 < VARN2$	
TRI =	$=TAUX2+((TAUX1-TAUX2)*(VARN2-VARN)/(VARN2-VARN1))$
TRI =	16%



Quel est le TRI d'un investissement de 17 500 € générant 4 500 € la 1^{ère} année, 5 000 € la deuxième, 5 000 € la troisième, 6 200 € la quatrième et 7 000 € la cinquième

FONCFIN.XLSX - TRI-VAN

ANNEE	RESSOURCES	Actualisation à 18 %	Colonne1	Actualisation à 15 %	Colonne2	Actualisation à 16,13 %	Colonne3
		FACTEURS D'ACTUAL.	VALEUR ACT. RESSOURCES	FACTEURS D'ACTUAL.	VALEUR ACT. RESSOURCES	FACTEURS D'ACTUAL.	VALEUR ACT. RESSOURCES
0	-17500	1	-17500	1	-17500	1	-17500
1	4500	0.848	3816	0.87	3915		0
2	5000	0.718	3590	0.756	3780		0
3	5000	0.609	3045	0.658	3290		0
4	6200	0.516	3199,2	0.572	3546,4		0
5	7000	0.437	3059	0.497	3479		0
TOTAL	27700	VARN1	16709,2	VARN2	18010,4	VARN	17500
V.N.	10200	V.A.N.1	-790,8	V.A.N.2	510,4	V.A.N	0
INVEST.	17500	TAUX1	18%	TAUX2	15%	T.I.R.	16%

soit le taux (entre 15% et 18%) pour lequel $VARN = INV = 17500$
compris entre 16709 (taux de 18%) et 18010 (taux de 15%)

d) **=TRIM**
(Valeurs;taux financemt CF;taux placement CF)

Cette fonction calcule le Taux de Rendement Interne Modifié d'une série de Cash-flows périodiques. Il prend en compte le coût du financement des cash-flows et l'intérêt perçu sur leur placement.

e) **=VA**
(taux;nbre périodes;versement;type)

Cette fonction permet de connaître la valeur, en euros actuels, d'une série de versements constants placés à un taux d'intérêt défini. Elle ramène une somme en euros futurs à sa valeur actuelle à des fins de comparaison. Elle peut ainsi permettre de faire la comparaison entre une rente périodique et une somme cash.

VALEUR ACTUALISEE DE VERSEMENTS CONSTANTS

NBRE PERIODES :	12
VERSEMENT :	5000
TAUX :	5,00%

VALEUR ACTUALISEE DEBUT PERIODE

=VERSEMENT*(1-(1+TAUX)^(-PERIODES))/TAUX*(1+TAUX)
46532



Quelle est la valeur actualisée d'un versement annuel de 5 000 € en début de période pendant 12 ans

f) =VAN
(taux;ressources)

Cette fonction permet de calculer la valeur actualisée nette des ressources générées par un investissement, ceci à un taux d'intérêt constant (*ou encore la valeur actualisée de l'investissement lui-même en incluant la dépense initiale*).

VALEUR ACTUALISEE NETTE

VAN =	=VAN(TAUX1,\$B\$5:\$B\$9)
VAN =	16705



Quelle est la valeur actualisée nette de revenus de 4 500 € la 1^{ère} année, 5 000 € la 2^{ème}, 5 000 € la 3^{ème}, 6 200 € la 4^{ème} et 7 000 € la 5^{ème} à un taux de 18%

g) =VC
(taux;nbre_périodes;versement;valeur_actuelle;type)

Cette fonction calcule la valeur capitalisée d'une série de versements égaux effectués à un taux d'intérêt constant pendant n périodes. (*Type prend les mêmes valeurs que précédemment*)

VALEUR FUTURE DEBUT DE PERIODE

=VC(TAUX;PERIODES;-VERSEMENT;;1)
83565



Une société épargne tous les ans 5 000 € versés en une seule fois en début de période et placés à un taux fixe de 4,3 %.

Calculer la valeur capitalisée de ces versements au bout de 12 ans

Idem mais avec des versements fin de période.

Calculer la valeur actualisée si au lieu de versements constants, l'ensemble du capital était investi en une seule fois

CAPITALISATION DE VERSEMENTS CONSTANTS						
PERIODE	CAPITAL	INTERET	VERSEMENT	INTERET2	TOTAL	
1	0	0	5 000	250	5 250	
2	5 250	263	5 000	250	10 763	
3	10 763	538	5 000	250	16 551	
4	16 551	828	5 000	250	22 628	
5	22 628	1 131	5 000	250	29 010	
6	29 010	1 450	5 000	250	35 710	
7	35 710	1 786	5 000	250	42 746	
8	42 746	2 137	5 000	250	50 133	
9	50 133	2 507	5 000	250	57 889	
10	57 889	2 894	5 000	250	66 034	
11	66 034	3 302	5 000	250	74 586	
12	74 586	3 729	5 000	250	83 565	
13	83 565	0	0	0	83 565	

2. EMPRUNTS

Les emprunts, de la même façon que les investissements, peuvent être calculés avec les fonctions Excel.

FONCFIN.XLS - VPM-INTPER-PRINCPER

MENSUALITE	1042
INTERETS	603
NUMERO	3
CAPITAL	440

CAPITAL :	150000
TAUX PERIODE :	0,40%
NB PERIODES :	216
TAUX/AN :	4,85%
COEF RED. :	1
N.PERIOD/AN :	12
N.ANNEES :	18

MENSUALITE :	1042
MENSUALITE :	1042

a) =INTPER

(taux;No_période;périodes;val.actualisée;val.capitalisée;type)

Cette fonction permet de calculer le montant des intérêts payés sur une période donnée dans un plan de remboursement d'emprunt.

603 =INTPER(TAUX;No;PERIODES;-PRINCIPAL;;0)

b) =PRINCPER

(taux;No_période;périodes;valeur_actualisée;valeur_capitalisée;type)

Cette fonction permet de calculer le montant du capital remboursé sur une période donnée dans un plan de remboursement d'emprunt.

440 =PRINCPER(TAUX;No;PERIODES;-PRINCIPAL;;0)

c) =VPM

(taux;périodes;val.actualisée;val.capitalisée;type)

Cette fonction permet de calculer les versements nécessaires au remboursement d'un emprunt en fonction du nombre de périodes de remboursement et du taux.

1042 =VPM(TAUX;PERIODES;-PRINCIPAL;;0)



Vous empruntez pour acheter une maison la somme de 150 000 € au taux de 5 % par an, assurances comprises et ce sur 18 ans.

Sachant que les intérêts d'une mensualité s'exercent sur le capital restant dû (moins celui déjà remboursé), faire un tableau de remboursement mensuel décomposant intérêts et capital

Calculer la mensualité de remboursement avec la fonction Excel appropriée

FONCFIN.XLSX - VPM-INTPER-PRINCIPER

PERIODE	INTERET	CAPITAL	INT+CAP	CUM. CAP	CUM. INT	RESTE CAP
1	606	436	1 042	436	606	149 564
2	604	438	1 042	874	1 211	149 126
3	603	440	1 042	1 314	1 813	148 686
4	601	442	1 042	1 755	2 414	148 245
5	599	443	1 042	2 199	3 014	147 801
6	597	445	1 042	2 644	3 611	147 356
7	596	447	1 042	3 091	4 206	146 909
8	594	449	1 042	3 539	4 800	146 461
9	592	450	1 042	3 990	5 392	146 010
10	590	452	1 042	4 442	5 982	145 558
208	37	1 005	1 042	141 810	75 018	8 190
209	33	1 009	1 042	142 819	75 051	7 181
210	29	1 013	1 042	143 833	75 080	6 167
211	25	1 018	1 042	144 850	75 105	5 150
212	21	1 022	1 042	145 872	75 125	4 128
213	17	1 026	1 042	146 898	75 142	3 102
214	13	1 030	1 042	147 928	75 155	2 072
215	8	1 034	1 042	148 962	75 163	1 038
216	4	1 038	1 042	150 000	75 167	0

3. AMORTISSEMENTS

La notion d'amortissement d'Excel est une notion économique qui prend en compte la valeur de revente des immobilisations. Cependant, une utilisation selon les préceptes du plan comptable général, amène à des calculs d'amortissement comptable(*hors valeur de revente*).



L'amortissement comptable doit, en France, se pratiquer sur la totalité de la valeur d'achat, indépendamment d'une éventuelle valeur de revente et en prenant en compte, non pas la durée d'utilisation mais la durée légale d'amortissement. Les fonctions suivantes vont donc surtout trouver leur utilité dans les services de gestion pour effectuer des simulations, des prévisions ou encore pour obtenir une comptabilité analytique plus proche de la réalité économique que la comptabilité générale

AMOS.XLS

NATURE	DUREE	D/L	DATE	VALEUR ACHAT
TERRAIN	20	L	7-mai-05	600000
LOCAUX	15	L	11-août-07	500000
MACHINE-OUTIL 1	10	D	23-déc.-09	450000
MACHINE-OUTIL 2	10	D	19-oct.-11	550000
MOBILIER	5	L	22-févr.-12	15000
MICROS	3	L	5-avr.-14	75000
LOGICIELS	2	L	29-déc.-14	15000

a) **=AMORLIN**

(coût; valeur résiduelle; durée)

Cette fonction calcule l'amortissement d'une immobilisation en mode linéaire.

AMORTISSEMENT LINEAIRE
=AMORLIN(\$E\$4;\$F\$4;\$B\$4)
30 000

b) **=DB**

(coût; valeur récupération; durée; période; mois)

Cette fonction calcule, pour une période donnée, la dépréciation d'un amortissement selon la méthode américaine de l'amortissement décroissant.

c) **=DDB**

(coût; valeur récupération; durée; période; facteur)

Cette fonction calcule, pour une période donnée, l'annuité d'amortissement dégressif d'une immobilisation en fonction de sa valeur d'achat, de son éventuelle valeur de revente et de sa durée d'amortissement.



Facteur est le taux auquel le solde à amortir décroît. s'il n'est pas indiqué, 2 est pris par défaut

AMORTISSEMENT DEGRESSIF
=DDB(COUT; RECUP; DUREE; (\$G\$1-\$D\$7)/365)
53 829

d) **=SYD**

(coût; valeur-récupération; durée; période)

Cette fonction calcule, pour une période donnée, la charge d'amortissement d'une immobilisation selon le mode "Sum of years digit américain".

AMORTISSEMENT SUM OF YEARS DIGIT
=SYD(COUT; RECUP; DUREE; (\$G\$1-\$D\$7)/365)
67 973

e) **=VDB**

(coût; val.récupération; durée; pér_début; pér_fin)

Cette fonction calcule l'amortissement d'un bien selon la méthode Variable Declining Balance.

AMORTISSEMENT VARIABLE DECLINING BALANCE
=VDB(COUT;RECUP;DUREE;2;3)
70 400



Une entreprise achète les biens suivants :

Un terrain le 07 mai 2005 pour 600 000 € ; elle y fait construire des locaux le 11 aout 2007 pour 500 000 €

Une machine-outil le 23 décembre 2009 pour 450 000 €

Une seconde machine-outil le 19 octobre 2011 pour 550 000 €

Du mobilier le 22 février 2012 pour 15 000 €

Des micro-ordinateurs le 05 avril 2014 pour 75 000 €

Des logiciels le 29 décembre 2014 pour 15 000 €

Calculer la valeur annuelle des amortissements de chaque bien

NATURE	DUREE	D/L	DATE	VALEUR A.V.	REV.	AMOS ANNUELS	AMOS 2015
TERRAIN	20	L	7-mai-05	600000	0	30 000	30 000
LOCAUX	15	L	11-août-07	500000	0	33 333	33 333
MACHINE-OUTIL 1	10	D	23-déc.-09	450000	0	29 329	29 329
MACHINE-OUTIL 2	10	D	19-oct.-11	550000	0	53 829	53 829
MOBILIER	5	L	22-févr.-12	15000	0	3 000	3 000
MICROS	3	L	5-avr.-14	75000	0	25 000	25 000
LOGICIELS	2	L	29-déc.-14	15000	0	7 500	7 500

IX. EXERCICES

A. TABLEAU DE BORD

	A	B	C	D
1	Colonne1	2013	2014	2015
2	Processeurs	75 000 €	90 000 €	110 000 €
3	Cartes mères	225 000 €	270 000 €	330 000 €
4	Cartes graphiques	150 000 €	180 000 €	220 000 €
5	Disques durs	187 500 €	225 000 €	275 000 €
6	Mémoires	112 500 €	135 000 €	165 000 €
7	Total	750 000 €	900 000 €	1 100 000 €



1 - Afficher la feuille “résultat” du classeur “tableau de bord”

Sélectionner les deux premières lignes de données et leurs libelles

Créer un objet graphique colonnes 3d (histogramme) dans la feuille de travail et le positionner

Sélectionner les libellés et les lignes “Chiffre d’affaires”, “charges”, “amortissement”, “frais financiers” et créer une feuille graphique avec un graphique “histogramme empilé 100% 3d”

Renommer la feuille “structure”

2 - Afficher la feuille “ventes”

Créer un graphique incorporé “histogramme 3d”

Repositionner le graphe précédemment créé en dessous des données

Changer le type du graphe en “cônes 3d”

Définir comme le graphique comme “par défaut”

Créer un nouveau graphique incorporé dans la feuille “charges”

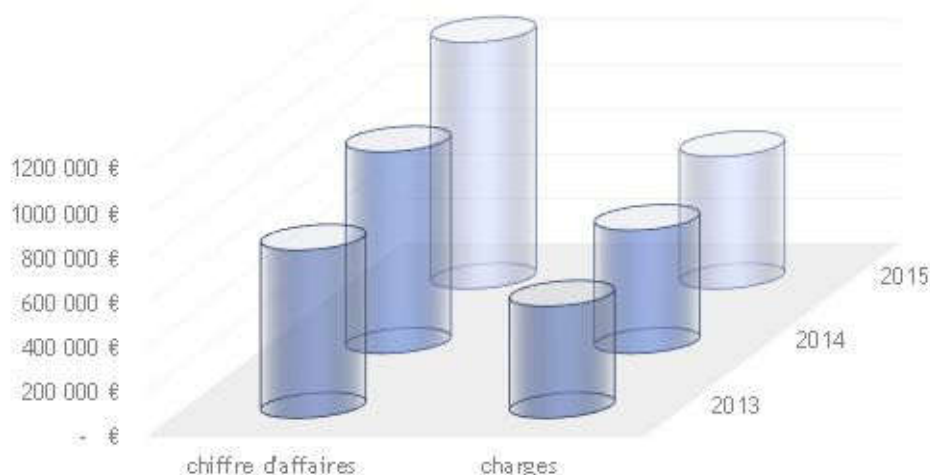
3 - Afficher la feuille “résultat”

Sélectionner les lignes de données “chiffre d’affaires”, “résultat brut” et “résultat net” et leurs libelles

Créer une feuille graphique avec un graphe en cylindre 3d

Personnaliser le graphique et l’enregistrer comme modèle

Tester le modèle



B. EXERCICE GRAPHIQUE



Ouvrir le classeur “exercice graphique”

Créer un graphe “histogramme 3d groupé” sur la feuille “Région Est”

Créer un graphe “histogramme 3d” sur la feuille “total France”

Créer un graphe “histogramme 3d à formes pyramidales” sur la feuille “Région Nord”

Créer un “histogramme empilé 3d” sur la feuille “Région Ouest”

Créer un “graphe en courbe 3d” sur la feuille “Région Sud”

Créer un “graphe en secteurs éclatés 3d” sur une nouvelle feuille graphique à partir de “total France”

1 - à partir de la feuille “total France” et dans une feuille graphique nommée “graphique de synthèse”, créer un graphe histogramme 3d (*ou cônes, pyramides ou cylindres*)

Insérer le titre de graphique “répartition” et les titres d’axes et les mettre en forme

Supprimer la série de données international puis l’ajouter

Modifier les caractéristiques des séries de données (*ordre...*) et la présentation des marques (*couleurs, remplissage, format 3d...*)

Afficher des étiquettes donnant les différentes valeurs de chaque marque de série

mettre en forme ces étiquettes

Afficher les étiquettes et les quadrillages principaux des axes et les mettre en forme

Afficher puis enlever la légende, la déplacer et modifier sa forme

Modifier l’orientation 3d du graphique

Créer la zone de texte “prévisions 2016”, enlever la bordure de la zone de texte et la positionner en dessous du texte du chapitre “la structure de l’entreprise”

2 - Dans la feuille “Région Nord”, insérer l’image “montreal.jpg”

Éclaircir un peu l’image, diminuer son contraste, la recolorier selon une variation légère et rendre la couleur blanche transparente

Choisir le style “ellipse à contour adouci” et ajouter des effets

Rendre transparents sol, parois et zones de graphique (*aucun remplissage*)

Dimensionner et positionner image et graphique

3 - Dans la feuille “Région Ouest”

Rechercher un clipart sur le thème “camion” et insérer le dans la feuille de travail

Adapter la taille et la position de l’image ClipArt insérée et la positionner

4 - Dans la feuille “Région Sud”



Insérer une forme à droite des chiffres, la positionner et la mettre en forme

5 - Dans la feuille “Total France”

Insérer un objet “WordArt” avec le texte “total France”

Mettre en forme l’objet “WordArt”

Positionner l’objet “WordArt” en lieu et place du titre du graphe

insérer un objet Smart Art “liste d’images continue” près du tableau

Renseigner le texte et insérer les images (*direction, financier et personnel du dossier exercices*) puis créer un organigramme comme ci-contre

Dimensionner et positionner tableau, graphique et Smart Arts

6 - Dans la feuille “Région Est”

Insérer un lien hypertexte du total “G6” vers la plage “B2:F5” de la même feuille

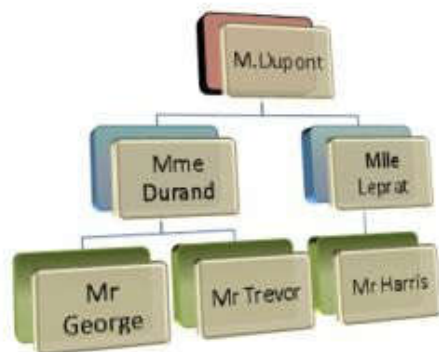
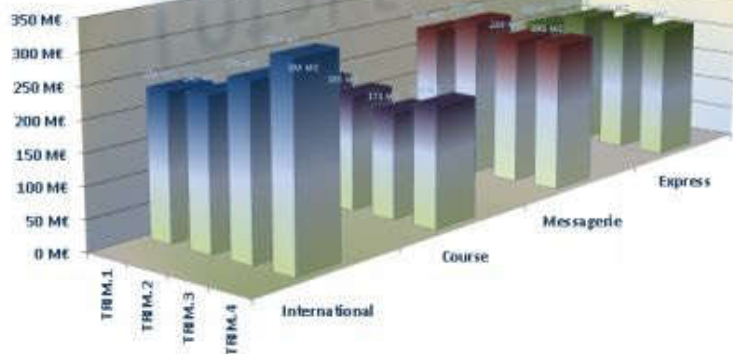
$$\sum_6^7 3 \int_2 6^3 \sqrt{72}$$

Insérer une équation comme ci-dessous sous le tableau.

Reprendre les différents objets et leur affecter selon les besoins des bordures, trames et couleurs de fond et effets de manière homogène

	A	B	C	D	E	F	G
1	FRANCE	TRIM.1	TRIM.2	TRIM.3	TRIM.4	TOTAL 15	PREV. 2016
2	International	234 M€	240 M€	273 M€	317 M€	1 064 M€	1 169 M€
3	Course	193 M€	185 M€	171 M€	193 M€	742 M€	814 M€
4	Messagerie	233 M€	257 M€	238 M€	241 M€	969 M€	1 065 M€
5	Express	199 M€	221 M€	222 M€	219 M€	861 M€	950 M€
6	TOTAL	859 M€	903 M€	904 M€	970 M€	3 636 M€	3 998 M€

Total France



C. CROISSANCE



Représenter graphiquement les données du tableau (*ventes /température*)

TEMPERATURES	VENTES
10	80
11	80
12	80
13	90
14	100
31	15
32	8
33	2
34	1
22	3636

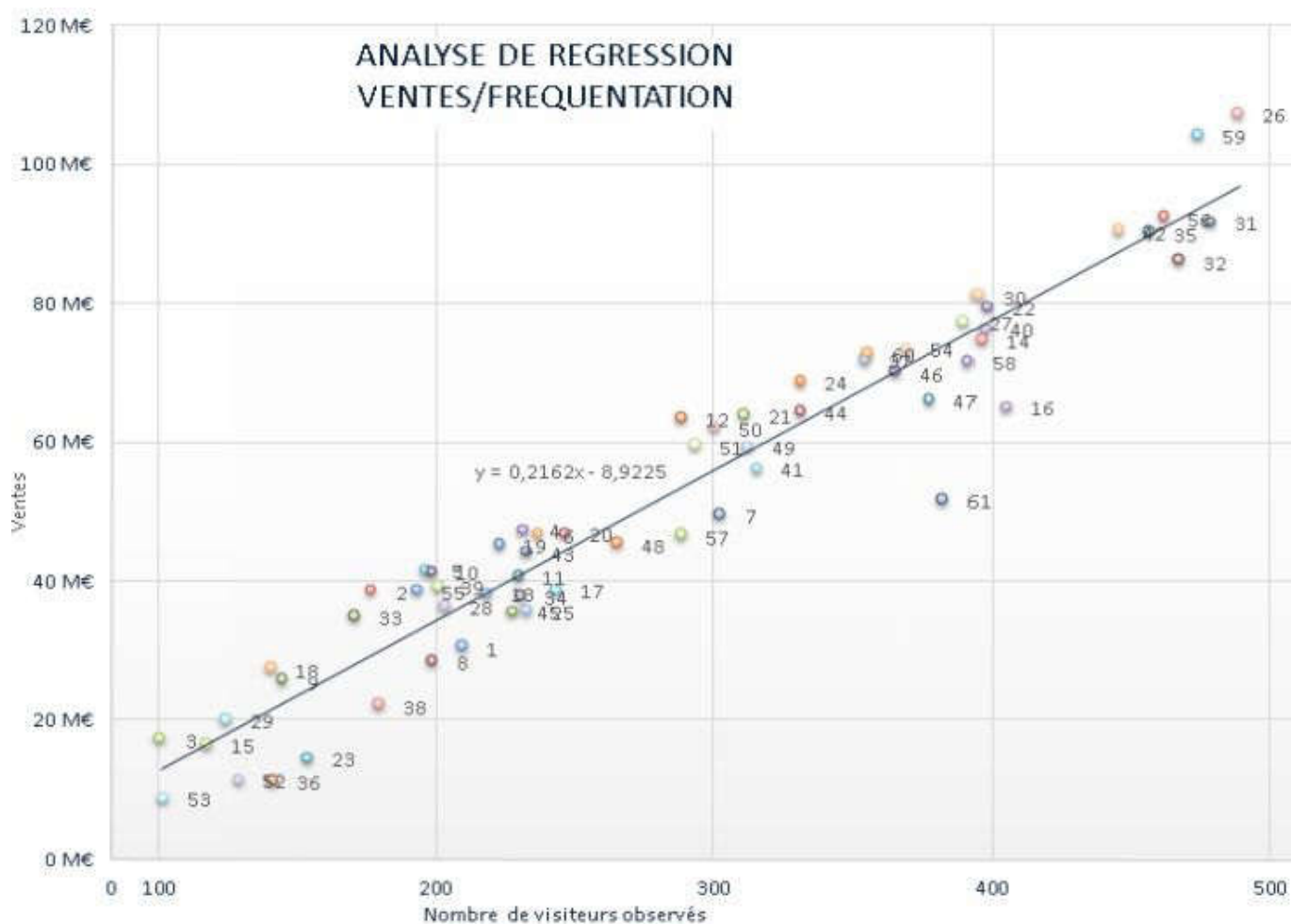


D. RÉPARTITION



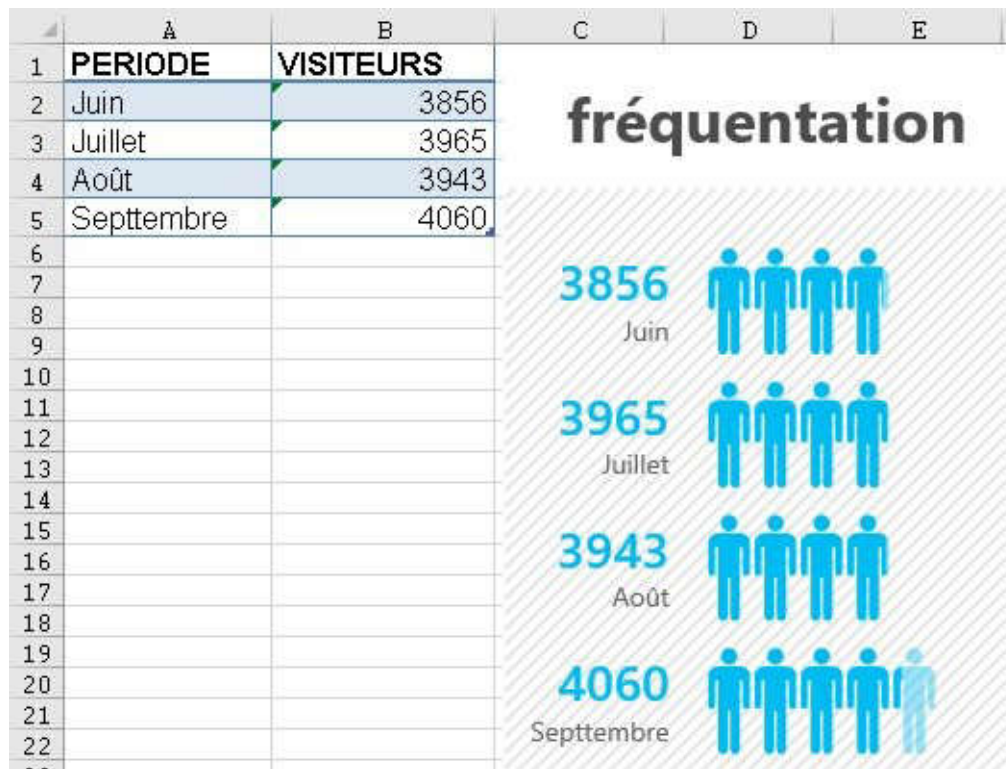
Représenter graphiquement les données du tableau des observations de l'activité d'un parc d'attraction en fonction de la température ambiante

	A	B	C	D
1	N° OBSERV.	VENTES	VISITEURS	TEMPER. MOY.
2	1	30 M€	210	12,9°
3	2	38 M€	177	21,0°
4	3	17 M€	101	19,0°
5	4	47 M€	232	23,0°
6	5	42 M€	197	21,0°
7	6	47 M€	237	20,2°
8	7	49 M€	303	13,5°
51	50	62 M€	301	21,0°
52	51	59 M€	294	24,0°
53	52	11 M€	129	31,0°
54	53	9 M€	102	30,0°
55	54	73 M€	370	23,0°
56	55	38 M€	194	23,0°
57	56	92 M€	462	27,0°
58	57	46 M€	289	29,0°
59	58	71 M€	392	28,0°
60	59	104 M€	475	21,0°
61	60	73 M€	356	24,0°
62	61	51 M€	383	1,4°





À partir de la feuille “Récap”, représenter graphiquement la fréquentation



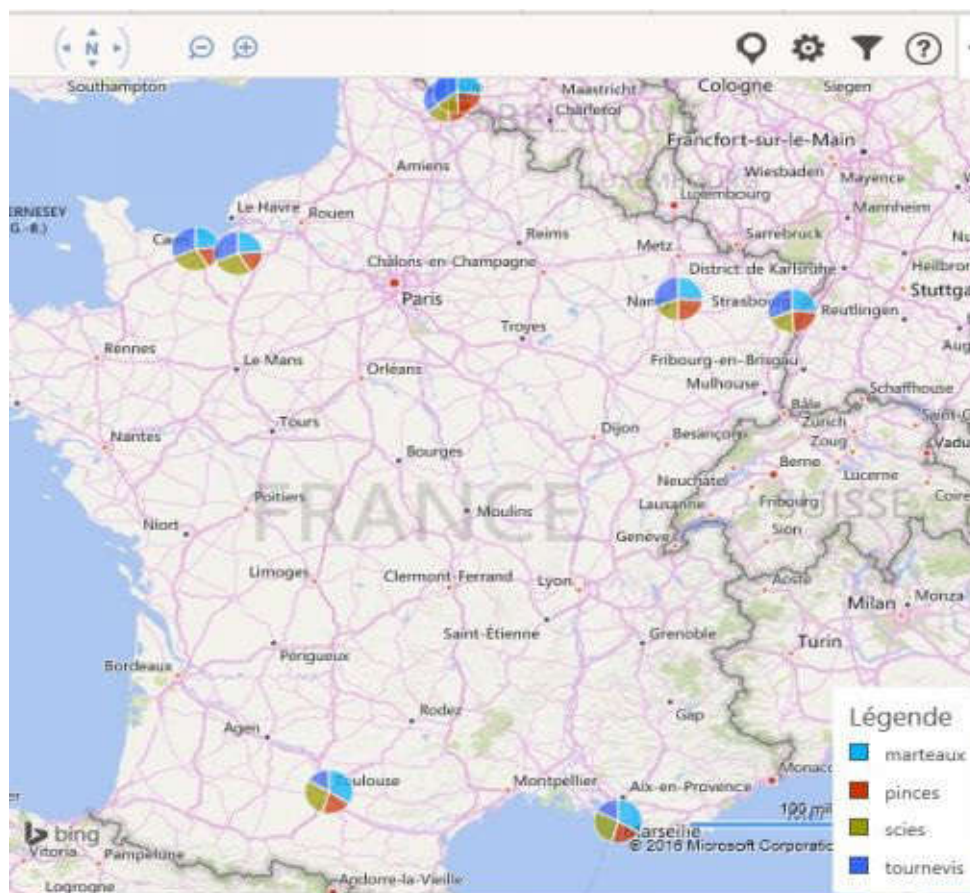
E. VENTES / VILLE



Ouvrir le classeur “ventes par ville”

Créer une nouvelle feuille de travail

y insérer une carte de France représentant graphiquement les ventes par ville

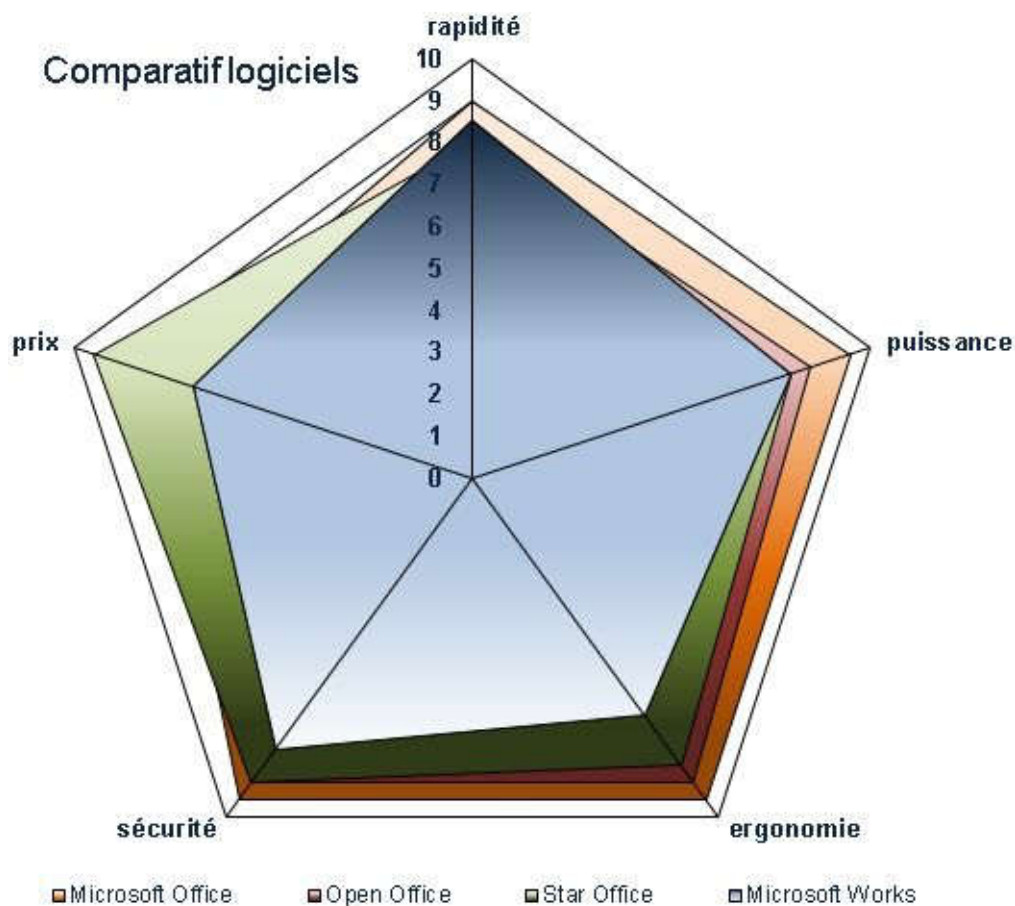


F. RADAR



Faire un graphique mettant en évidence le meilleur produit sur une feuille graphique

	A	B	C	D	E	F
1	Logiciels	rapidité	puissance	ergonomie	sécurité	prix
2	Microsoft Office	9	9,5	9,5	9,5	8
3	Open Office	8	8,5	9	9	8
4	Star Office	8	8	8,5	9	9,5
5	Microsoft Works	8,5	8	7	8	7



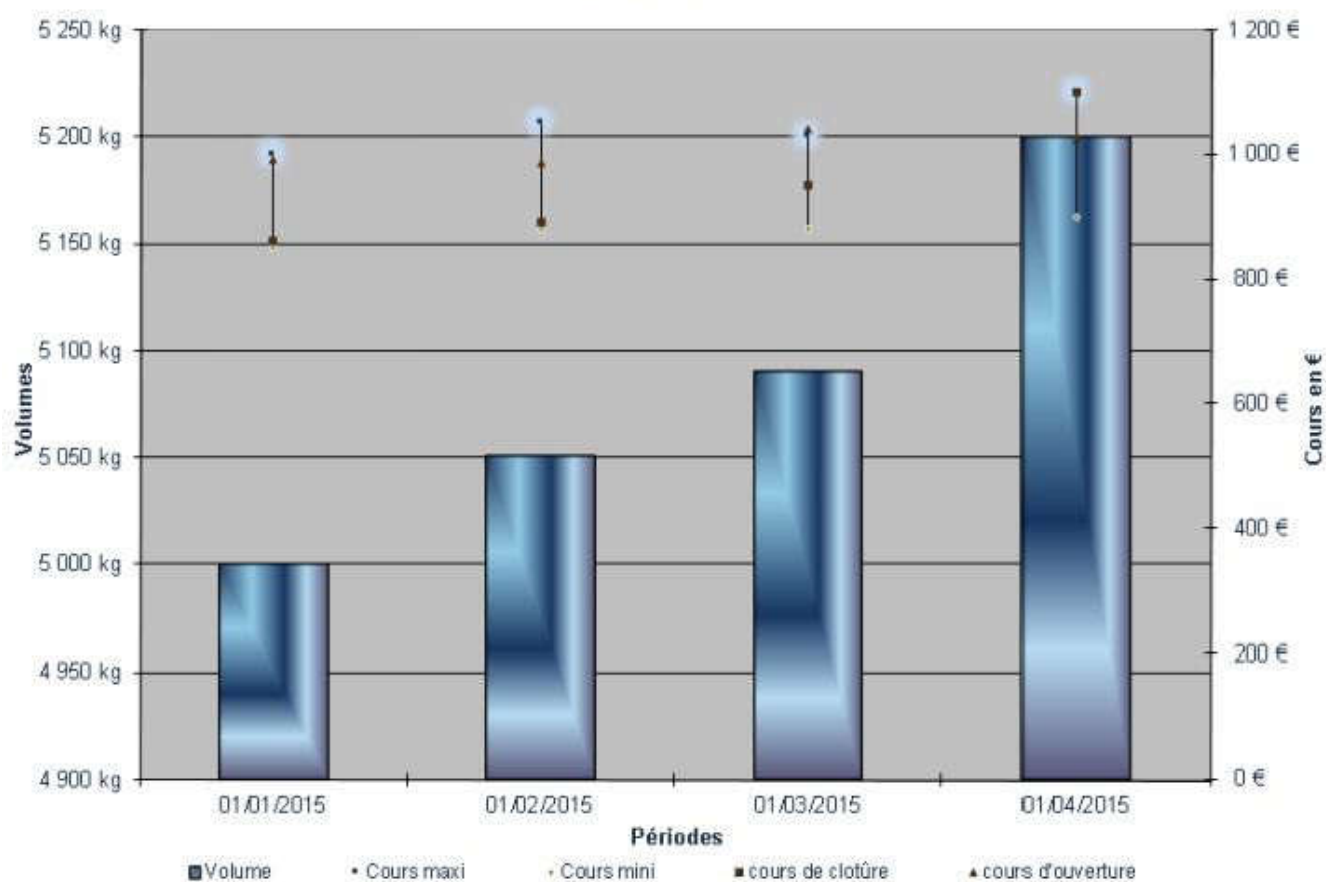
G. BOURSIER



Représenter graphiquement sur une feuille graphique les volumes échangés ainsi que les cours les plus significatifs

	A	B	C	D	E
1	MINES DE DIAMANT	01/01/2015	01/02/2015	01/03/2015	01/04/2015
2	Volume	5 000 kg	5 050 kg	5 090 kg	5 200 kg
3	Cours maxi	1 000 €	1 050 €	1 030 €	1 100 €
4	Cours mini	850 €	880 €	880 €	900 €
5	cours de clotûre	860 €	890 €	950 €	1 100 €
6	cours d'ouverture	990 €	985 €	1 040 €	1 025 €
7	variation	130 €	95 €	90 €	- 75 €

Cours 2015

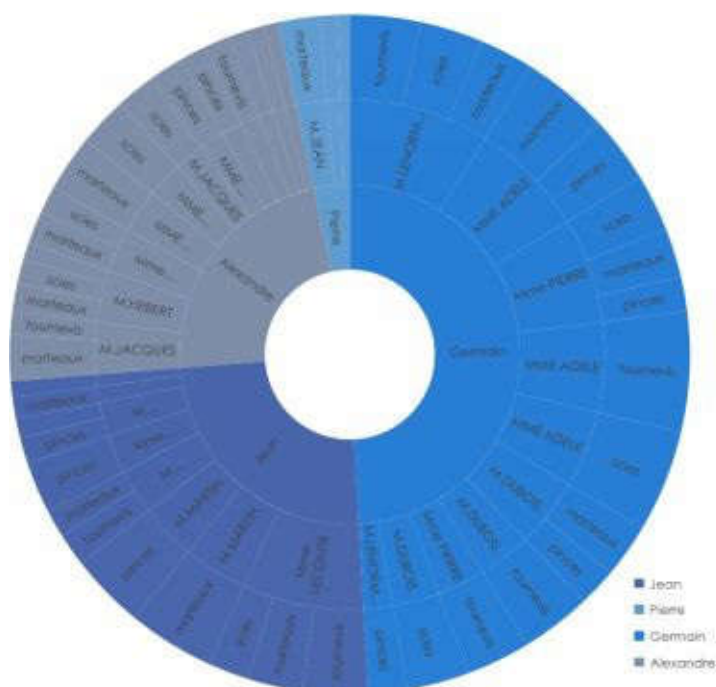


H. VENTES/REPRESENTANTS



Représenter graphiquement sur une feuille graphique les ventes par représentants sous forme de “compartimentage” et de “rayons de soleil”

	A	B	C	D	E
1	REGION	Directeur Région	NOM	OUTILS	VENTES
2	EST	Jean	M DUCHEMIN	mardeaux	37 k€
3	EST	Jean	M DUCHEMIN	tournevis	44 k€
4	EST	Jean	Mme LECOMTE	mardeaux	73 k€
5	EST	Jean	Mme LECOMTE	tournevis	87 k€
6	EST	Jean	Mme LECOMTE	scies	54 k€
7	EST	Jean	M DUCHEMIN	pinces	34 k€
59	SUD	Alexandre	M.JACQUES	pinces	36 k€
60	SUD	Alexandre	MME DURAND	mardeaux	76 k€
61	SUD	Alexandre	M.JACQUES	scies	52 k€
62	SUD	Alexandre	MME DURAND	pinces	45 k€
63	SUD	Alexandre	M.JACQUES	tournevis	31 k€
64	SUD	Alexandre	M.JACQUES	mardeaux	61 k€
65	SUD	Alexandre	MME DURAND	tournevis	34 k€



I. LIAISONS



Faire un tableau de synthèse à partir du fichier ventes.xls (*dossier liaisons*)

Indiquer en ligne chacune des régions

Indiquer en colonne chacune des activités

Pour chaque cellule de valeur, Faire la somme de chaque cellule de chacun des tableaux régionaux

Conserver des liaisons avec chacun de ces tableaux afin que le tableau de synthèse soit automatiquement mis à jour

Modifier les tableaux d'origine

Vérifier la mise à jour dans le tableau de synthèse

Neutraliser la mise à jour

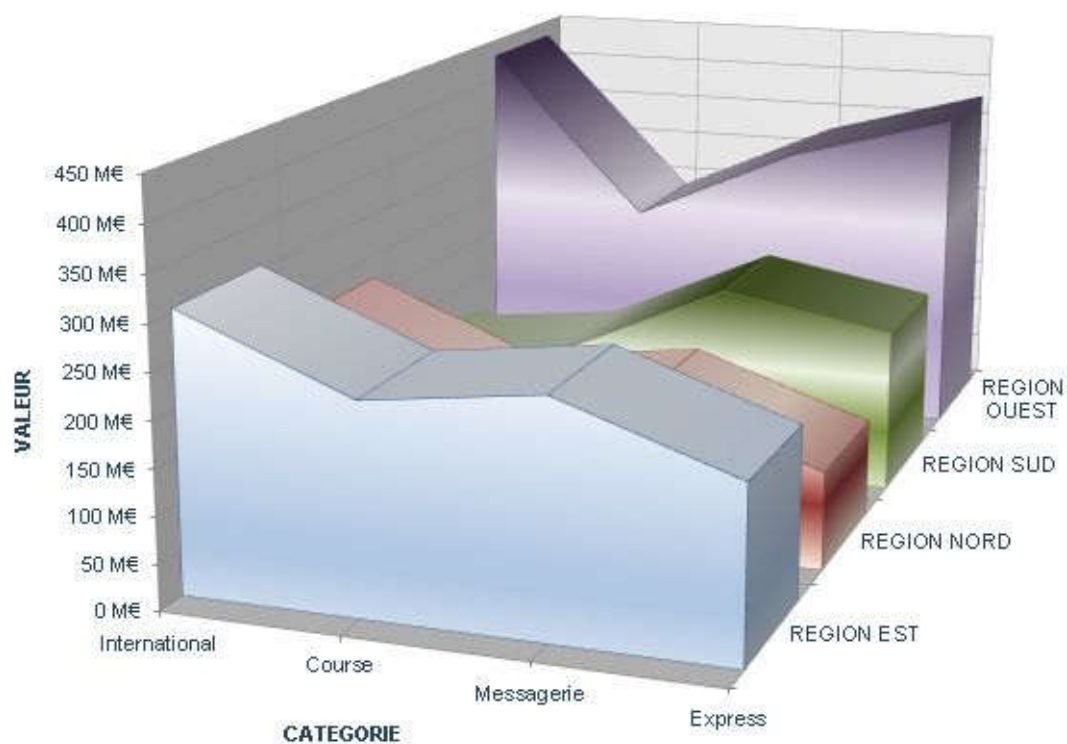
Modifier les tableaux d'origine

Mettre à jour et annuler la neutralisation

Représenter le tableau de synthèse par un graphe en aire 3d

	A	B	C	D	E	F
1	FRANCE	International	Course	Messenger	Express	TOTAL
2	REGION EST	304 M€	228 M€	253 M€	188 M€	973 M€
3	REGION NORD	224 M€	148 M€	173 M€	108 M€	653 M€
4	REGION SUD	106 M€	129 M€	218 M€	185 M€	638 M€
5	REGION OUEST	430 M€	237 M€	325 M€	380 M€	1 372 M€
6		1 064 M€	742 M€	969 M€	861 M€	3 636 M€

SYNTHESE



J. NOM



Ouvrir Le Classeur "Nom"

Afficher la feuille "Region Est"

Nommer les données en fonction des titres de lignes et de colonnes

Nommer la cellule "B9"

Appliquer les noms aux formules

Vérifier dans les formules que les références ont été remplacées par les noms

Créer un nom "prev" de valeur "0,09" pour la feuille "Region Est"

Vérifier son existence dans le gestionnaire de noms

Remplacer le nom "coef" par le nom "prev" dans les formules de prévision

$=\text{SOMME}(\text{International_TOTAL_15})*(1+\text{prev})$

Créer un nom "sigma" faisant la somme des valeurs 2013 de la feuille "Region Est"

Vérifier son existence dans le gestionnaire de noms

Nommer les plages de chacune des feuilles comme pour la feuille "Region Est"

Remplacer toutes les références par des noms y compris "coef" par "prev"

Comparer avec le classeur "noms finis"

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	FRANCE	TRIM.1	TRIM.2	TRIM.3	TRIM.4	TOTAL 2015	PREV.2016	%
2	International	234	240	273	317	1064	1169	29%
3	Course	193	185	171	193	742	814	20%
4	Messagerie	233	257	238	241	969	1065	27%
5	Express	199	221	222	219	861	950	24%
6	TOTAL	859	903	904	970	3636	3998	100%

Gestionnaire de noms
?
X

Nouveau...
Modifier...
Supprimer
Filtrer

Nom	Valeur	Fait référence à	Étendue	Commentaire
prev	0,09	=0,09	REGION ...	
prev	0,07	=0,07	REGION ...	
prev	0,12	=0,12	REGION ...	
prev	0,1	=0,1	REGION ...	
PREV.2016	{ "240"; "158"; "185"; ... }	= 'REGION NORD'!\$...	REGION ...	
PREV.2016	{ "482"; "265"; "364"; ... }	= 'REGION OUEST'!...	REGION ...	
PREV.2016	{ "117"; "142"; "240"; ... }	= 'REGION SUD'!\$G...	REGION ...	
PREV.2016	{ "1169"; "814"; "1065"; ... }	= 'TOTAL FRANCE'!\$...	TOTAL FR...	
PREV.2016	{ "331"; "249"; "276"; ... }	= 'REGION EST'!\$G\$...	Classeur	
Région_EST	{ "71"; "69"; "77"; "87"; ... }	= 'REGION EST'!\$B\$...	Classeur	
Région_NORD	{ "51"; "49"; "57"; "67"; ... }	= 'REGION NORD'!\$...	Classeur	
Région_OUEST	{ "85"; "98"; "113"; "13...	= 'REGION OUEST'!...	Classeur	
Région_SUD	{ "27"; "24"; "26"; "29"; ... }	= 'REGION SUD'!\$B...	Classeur	
sigma	{ ... }	= SOMME([Internati...	Classeur	somme région

Fait référence à :
☒ ☐
= 'REGION OUEST'!\$B\$9

Fermer

K. PLAN



Créer un plan automatique dans ce tableau permettant d'afficher au choix le détail et/ou les totaux

	A	B	C	D	E	F	G	H
1		tournevis	pinces	MECANIQUE	marteaux	scies	MENUISERIE	TOTAL
2	ROUBAIX	104	67	171	81	48	129	300
3	LILLE	120	81	201	92	60	152	353
4	NORD	224	148	372	173	108	281	653
5	TOULOUSE	65	81	146	137	117	254	400
6	MARSEILLE	41	48	89	81	68	149	238
7	SUD	106	129	235	218	185	403	638
8	CAEN	252	140	392	188	220	408	800
9	LISIEUX	178	97	275	137	160	297	572
10	OUEST	430	237	667	325	380	705	1372
11	ROUBAIX	131	102	233	110	80	190	423
12	STRASBOURG	173	126	299	143	108	251	550
13	EST	304	228	532	253	188	441	973
14	FRANCE	1064	742	1806	969	861	1830	3636

L. BILAN1



Faire les sous-totaux, totaux et calculs de chacune des feuilles

Créer un plan dans chacune des feuilles pour n'afficher que les lignes de synthèse

Renommer chacune des feuilles en fonction du contenu de la cellule F1

Faire sur chacune des feuilles un graphique représentant la structure sous forme d'histogramme cumulé et représenter l'évolution (CA, Résultat brut et net) sur une feuille graphique avec un graphique à cône 3d

1								
2								
1	2	3	A	B	C	D	E	F
1			Colonne1	TRIM.1	TRIM.2	TRIM.3	TRIM.4	PREV. 2016
2			Ventes de Tournevis	263 892 €	269 743 €	302 063 €	375 668 €	1 211 365 €
3			Ventes de Scies	229 991 €	251 249 €	252 220 €	249 684 €	983 144 €
4			Ventes de Pincés	224 231 €	216 583 €	203 306 €	224 231 €	868 350 €
5			Ventes de Marteaux	262 918 €	286 366 €	267 792 €	271 427 €	1 088 503 €
6			chiffre d'affaires	981 031 €	1 023 941 €	1 025 380 €	1 121 010 €	4 151 362 €
7			Matières premières	123 256 €	127 207 €	125 725 €	131 162 €	507 350 €
8			Transformation	61 628 €	63 604 €	63 346 €	65 581 €	254 159 €
9			Fabrication	81 446 €	83 434 €	83 139 €	85 417 €	333 437 €
10			Finition	42 061 €	43 992 €	43 834 €	45 924 €	175 810 €
11			Emballage	8 714 €	8 510 €	8 304 €	8 998 €	34 526 €
12			charges directes	317 105 €	326 746 €	324 348 €	337 082 €	1 305 282 €
13			Recherche	142 472 €	142 472 €	142 472 €	142 472 €	569 889 €
14			Publicité	79 582 €	90 569 €	90 988 €	104 688 €	365 827 €
15			Frais généraux	156 864 €	156 864 €	156 864 €	156 864 €	627 457 €
16			Charges indirectes	378 919 €	389 905 €	390 324 €	404 024 €	1 563 172 €
17			Resultat brut	285 007 €	307 289 €	310 707 €	379 904 €	1 282 908 €
18			Amortissements	167 708 €	167 708 €	167 708 €	167 708 €	670 833 €
19			Frais financiers	71 667 €	71 667 €	71 667 €	71 667 €	286 667 €
20			Frais de Siège	43 159 €	43 159 €	43 159 €	43 159 €	172 636 €
21			Autres frais	282 534 €	282 534 €	282 534 €	282 534 €	1 130 136 €
22			Resultat net	2 473 €	24 755 €	28 173 €	97 370 €	152 772 €
23			Marge nette	0%	2%	3%	9%	4%

M. CONPOS



Effectuer la consolidation des feuilles du classeur

1	2	A	B	C	D	E	F
	1	France	TRIM.1	TRIM.2	TRIM.3	TRIM.4	TOTAL 2015
+	6	Tourn	234	240	273	317	1064
+	11	Scies	199	221	222	219	861
+	16	Pinces	193	185	171	193	742
+	21	Marteaux	233	257	238	241	969
	22	TOTAL OUTIL!	859	903	904	970	3636

N. CONSCAT

1	2	A	B	C	D	E	F	G
	1	TOTAL OUTILS	Colonne1	TRIM.1	TRIM.2	TRIM.3	TRIM.4	TOTAL 2015
	2		Consest	55	57	57	59	
	3		Cons nord	35	37	37	39	
	4		Cons oues	71	59	45	62	
	5		Cons sud	32	32	32	33	
	6	Pinces		193	185	171	193	742
	7		Consest	71	69	77	87	
	8		Cons nord	51	49	57	67	
	9		Cons oues	85	98	113	134	
	10		Cons sud	27	24	26	29	
	11	Tourn		234	240	273	317	1064
	12		Consest	43	48	49	48	
	13		Cons nord	23	28	29	28	
	14		Cons oues	86	96	98	100	
	15		Cons sud	47	49	46	43	
	16	Scies		199	221	222	219	861
	17		Consest	60	65	63	65	
	18		Cons nord	40	45	43	45	
	19		Cons oues	80	92	78	75	
	20		Cons sud	53	55	54	56	
	21	Marteaux		233	257	238	241	969
	22	TOTAL OUTILS		859	903	904	970	3636



Consolider les données des fichiers “consud”, “consouest”, “consnord” et “consest” en conservant une liaison avec les fichiers d’origine.

O. VALCIB



Sachant que le salaire net est égal au salaire brut moins les charges sociales salariales

Déterminer le salaire brut permettant d'obtenir un salaire net de 1500 € pour 150 h


Déterminer le nombre d'heures de travail nécessaire pour obtenir un salaire net de 1500 € à partir d'un salaire brut de 2500 €

Enregistrer les solutions aux 2 problèmes posés ci-dessus en tant que scénarios soit :

1 - Déterminer le salaire brut permettant d'obtenir un salaire net de 1500 € pour 150 h

2 - Déterminer le nombre d'heures de travail nécessaire pour obtenir un salaire net de 1500 € à partir d'un salaire brut de 2500 €

Afficher la synthèse des scénarios

CHIMIE SA Technoparc du golf 14610 CAEN - EPRON Tél : 31 44 08 00				URSAFE CAEN 140 4804473171 APE : 721 Z		SALARIE 1 01 rue st pierre 14000 CAEN FONCTION : Responsable STATUT : Cadre SEC. SOCIALE 161061405234123	
	PART PATRONALE			PART SALARIALE			
	BASE	TAUX	VALEUR	BASE	TAUX	SOLDE	
HEURES BASE				150			
HEURES REELLES				150			
SALAIRE BRUT				1 500,00 €	100%	1 500,00 €	
PRIMES						-	
INDEMNITES						-	
ASSURANCE MALADIE	1 500,00 €	12,80%	192,00 €	1 500,00 €	6,80%	102,00 €	
ASSURANCE VEUVAGE	1 500,00 €		-	1 500,00 €	0,10%	1,50 €	
ASSURANCE VIEILLESSE	1 500,00 €	1,60%	24,00 €	1 500,00 €		-	
ASSURANCE VIEILLESSE	1 500,00 €	8,20%	123,00 €	1 500,00 €	6,55%	98,25 €	
ALLOCATIONS FAMILIALES	1 500,00 €		-	1 500,00 €		-	
ACCIDENT DU TRAVAIL	1 500,00 €	1,00%	15,00 €	1 500,00 €		-	
FNAL	1 500,00 €	0,10%	1,50 €	1 500,00 €		-	
			-			-	
ARRCO / ANEP	1 500,00 €	3,00%	45,00 €	1 500,00 €	2,00%	30,00 €	
AGIRC / CRICA	1 500,00 €		140,19 €	1 500,00 €		70,10 €	
PREVOYANCE	1 500,00 €	1,50%	22,50 €	1 500,00 €		-	
			-			-	
APEC	-	0,04%	-	-	0,02%	-	
FORFAIT APEC			4,50 €			3,00 €	
ASSEDIC	1 500,00 €	4,71%	70,65 €	1 500,00 €	2,79%	41,85 €	
ASSEDIC	-	4,83%	-	-	3,37%	-	
COTIS. SUPPLEMENTAIRE			-			-	
FONDS DE GARANTIE	1 500,00 €	0,35%	5,25 €	1 500,00 €		-	
MEDECINE DU TRAVAIL			26,08 €			-	
			-			-	
FORMATION PROFESSION.	1 500,00 €	0,15%	2,25 €	1 500,00 €		-	
TAXE D'APPRENTISSAGE	1 500,00 €	0,50%	7,57 €	1 500,00 €		-	
			-			-	
CONTRIBUTION SOCIALE			-	1 425,00 €	2,40%	34,20 €	
DEDUCTION CSG			-			34,20 €	
TOTAL CHARGES			679,48 €			346,70 €	
SALAIRE NET IMP.						1 153,30 €	
SALAIRE NET						1 153,30 €	

P. PUB



Le classeur “pub” est un ensemble structuré de tableaux de gestion d’entreprise. Dans ce classeur, le montant des investissements publicitaires détermine, par le biais d’une formule, les unités vendues. Le problème est donc de calculer le budget publicitaire qui permet de maximiser le résultat de l’entreprise

	A	B	C	D	E	F
1	Mois	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4	Total
2	Données saisonnières	0,9	1,1	0,8	1,2	
3						
4	Unités vendues	2 608	3 578	2 022	4 040	12 247
5	Produit des ventes	104 314 €	143 112 €	80 873 €	161 586 €	489 885 €
6	Coût des ventes	65 196 €	89 445 €	50 546 €	100 991 €	306 178 €
7	Marge brute	39 118 €	53 667 €	30 327 €	60 595 €	183 707 €
8						
9	Frais de personnel	8 000 €	8 000 €	9 000 €	9 000 €	34 000 €
10	Publicité	3 854 €	5 636 €	2 214 €	6 251 €	17 955 €
11	Frais généraux	15 647 €	21 467 €	12 131 €	24 238 €	73 483 €
12	Total charges	27 501 €	35 103 €	23 345 €	39 489 €	125 438 €
13						
14	Bénéfice prod.	11 617 €	18 564 €	6 982 €	21 106 €	58 269 €
15	Marge bénéficiaire	11%	13%	9%	13%	12%

Cellule objectif (Max)

Cellule	Nom	Valeur initiale	Valeur finale
\$F\$14	Bénéfice prod. Total	58 269 €	71 447 €

Cellules variables

Cellule	Nom	Valeur initiale	Valeur finale	Entier
\$B\$10	Publicité Trimestre 1	3 854 €	7 273 €	Suite
\$C\$10	Publicité Trimestre 2	5 636 €	12 346 €	Suite
\$D\$10	Publicité Trimestre 3	2 214 €	5 117 €	Suite
\$E\$10	Publicité Trimestre 4	6 251 €	15 263 €	Suite

Contraintes

Cellule	Nom	Valeur de la cellule	Formule	État	Marge
\$F\$10	Publicité Total	40 000 €	\$F\$10<=40000	Lié	0

R. FONCFIN.XLSX!TAUX-LN-NPM



Une société place un capital de 100 000 € pendant 12 ans à un taux fixe de 5 %.

Calculer la valeur capitalisée de ce placement en fin de période.

Calculer le taux d'intérêt qui permet à cette somme d'atteindre la valeur de 179 586 € en 12 ans

Calcule le nombre de périodes nécessaires pour que cette somme atteigne valeur de 179 586 € pour un taux d'intérêt de 5%

	A	B	C	D	E	F	G
1	CAPITALISATION d'UN INVESTISSEMENT						
2							
3	PERIODE	CAPITAL	INTERET	CUMUL			
4	1	100 000	5 000	105 000			
5	2	105 000	5 250	110 250			
6	3	110 250	5 513	115 763			
7	4	115 763	5 788	121 551			
8	5	121 551	6 078	127 628			
9	6	127 628	6 381	134 010			
10	7	134 010	6 700	140 710			
11	8	140 710	7 036	147 746			
12	9	147 746	7 387	155 133			
13	10	155 133	7 757	162 889			
14	11	162 889	8 144	171 034			
15	12	171 034	8 552	179 586			
16	NBRE PERIODES :	12					
17	CAPITAL	100 000					
18	TAUX :	5,00%					
19							
20	TAUX (formule mathématique)						
21	=(VAL.CAPITAL/CAPITAL)^(1/PERIODES)-1						
22	5,00%						
23							
24	TAUX (EXCEL)						
25	=TAUX(PERIODES; -CAPITAL; VAL.CAPITAL)						
26	5,00%						
27							
28	DUREE DE CAPITALISATION (formule)						
29	=LN(VAL.CAPITAL/CAPITAL)/LN(1+TAUX)						
30	12						
31							
32	DUREE DE CAPITALISATION						
33	=NPM(TAUX; -CAPITAL; VAL.CAPITAL)						
34	12						

Calcule le taux d'intérêt qui permet à une somme investie (capital) d'atteindre une valeur donnée (valeur capitalisée) en un nombre de périodes défini (périodes).

Calcule le nombre de périodes nécessaires pour qu'une somme investie (capital) atteigne une valeur donnée (valeur capitalisée) en fonction d'un taux d'intérêt donné (taux).

S. FONCFIN.XLS!TRI-VAN



Une société investit 17 500 € dans une nouvelle machine-outil

Cette dernière génère respectivement, 4500 €, 5000 €, 5000 €, 6200 € et 7000 € sur les 5 années suivantes.
Calculez la valeur actualisée nette puis le taux de rendement interne de l'investissement

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	ANNEE	RESSOURCES	Actualisation à 10 %	Colonne1	Actualisation à 15 %	Colonne2	Actualisation à 16,13 %	Colonne3
2			FACTEURS	VALEUR ACT.	FACTEURS	VALEUR ACT.	FACTEURS	VALEUR ACT.
3			D'ACTUAL.	RESSOURCES	D'ACTUAL.	RESSOURCES	D'ACTUAL.	RESSOURCES
4	0	-17500	1	-17500	1	-17500	1	-17500
5	1	4500	0,848	3816	0,87	3915		0
6	2	5000	0,718	3590	0,756	3780		0
7	3	5000	0,609	3045	0,658	3290		0
8	4	6200	0,516	3199,2	0,572	3546,4		0
9	5	7000	0,437	3059	0,497	3479		0
10	TOTAL	27700	VARN1	16709,2	VARN2	18010,4	VARN	17500
11	V.N.	10200	V.A.N.1	-790,8	V.A.N.2	510,4	V.A.N	0
12	INVEST.	17500	TAUX1	18%	TAUX2	15%	T.I.R.	16%
13								
14								
15								

soit le taux (entre 15% et 18%) pour lequel VARN = INV = 17500 compris entre 16709 (taux de 18%) et 18010 (taux de

TAUX INTERNE DE RENTABILITE

Calcul par encadrement : $VARN1 < 17500 < VARN2$

TRI = $=TAUX2 + ((TAUX1 - TAUX2) * (VARN2 - VARN) / (VARN2 - VARN1))$

TRI = 16%

TAUX INTERNE DE RENTABILITE EXCEL

TRI = $=TRI(\$B\$4;\$B\$9;0,15)$

TRI = 16%

Le T.I.R. est la valeur particulière du taux d'actualisation qui annule la valeur actualisée nette du projet.
Val.Act.Nette = Val.Act.Ressources Nettes - Investissement Net

VALEUR ACTUALISEE NETTE

VAN = $=VAN(TAUX1;\$B\$5;\$B\$9)$

VAN = 16705

VALEUR ACTUALISEE NETTE

V.A.N. = $=VAN(TAUX2;\$B\$5;\$B\$9)$

V.A.N. = 18006

La valeur actualisée nette des ressources d'un investissement est la valeur en francs actuels (ramenés à leur valeur d'aujourd'hui) des revenus régulièrement générés.
Val.Act.Nette Investissement = Val.Act.Ressources Nettes - Investissement Net

T. FONCFIN.XLSX!VA



Une société verse tous les ans au 1^{er} janvier 5000 € placés à un taux de 5 %.

Calculer la valeur actuelle de ces versements au bout de 12 ans

Idem mais avec des versements fin de période

	A	B	C	D	E	F
1	VALEUR ACTUALISEE DE VERSEMENTS CONSTANTS					
2						
3	NBRE PERIODES :	12				
4	VERSEMENT :	5000				
5	TAUX :	5,00%				
6						
7	VALEUR ACTUALISEE DEBUT PERIODE					
8	$=\text{VERSEMENT} * (1 - (1 + \text{TAUX})^{(-\text{PERIODES})}) / \text{TAUX} * (1 + \text{TAUX})$					
9	46532					
10						
11						
12	VALEUR ACTUALISEE FIN PERIODE					
13	$=\text{VERSEMENT} * (1 - (1 + \text{TAUX})^{(-\text{PERIODES})}) / \text{TAUX}$					
14	44316					
15						
16	VALEUR ACTUALISEE DEBUT PERIODE					
17	$=\text{VA}(\text{TAUX}; \text{PERIODES}; -\text{VERSEMENT}; 1)$					
18	46532					
19						
20						
21	VALEUR ACTUALISEE FIN PERIODE					
22	$=\text{VA}(\text{TAUX}; \text{PERIODES}; -\text{VERSEMENT}; 0)$					
23	44316					

Calcule la valeur en francs actuels d'une série de versements constants placés à un taux d'intérêt défini.

calcul financier

utilisation de la fonction VA

U. FONCFIN.XLSX!NPM-VCT



Une société épargne tous les ans 5000 € versés en une seule fois en début de période et placés à un taux fixe de 5 %.

Calculer la valeur capitalisée de ces versements au bout de 12 ans

Idem mais avec des versements fin de période.

Calculer la valeur actualisée si au lieu de versements constants, l'ensemble du capital était investi en une seule fois

	A	B	C	D	E	F
1	CAPITALISATION DE VERSEMENTS CONSTANTS					
3	PERIODE	CAPITAL	INTERET	VERSEMENT	INTERET2	TOTAL
4	1	0	0	5 000	250	5 250
5	2	5 250	263	5 000	250	10 763
6	3	10 763	538	5 000	250	16 551
7	4	16 551	828	5 000	250	22 628
8	5	22 628	1 131	5 000	250	29 010
9	6	29 010	1 450	5 000	250	35 710
10	7	35 710	1 786	5 000	250	42 746
11	8	42 746	2 137	5 000	250	50 133
12	9	50 133	2 507	5 000	250	57 889
13	10	57 889	2 894	5 000	250	66 034
14	11	66 034	3 302	5 000	250	74 586
15	12	74 586	3 729	5 000	250	83 565
16	13	83 565	0	0	0	83 565

supprimer 5000 en D4
et le mettre en D16

NBRE PERIODES :	12
VERSEMENT :	5000
TAUX :	5,00%

DUREE DE VERSEMENT
=NPM(TAUX;-VERSEMENT;;VAL.CAPITAL;1)
12
DUREE DE VERSEMENT
=NPM(TAUX;-VERSEMENT;;VAL.CAPITAL;0)
12,4

Calcule la durée nécessaire pour qu'une série de versements constants atteignent en fonction d'un taux d'intérêt donné une valeur capitalisée spécifiée.

VALEUR FUTURE DEBUT DE PERIODE
=VC(TAUX;PERIODES;-VERSEMENT;;1)
83565
VALEUR FUTURE FIN DE PERIODE
=VC(TAUX;PERIODES;-VERSEMENT;;0)
79586

Calcule la valeur capitalisée d'une série de versements égaux effectués à un taux d'intérêt constant pendant N périodes.

V. FONCFIN.XLSX! VPN-INTPER-PRINCPER



Vous empruntez pour acheter une maison la somme de 150 000 € au taux de 5% par an, assurances comprises et ce sur 18 ans.

Sachant que les intérêts d'une mensualité s'exercent sur le capital restant dû (*moins celui déjà remboursé*), faire un tableau de remboursement mensuel décomposant intérêts et capital

Calculer la mensualité de remboursement avec la fonction Excel appropriée

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	DECOMPOSITION INTERETS/CAPITAL - EMPRUNT A ANNUITES CONSTANTES									
2										
3	MENSUALITE	1042				1042 =VPM(TAUX;PERIODES;-PRINCIPAL;;0)				
4	INTERETS	603				603 =INTPER(TAUX;No;PERIODES;-PRINCIPAL;;0)				
5	NUMERO	3								
6	CAPITAL	440				440 =PRINCPER(TAUX;No;PERIODES;-PRINCIPAL;;0)				
7										
8	CAPITAL :	150 000								
9	TAUX PERIODE :	0,40%								
10	NB PERIODES :	216								
11	TAUX/AN :	4,85%								
12	COEF.RED. :	1								
13	N.PERIOD/AN :	12								
14	N.ANNEES :	18								
15										
16										
17	MENSUALITE :	1042								
18	MENSUALITE :	1042								
215										
216										
217										
218										
219										
220										
221										
222										
223										
224										

PERIODE	INTERET	CAPITAL	INT+CAP	CUM. CAP	CUM. INT	RESTE CAP
1	606	436	1 042	436	606	149 564
2	604	438	1 042	874	1 211	149 126
3	603	440	1 042	1 314	1 813	148 686
4	601	442	1 042	1 755	2 414	148 245
5	599	443	1 042	2 199	3 014	147 801
6	597	445	1 042	2 644	3 611	147 356
7	596	447	1 042	3 091	4 206	146 909
8	594	449	1 042	3 539	4 800	146 461
9	592	450	1 042	3 990	5 392	146 010
10	590	452	1 042	4 442	5 982	145 558
207	41	1 001	1 042	140 805	74 980	9 195
208	37	1 005	1 042	141 810	75 018	8 190
209	33	1 009	1 042	142 819	75 051	7 181
210	29	1 013	1 042	143 833	75 080	6 167
211	25	1 018	1 042	144 850	75 105	5 150
212	21	1 022	1 042	145 872	75 125	4 128
213	17	1 026	1 042	146 898	75 142	3 102
214	13	1 030	1 042	147 928	75 155	2 072
215	8	1 034	1 042	148 962	75 163	1 038
216	4	1 038	1 042	150 000	75 167	0

W. FONCAMOS



Une entreprise achète les biens suivants :

Un terrain le 07 mai 2005 pour 600 000 € ; elle y fait construire des locaux le 11 août 2007 pour 500 000 €

Une machine-outil le 23 décembre 2009 pour 450 000 €

Une seconde machine-outil le 19 octobre 2011 pour 550 000 €

Du mobilier le 22 février 2012 pour 15 000 €

Des micro-ordinateurs le 05 avril 2014 pour 75 000 €

Des logiciels le 29 décembre 2014 pour 15 000 €

Calculer la valeur annuelle des amortissements de chaque bien

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	AMORTISSEMENT D'UNE IMMOBILISATION						31/12/15	
2								
3	NATURE	DUREE	D/L	DATE	VALEUR A/V	REV	AMOS ANNUELS	AMOS 2015
4	TERRAIN	20	L	7-mai-05	600000	0	30 000	30 000
5	LOCAUX	15	L	11-août-07	500000	0	33 333	33 333
6	MACHINE-OUTIL 1	10	D	23-déc.-09	450000	0	29 329	29 329
7	MACHINE-OUTIL 2	10	D	19-oct.-11	550000	0	53 829	53 829
8	MOBILIER	5	L	22-févr.-12	15000	0	3 000	3 000
9	MICROS	3	L	5-avr.-14	75000	0	25 000	25 000
10	LOGICIELS	2	L	29-déc.-14	15000	0	7 500	7 500

AMORTISSEMENT LINEAIRE

=AMORLIN(\$E\$4;\$F\$4;\$B\$4)

30 000

AMORTISSEMENT DEGRESSIF

=DDB(COUT;RECUP;DUREE;(\$G\$1-\$D\$7)/365)

53 829

AMORTISSEMENT SUM OF YEARS DIGIT

=SYD(COUT;RECUP;DUREE;(\$G\$1-\$D\$7)/365)

67 973

AMORTISSEMENT VARIABLE DECLINING BALANCE

=VDB(COUT;RECUP;DUREE;2;3)

70 400

SOMMAIRE

I. GRAPHIQUE

A. CRÉATION

1. GRAPHIQUE INCORPORÉ
2. FEUILLE GRAPHIQUE
3. SPARKLINE
4. TYPE
5. STYLE
6. MARQUES
7. COULEURS
8. SÉLECTION
9. DIMENSION
10. POSITION
11. DISPOSITION
12. EXERCICE

B. TYPES

1. HISTOGRAMME SIMPLE
2. HISTOGRAMME EMPILÉ
3. LINÉAIRE
4. EN SURFACE
5. SECTORIEL
6. NUAGES DE POINTS
7. ZONES ET VALEURS
8. RADAR
9. COMBINÉ
10. COMPARTIMENTAGE
11. RAYONS DE SOLEIL
12. PEOPLE GRAPH
13. CARTES BING

C. SÉRIES DE DONNÉES

1. SÉLECTIONNER
2. AJOUTER
3. ENLEVER
4. INVERSER AXE X/Y
5. FORMAT (rappel)
6. EXERCICE

D. STRUCTURE

1. SELECTION ZONES
2. AJOUT ZONES
3. OUTILS
4. TITRE DU GRAPHIQUE
5. TITRES DES AXES
6. AXES
7. QUADRILLAGE
8. LÉGENDE
9. SOL - MURS
10. ÉTIQUETTES
11. ROTATION 3D
12. IMAGES
13. EXERCICES

II. OBJETS

A. ZONE DE TEXTE

1. INSERTION
2. DISPOSITION
3. FORMAT

B. IMAGE

1. INSERTION
2. MODIFICATION
3. DISPOSITION
4. EXERCICE

C. CLIPART

1. INSERTION
2. DISPOSITION
3. EXERCICE

D. CAPTURE D'ECRAN

E. FORMES

1. INSERTION
2. FORMAT
3. EXERCICE

F. OBJET WORDART

1. INSERTION
2. FORMAT
3. DISPOSITION
4. EXERCICE

G. OBJET SMARTART

1. INSERTION
2. ORGANIGRAMME
3. PRÉSENTATION
4. DISPOSITION
5. EXERCICE

H. LIEN HYPERTEXTE

I. EDITEUR D'EQUATIONS

J. AUTRES OBJETS

K. CADRE (rappels)

L. ALIGNEMENT (rappels)

III. LIAISONS-INCORPORATIONS

A. LIAISONS ENTRE CLASSEURS

1. COPIE AVEC LIAISON
2. FORMULE DE LIAISON
3. GESTION DES LIAISONS

B. LIAISONS EXCEL/WORD

1. FEUILLE EXCEL

C. INCORPORATION EXCEL

1. FEUILLE VIERGE
2. OBJET EXISTANT
3. MODIFICATION

IV. NOM

A. CRÉATION

B. AFFICHAGE

C. DÉFINITION

D. APPLICATION

E. CONSTANTE

F. UTILISATION

G. FORMULE

H. EXERCICE

V. PLAN

A. PLAN AUTOMATIQUE

B. UTILISATION

C. MODIFICATION

D. SUPPRESSION

E. EXERCICE

VI. CONSOLIDATION

A. PAR POSITION

B. PAR CATÉGORIE

C. MODIFICATION

VII. RECHERCHE DE SOLUTIONS

A. VALEUR CIBLE

B. GESTIONNAIRE DE SCENARIOS

1. ENREGISTREMENT

2. AFFICHAGE

3. SYNTHÈSE

C. SOLVEUR

1. INSTALLATION

2. LANCEMENT

3. PARAMÉTRAGE

4. RECHERCHER SOLUTION

D. EXERCICES

VIII. FONCTIONS FINANCIÈRES

A. GÉNÉRALITÉS

1. SYNTAXE

2. TYPES DE FONCTION

3. ARGUMENTS

4. RÈGLES D'UTILISATION

B. LES FONCTIONS FINANCIÈRES

1. INVESTISSEMENTS

2. EMPRUNTS

3. AMORTISSEMENTS

IX. EXERCICES

A. TABLEAU DE BORD

B. EXERCICE GRAPHIQUE

C. CROISSANCE

D. RÉPARTITION

E. VENTES / VILLE

F. RADAR

G. BOURSIER

H. VENTES/REPRESENTANTS

I. LIAISONS

J. NOM

K. PLAN

L. BILAN1

M. CONPOS

N. CONSCAT

O. VALCIB

P. PUB

Q. ELECTRON

R. FONCFIN.XLSX!TAUX

S. FONCFIN.XLS!TRI

T. FONCFIN.XLSX!VA

U. FONCFIN.XLSX!NPM

V. FONCFIN.XLSX! VPN

W. FONCAMOS

Pour des raisons de lisibilité, il est employé dans cet ouvrage les termes de Windows pour MicrosoftTM Windows®, Word pour MicrosoftTM Word®, Excel pour MicrosoftTM Excel®, Access pour MicrosoftTM Access®, Powerpoint pour MicrosoftTM Powerpoint®, Outlook pour MicrosoftTM Outlook®, Edge pour MicrosoftTM Edge® .
Par ailleurs, toutes les copies d'écrans, images et icones ont été reproduites avec l'aimable autorisation de MicrosoftTM

Tous les efforts ont été faits, et le temps nécessaire consacré, pour que cet ouvrage soit aussi fiable et rigoureux que possible. Cependant, ni l'auteur, ni l'éditeur ne sauraient être tenus pour responsable des conséquences de son utilisation ou des atteintes au droit des brevets ou des personnes qui pourraient résulter de cette utilisation.